
כולל המדריך 'ערוצים'
7 לילות
שבועון ידיעות אחרונות
769, ט"ו בתמוז תשנ"ד 24.6.94
סטיבן טיילר
סולן 'אירוסמית', מצבת אנרגיה
ופלא ביולוגי, מגיע עם להקתו לישראל.
ראיון בלעדי • שרון מולדבי, מיכן

יעל הדיה

השאלה היא: אם קהל־היעד של המוצר, נגיד קו אופנה מסוים, הוא ברוב המקרים נשים, וקהל־היעד של הפנטזיה הלסבית הוא ברוב המקרים גברים, אז איפה היגיון השיווקי?

היתה לי פעם דודה, שבכל פעם שהיתה פוגשת אותי היתה מתנפלת עליי בנשיקות ומקשטת את פניי בטאפט של ליפסטיק ורוד מהסוג הזול ביותר, ושריטות עמוקות שנבעו מחוסר שליטתה בציפורניה החייתיות. אין ספק שהדודה גלוריה אהבה אותי מאוד, אולי משום שהייתי הקרובה היחידה שהגליגה על העובדה, שבגלל עודף אהבה וחוסר קואורדינציה היתה נוהגת לפספס בקביעות את הלחי שלי ולהצמיד את שפתיה הפילנתרופיות היישר לפי, מה שיצר בינינו קשר הדוק, וגם ואקום.

חבל שדודה גלוריה כבר אינה בחיים. יכולנו היום להיות עשירות. יכולנו להופיע בתצוגות אופנה של דורין פרנקפורט, למשל, ולתת את הרפרטואר הלסבי שלנו.

דודה גלוריה אמנם לא התעניינה בנשים, אלא אם כן חן ניערו שטיחים מעל הכביסה שלה, ובאופן כללי העדיפה לנקות את הטוסטר מאשר לעשות סקס, אבל לאור הגל החדש של תצוגות וצילומי אופנה, שבהן נשים מככבות בפוזיציות שדודה גלוריה, בעצם, המציאה, אין לי ספק שהיא היתה מסכימה ללבוש את מיטב מחלצותיה (אוהל סיירים), לעלות לבמה ולבצע את זממה בדוגמנית הראשונה שתיקרה בדרכה.

חבל שדודה גלוריה כבר אינה בחיים, כי דווקא אותה היו צריכים להזמין לדיון, שנערך בשבוע שעבר ב'יומן תרבות' בנושא שימוש בארוטיקה בין נשים בעולם האופנה. היא היתה צופה בעניין בסרטון שבו נראות שתי דוגמניות עסוקות



איור: אפרת בלוסקי

בספירת הסתימות זו לזו, ומסכמת את דעתה על הנושא במשפט אחד: „איזה חבורת סוכות (הלב מתוומם)"

ומי יסביר לדודה גלוריה, שלא מדובר כאן בסרטון המתעד ידידות [illegible] נשים [illegible] זה לא בדיוק הלבן

אין לי בעיה עם הסגנון הזה, ולדעתי, השאלה היא לא אם זה מוסרי, משפיל, מגעיל, שוויוני, או את המגמה של מי זה משרת. (ואפרופו שוויוניות בעולם הפנטזיה: מתי יורקו הנערים לספינגון) השאלה היא: אם קהל־היעד של המוצר, נגיד קו אופנה מסוים, הוא ברוב המקרים נשים, וקהל־היעד של הפנטזיה הלסבית הוא ברוב המקרים גברים, אז איפה ההיגיון השיווקי?

דודה גלוריה ז"ל היתה מסבירה את זה כך: „שלושים בעלי בא הביתה, נכנס למטבח, נעמד מאחורי במיוק כשאני באמצע לתשרות את השערים, ולוחש לי באוזן 'גלורי, מה דעתך שפעם, את יודעת, גו, גוון קצת?' ואני אומרת לו: 'פליקס, שלושים שנה אתה אוכל בעבלצר ביום חמישי, ופתאום אתה רוצה לגוון?' אז מה הוא אומר לי? הוילדע חייעז הוא אומר 'גלורי, התכוונתי שאולי תזמיני הנה את החברה שלך שולה מחוג להגנה עצמית לגומלאים, שאתם עושות שנת כל מיני מכות וחיבוקים, ונעשה מה איזה שואו קטן במלות? אז אני אומרת: 'פליקס, תתבייש איפה למדת דברים כאלה?' אז הוא אומר: 'ראיתי בפרסומת של חנות מוצרי חשמל'"

[illegible]

החיים המקסימים של מילי אביטל

לפני שלוש שנים הוגדרה מילי אביטל כתגלית של שנות ה־90 בקולנוע הישראלי. היום, רק בת 22, היא כבר מגשימה את חלומה הגדול של כל שחקנית – גרה בניו־יורק, מרוויחה יפה ומתחככת בכוכבי הוליווד. עם תום צילומי 'סטאר גייט', שם גילמה תפקיד נשי ראשי לצד קורט ראסל וג'יימס ספיידר, מספרת אביטל גם על דם, יזע ודמעות בדרך לכיבוש אמריקה

[illegible] הדס

בגיל 22 יש לה רזומה מרשים. מגורים: כאמור, בניו־יורק. שיוך מקצועי: סוכנות השחקנים 'וויליאם מוריס', מהשלוש הגדולות בעולם. חומר קריאה לקחת הביתה: ערימות של תסריטים. אודישנים: נבחנת לצד המפורסמים מאמריקה. כסף: בדולרים, ובחבילות של עשרות אלפים. רומנטיקה: חבר יהודי־אמריקני, שחקן. והדובדבן: בימים אלה היא מסיימת את השתתפותה בסרט 'סטאר גייט', שבו היא מגלמת את התפקיד הנשי הראשי.

מונחים ישראליים כבשה מילי אביטל מרעננה את הוליווד. מדירתה בקומה החמישית היא משקיפה על רחוב 57 בניו־יורק, אפר־ווסט סייד של העיר, בלוק אחד מהסנטראל פארק. זו אמנם לא ניו־יורק הבוהמית, אלא איזור שמרני יותר של זוגות צעירים, אבל מה לה מילי כי תלין. בינתיים, היא נהנית מאוד מהחיים.

למראית עין, היומיום שלה נראה כמו פרסומת חביבה לשמפו. בצאתה החוצה אל הרחוב לראות סרט בווילג' או לאכול ב'בלו־ריבון', המסעדה האהובה עליה בסוהו, ניחוחות מתקתקים של הצלחה אופפים אותה, רוח נעימה פורעת את תלתלי המשי שלה, וחיוך רחב נפרש על פניה. בקרוב היא מתכננת מעבר לדירה גדולה יותר. „כשאני יוצאת לרחובות ניו־יורק, אני מרגישה שהחיים מקסימים", היא אומרת, „אבל אל תקנאו בי. אני עובדת קשה מאוד. הכל עולה לי בדם, יזע ודמעות. יש רגעי משבר, ולפעמים אני גם בוכה. בניו־יורק מרגישים זרות ובדידות מאוד גדולים. בסדר פסח, למשל, היה לי נורא עצוב, כי רציתי להיות עם סבתא ודוד משה. מול שתמיד אפשר להרים טלפון לאמא".

בשנה האחרונה עושה אביטל שעות נוספות על קו תל־אביב־ניו־יורק. הפעם היא באה לארץ לחופשה קצרה, כדי לחגוג עם אביה את יום הולדתו ה־50, וכבר הספיקה לחזור ללוס־אנג'לס, להקלטות ההשלמה של 'סטאר גייט', שבו היא משחקת לצד כוכבים כמו קורט ראסל, ג'יימס ספיידר ('סקס, שקרים ווידאו־טייפ') וג'יי דייוידסון ('משחק הדמעות'). אביטל מגלמת בסרט מצרייה קדמונית, תמימה ושמרנית, המגלה את האמת על החיים והופכת למנהיגת העם. „עבדתי ארבעה חודשים בטירוף, אבל נהניתי מאוד", היא מספרת השבוע.

'סטאר גייט' הוא הכלאה בין 'לורנס איש ערב' ו'מלחמת הכוכבים': סרט מדע בידיוני עמוס בתפאורות ענק, סצינות רבות־משתתפים, אפקטים דיגיטליים ויצורי־כלאיים של אדם־חיה. לדברי אביטל, זו תהיה הפקת־ענק בממדים של 'באטמן' עם תקציב של 120 מיליון דולר ותעשייה נלווית של משחקי מחשב, חולצות ובובות. „לראסל וספיידר כבר עיצבו בובה", היא אומרת, „ואמרו לי שאם הסרט יילך,

„לא. משחק זה לא מקצוע לביישנים. יש בו חשיפה אישית מאוד גדולה, ואני לא מתביישת במה שיחשבו עליי או בגוף שלי. אני גם לא מתנגדת לחשיפה פיסית, אם היא תוצע לי במסגרת דמות מרתקת בסרט מרהיב. אבל צריך הרמוניה עם הסיפור".

– ואיך הבמאי השתכנע לוותר לך?

„אולי מפני שהגעתי לצילומים ברגע האחרון, והוא באמת רצה אותי לתפקיד, והתעקש עליי. בסך־הכל, זה סרט לכל המשפחה, והעירום היה יוצא מאוד קיטשי. בסוף יצאה לנו סצינה עם חן, וראו לי רק את הכתפיים. אגב, עירום לא היה, אבל כן היתה לי סצינת נשיקות עם ספיידר, וגם זה היה קשה. לא שהייתי מפוחדת, או שזו הפעם הראשונה שלי, אבל בכל זאת, זה מגע פיזי".

– וספיידר?

„הוא היה עדין וסבלני, ובסך־הכל, לא היה נורא. גם כשמתנשקים, אתה כל הזמן זוכר שעומר מולך שחקן".

– אהבת את התפקיד?

„נהניתי. הדמות היא מרתקת, עם התנהגות לא מודרנית. אין אצלה ג'סטות עם הידיים, למשל. אני גם צריכה לדבר מצרית קדמונית בסרט, וזה נשמע כמו ג'יבריש. הצטערתי שלא לוהקתי קודם, ואז היה לי יותר זמן להיכנס לתפקיד. אני מאלה שאוהבים לחקור".

•••

אביטל, 22, הספיקה להשתתף בשישה סרטי קולנוע וטלוויזיה בארץ, ביניהם 'מעבר לים', 'גרופי' ו'רצח בשבת בבוקר'. לפני שלוש שנים הוכתרה כאן כתגלית של שנות ה־90 בקולנוע, אחרי דרמת הטלוויזיה 'החברים של יעל', שבה שיכנעה כתיכוניסטית בת 17 המתאהבת בגבר בן 35, מאבדת את התמימות ומתאכזבת.

אבל דווקא לפני שנתיים, אחרי תפקיד סוער ומרדני ב'גרופי', במעין שיא מסוים, כשהיא מבוקשת מאוד ונראה שהקריירה שלה משגשגת, החליטה אביטל לעלות על מטוס בכיוון אחר, כדי ללמוד משחק בניו־יורק.

היא הסתכנה באובדן המומנטום, אבל קרה ההיפך הגמור. כשאזלו לה כספי החסכונות מ'גרופי', הלכה מילי לעשות כמה גרושים כמלצרית ב'קפה 57' בניו־יורק. שם, תוך כדי הגשה לשולחנות, היא צדה את עיניה של מי שהפכה מאוחר יותר למנהלת האישית שלה. מילי אביטל נתנה לה קלטת, מעין רזומה מצולם מכל סרטיה, ואחרי שבוע קיבלה הודעה שהבמאי הגרמני רולנד אמריק רוצה אותה ל'סטאר גייט'. בלי דיבורים, בלי מבחנים, חד וחלק וללא מאמץ.

מכאן הכל התחיל לרוץ. „הייתי צריכה לטוס מיד ללוס־אנג'לס. ארזתי, התארגנתי, התקשרתי למסעדה כדי להתפטר, ואת התסריט קראתי לראשונה במטוס. הגעתי ישר לסט, ליום הצילום הראשון. לא האמנתי שזה קורה לי. זו היתה סצינה ענקית של 3,000 ניצבים. אמרו לי שמאז 'עשרת הדיברות' לא היה כזה סט ענק. אני מגיעה מתנגשת, כשאלפי ניצבים ושני סטארים עומדים ומחכים

שהיה בה שילוב של פיוטיות ואלימות. אהבתי את זה מאוד".

הג'ינס, חולצת הטריקו והמגפיים מונחים היטב על גופה הזקוף והקפיצי – 170 ס"מ של אסתטיקה גמישת שרירים. למילי אביטל יש יופי סטודנטיאלי משהו, סוג המראה האותנטי שתענוג לומר שהוא ישראלי. בתור שחקנית שרוצה להצליח, אלה נתונים מצוינים. אבל על הסט של 'סטאר גייט' זה הפך את מילי אביטל לאובייקט מיני מאוים. אנקדוטות מוזרות התרחשו בצילומי הסרט, עקב היותה האשה היחידה (פרט למאפרת), בין אלפי גברים, בהם מאות ניצבים מקסיקניים, שסקרו אותה ארוכות והגירו ריר למראה הישראלית הצעירה והעסיסית.

אביטל: „היו בין הניצבים כאלה

„אני מחכה בקוצר־רוח להתבגר. היום אני בין נערה לאשה. לא נראית כמו נערה בת 16, אבל גם לא כמו בחורה בת 25. כשאהיה בת 30, אני אעשה את מסיבת היומולדת הכי שמחה בחיים שלי. קמט אחד או שניים לא יזיקו לי, וגם אקבל תפקידים עם יותר בשר"

שנראו כמו מי שלא ראו אשה מעולם. הם הציקו ושיגעו לי את המוח. היו מקסיקנים שקראו לי 'בובה' והעירו הערות גסות. היו כאלה שכל הזמן חיפשו לצלם אותי בפוזות מציצניות".

– איך הגבת?

„יש לי טמפרמנט סוער, והייתי על סף פיצוץ. אל תשכח שהיינו חורשים במדבר, 40 מעלות, וממש הרגשתי שאני מתה. היה מקסיקני אחד שצילם לי את האגן מלמטה. כבר לא יכולתי והתלוננתי אצל המפיק. עצרו את ההפקה, לקחו לו את הפילם והעיפו אותו. מינו לי חמישה שומרי־ראש שהתחפשו לניצבים, והגנו עליי. אבל כל זה לא אומר שיש לי גינונים של כוכבת.

„סוף־סוף הבנתי למה מדברים בהוליווד על מקומה של האשה. היו בסרט רק גברים, וגם התפקיד שלי, שהוא הנשי הראשי, איננו תפקיד עיקרי בסרט. מתברר שתפקידי הגברים יותר חשובים, יותר מעניינים, ובאמת נאבקתי לא להיות הפרצוף היפה שמרוח על הסרט. לסצינת הסיום התעקשתי שגם לי יתנו אקדח".

– התחברת עם ראסל וספיידר?

„היה בינינו קשר מאוד אנושי וחם. ראסל הוא מקצוען, ומעניין לראות אותו עובד. בין הצילומים הוא שיחק עם הבן שלו בכדור. ספיידר, הוא מצחיק ואינטליגנטי. תמיד היה אומר



„בתסריט היה כתוב שאני צריכה להוריד את החלוק ולהראות את גופי החלק והארוטי. אמרתי להם שזה לא בא בחשבון". אביטל

צילום: זיו קורן

יעצבו גם בובה שלי. איזה בידור"!

בסרט, גנרל צבאי (קורט ראסל) וארכיאולוג (ג'יימס ספיידר) בני זמננו חוקרים את מצרים הקדומה, שאליה הם מגיעים דרך חישוק ענק בשמיים, 'סטאר גייט', המסיע אותם בזמן ובמקום. במצרים הפרעונית הם פוגשים את שאורי, בת־אצולה מקומית, הלא היא מילי אביטל. שאורי היפהפייה הופכת למושא תשוקתו של ספיידר, ולהיפך.

אביטל: „באחת הסצינות הראשונות, בתור הבת הנבחרת, אני באה אל ספיידר לחדר ומתחילה להתפשט, כדי לתת לו את גופי. אני לובשת שם שמלה סגולה, מלכותית ומאוד יפה. בתסריט כתוב שאני צריכה להיכנס לחדרו, להוריד את החלוק ולהראות את גופי החלק, החטוב והארוטי. כששמעתי את זה, אמרתי להם שזה לא בא בחשבון, ושיורידו את זה מהפרק".

– למה?

„זה לא מתאים לתפקיד. הרי זו דמות של בחורה תמימה, ממש בתולה. אז למה שהיא תבוא ותתן לו כזה עירום?"

– את ביישנית?

[illegible]

קלי, הלם. בטח חשבו שאני חתיכת פרימדונה".

– הבנת למה בחרו דווקא בך לפרעון?

„אני עוד לא מבינה את זה עד היום. בתסריט מתוארת נערה שונה ממני, גבוהה מאוד, כהת־עור, עם שיער שחור ארוך. 600 בנות נבחנו, ומתברר שסצינת היאכטה ב'גרופי' שיכנעה את הבמאי שאני היחידה שיכולה לשחק בסרט הזה. שוב הכל קורה לי במקרה. גם את התפקיד שלי בתיאטרון הקאמרי קיבלתי ככה. את הסוכנת שלי זוהר יעקובסון פגשתי במקרה כשירותים של צוותא, והיא זו שפתחה לי הדרך לאודישן של 'החברים של יעל'. הלכתי ממש בדי לעשות לה טובה. וגם הפעם היה לי מזל".

– אז מה גורם להצלחה שלך – מזל, כשרון המשחק או היופי?

„זה מעורב. יש מיליוני נערות יפות בניו־יורק, אז את זה תוריד מהפרק. יופי עוזר רק בהתחלה, כל זה גורם לאנשים להגיד – 'ואו, איזה יפה'. [illegible]

[illegible]

לי, מילי, איזה כיף לך שנכנסת כל־כך מהר [illegible] על 'סקס, שקרים ווידאו־טייפ' הוא אמר שהוא לא כל [illegible] את התסריט. הם גם סיפרו לי על הנשים שלהם, ואני [illegible] להם על החבר שלי. הרי בילינו איתם כל יום מחמש

[illegible] זה גם עניין שמשתלם כלכלית.

[illegible]



קרקס הרוקנרול הגדול

הוא בן 46, אבל נראה מחצית מגילו, כולו עור ועצמות, קעקועים וטבעות. איש מוחצן, טווסי וילדותי. אבל כשסטיבן טיילר, סולן להקת 'ארוסמית', עולה לבמה, הוא מחשמל את הקהל, מחבר את החושניות של הקצב השחור לכותניות של הגיטרות הלבנות. שרון מולדבי ראה בגרמניה כוכב של פוזות ואליל גדול של רוקנרול. בעוד שלושה שבועות הוא מגיע אלינו ● ראיון בלעדי

[illegible]

מינכן

הוא בן 46, ונראה מחצית מגילו. כולו עור ועצמות, קעקועים וטבעות. אדם מבוגר, מנוסה ופיקח, שגאה להציג עצמו כתדמית של קלישאות, כוכב של פוזות, אליל גדול של רוקנ'רול. הוא רחוק מלהעמיק בשיריו. הוא מוחצן, טווסי וילדותי, אבל סטיבן טיילר, סולן להקת 'אירוסמית', הולך להציג בעוד שלושה שבועות בפארק הירקון נוכחות בימתית שטרם נראתה פה. טינה טרנר ואיגי פופ הם הזמרים הזרים היחידים, שביקרו כאן ופרקו על במותינו תכולה דומה. אלא שטרנר כבר מרוסנת בהרבה, ואיגי פופ, הבוהק מאינטליגנציה פראית, חישמל כאן אולם בינוני ולא פארק ענק. לטיילר, סופר־פרפורמר, יש החיבור הבימתי בין שניהם, בין החושניות של הקצב השחור לכותניות של הגיטרות הלבנות.

אצל רוב בני־האדם סיפור חייהם מגולם בעיקר בעיניים, מוקרן בעיקר מתווי הפנים. אצל טיילר זה מתחיל מהצוואר ומטה, פה הגוף מדבר. הוא לא פרפורמר של אינטימיות, של מחוות קטנות, של עוצמה פנימית שקטה. טיילר, שעיצב עצמו לאורך השנים כך שכל קלישאת רוק תיראה כאילו נתפרה במיוחד למידותיו, רומה, פנים מול פנים, למיליוני צעירים אחרים, שמתבגרים בתוך עולם של מוזיקה, אופנות וערכים, שנקרא החל משנות ה־50 'רוקנ'רול'. אבל טיילר, כפרפורמרים גדולים אחרים, עובר טרנספורמציה מרגע שהתופים מאחוריו, הזרקורים מעליו והקהל לפניו. כשהוא עובר על הבמה, הצעיר הלא־צעיר הזה הופך לסופת טורנדו, שמעט מאוד קולגות שלו מסוגלים לעמוד לידה.

מראשית הקריירה, לפני למעלה מ־20 שנה, טיילר רגיל להשוואות המובנות למיק ג'אגר. בגלל הדמיון ברזון ובגמישות, בשפתיים הענקיות, בהשראה הגדולה של 'האבנים המתגלגלות' על המראה והצליל של להקתו 'ארוסמית'. גם עיצוב הבמה הנוכחית שלהם, עם ששת העמודים הניצבים אחד לצד כל נגן והתאורה המרהימה, מזכירים בבירור את בימת 'גלגלי פלדה', הסיבוב הקודם של האבנים. אז 'אירוסמית' הם, לא במעט, 'האבנים המתגלגלות' מיד שנייה, והם כאלו כבר שנים ארוכות. אבל למי אכפת? הם בפירוש לא גאונים כמוריהם, ולא מתקרבים לקרסוליהם באמנות ובאישיות, אבל

> **„לפעמים אני שם על הבמה, נזכר בתקופת המועדונים, עם ארבע הופעות בלילה תמורת 35 דולר לכל אחד ובירה חופשית. המון שנים ניגנו, ואף אחד לא בא. ב־1971 חיממנו את 'תזמורת מהווישנו', וכולם צעקו לנו בוז ואמרו לנו להתחפף משם. אז כל זה מתנקז לאנרגיה, אני פשוט מוציא את הכל בהופעה"**

כל זה נמחק מהתודעה בשנייה הראשונה בה קרקס הרוקנ'רול הגדול של 'ארוסמית' יוצא לדרך. ובסיומו אפשר רק להצדיע ללהקה זו שבנתה עצמה בזיעה, ושגם היום להקות צעירות ממנה יכולות להתקנא בה.

יש מוזיקאים שמגיעים למיטבם כותבים. ויש שעיקר כוחם כמבצעים בהקלטות באולפן. מעטים חיים את שיאם על הבמה. בודדים, כמו למשל האבנים, מתפקדים מעבר לשלמות בכל התחומים. 'ארוסמית' מנצחים בהופעות, ודווקא עבור מי שאינם אוהדי השירים, התקליטים והקליפים שלהם, עוצמתם במריום הבימתי מרשימה במיוחד. השירים הרוקים, קצרים יחסית ללהקות אצטדיונים, ופשוט מופגזים מהבמה במסה ובדינמיות, שעושות גם את הפזמון הכי בנאלי לדבר הכי סוחף. זה לא מרגש, חוץ מהשיר 'ממשיך לחלום', לא מחכים ולא מחדש כלום. אבל זה מוחץ. בידור אדיר. ואין לטעות, 'ארוסמית' זה סטיבן טיילר. את המתופף וגיטריסט הקצב, שעובדים קשה וטוב, הוא בכלל לא טורח להציג. הבסיסט טום המילטון והגיטריסט המוביל ג'ו פרי יעילים מאוד, אבל גם הם נשארים בצל מול עבודת הרגליים־אגן־בטן־ידיים־צוואר־שיער הבלתי פוסקת של טיילר, פלא ביולוגי. צרחן רוק מצוין שלא מניח לגופו לפגר אחרי המהומה האינסופית שמשתגרת מגרונו.

'ארוסמית' מגיעים לישראל, למופע הנועל את מסעם העולמי הנוכחי, כאחת הלהקות האמריקניות הפופולריות של העשור. ותיקים בני 40 פלוס, שמגייסים בכל קליפ שלהם גרודי אוהדים חדשים, שיכולים להיות ילדיהם. בשנות ה־70 המוקדמות התחילו מכלום, עד שבאמצע אותו עשור הוציאו את 'צעצועים בעליית־הגג', תקליט שנחשב מיד לקלאסיקה אמריקנית והכניס אותם להוליווד. אח"כ הם הידרדרו, כרבים מבני דורם, לסכסוכי אגו בתוך הלהקה ולהתמכרות להירואין, שהקנתה לטיילר ולפרי את הכינוי הלא־מחמיא 'התאומים הרעילים' על משקל 'התאומים הנוצצים', כפי שנקראו המודלים שלהם, מיק ג'אגר וקית' ריצ'ארדס. הלהקה התפצלה והתאחדה מחדש, ובנ־84' חברו טיילר ופרי לשלישיית הראפ 'ראן.די. אם. סי' לחידוש להיט ישן של 'ארוסמית' – 'לך בדרך זו'. שידוך ראשון ומאוד מוצלח בשנות ה־80 בין הראפ השחור למטאל הלבן.

מאז, עקומת המכירות של 'ארוסמית' עולה ועולה, וכמו במקרים לא מעטים בשואו־ביזנס, הכסף גם מקנה להם את הכבוד האבוד. כמו הסטונס, 'ארוסמית' חבים את עולמם המוזיקלי לריתם־אנד־בלוז השחור, ובהופעה פרי מצדיע לו ושר את 'מאניש בוי', קלאסיקת הבלוז של מארי ווטרס. 'ארוסמית' גם מנגנים מיקס בין 'פיטר גאן' של הגיטריסט רווין ארי ו'דייזד אנד קונפיוזד' של 'לד זפלין', כדי להזכיר מאיפה הם באים. והם עושים את 'מאמא קין' של עצמם, ש'רובים ושושנים' חידשו, כדי להזכיר לאן הם הגיעו, להראות שגם הם השפיעו. 'ארוסמית' היום הם מוסד בידור ותיק ואיתן, וחלקים ארוכים מהופעתם שראיתי במינכן, הפכו להתעמלות קבוצתית של 40 אלף צופים, שאולי ביחד התקרבו לשריפת הקלוריות של טיילר.

●●●

טיילר והמילטון, ארבע שעות להופעה, מחכים לנו בחדר אירוח במלון 'פאלאס' במינכן, טיילר מחסל אשכולות ענבים. פרט למשקפי־קריאה שהרכיב לרגע והסגירו את גילו, הוא נראה כאחיה של בתו, כוכבת הקליפ הנוכחי שלו 'משוגע'. כשהצגתי עצמי כישראלי, זרחו פניו: „יש לנו אצלכם שיר במקום הראשון 'בוכה'. ולא היה לנו שיר במקום הראשון בשום מקום". אני מחליט שלא להיות האידיוט עוכר השמחה, שיסביר לטיילר שמצעד הפזמונים הישראלי של רשת ג' אינו מרווג, בכל מקום בעולם, לפי נתוני מכירות, אלא על סמך דירוגי גלוחות המאזינים. יפה לראות מצליחן מנוסה כל־כך שעדיין מרגש מאהבת הקהל, ואם זה מה שעושה לטיילר חם בלב לקראת הביקור אצלנו, זה טוב גם בשבילנו.

– תקבלו בארץ אלבום זהב על מכירות 20 אלף עותקים של 'גט א גריפ'.

טיילר: „'גט א גריפ' היה האלבום הראשון שלנו, שהגיע לראש מצעד מכירות האלבומים, וגם זה רק לאחר ששינו בארה"ב את שיטת איסוף הנתונים, לפני שנתיים. ולכן בישראל המקום הראשון [illegible] קיבל שוהר, ולשמוע שבישראל אוהבים את השיר, שהגענו למקום הראשון, זו המתנה הכי נפלאה שקיבלנו השנה".

– כנראה, לא מעט תרומה לקליפ של 'בוכה', ועכשיו, עם הקליפ של 'משוגע', אולי זה יקרה גם לו. אתה מוכרח לספר על הבת המדהימה שלך.

טיילר: „קוראים לה ליב, היא בת 17 וגרה בניו־יורק עם אמא שלה. היא היתה דוגמנית, ובשנה שעברה כבר הופיעה בכל מיני מגאזינים ועכשיו היא רוצה להיות כוכבת קולנוע".

– אתה בטח מאוד גאה בה.

טיילר: „כן. היא משהו אחר. היא עושה כל מה שעולה [illegible] כל אחד מאיתנו שמצליח במעשיו מביט לאחור ואומר 'רציתי את זה והשגתי את זה', וזה מה שהורים ילדים לא יודעים, מפני שההורים מרכאים אותם. אין לילדים ביטחון עצמי, ולכן הם לא משיגים כלום".

– יש לך צאצאים נוספים?

טיילר: „יש לי תאומים. מיה בת 16, צ'לסי בת חמש ותאג' שהוא בן שנתיים".

– להקת רוק־נרול שלכם לא מוכרחת לעבוד כל־כך קשה ולתת כמעט 300 הופעות בסיבוב. בכל אופן לא בשביל עוד כסף או עוד מעמד. אתם בטח מכורים לאדרנלין.

(המשך בעמוד הבא)



צרחן רוק מצוין, שלא מניח לגופו לפגר אחרי המהומה האינסופית שמשתגרת מגרונו. טיילר



כל חברי הלהקה נשארים בצל מול עבודת הרגליים־אגן־בטן־ידיים־צוואר־שיער הבלתי פוסקת של טיילר, הפלא הביולוגי

צילומים: אבי הזאב, מינכן

7 ימים 24.6.94 ט"ו תמוז תשנ"ד

(המשך מעמוד קודם)

טיילר: „בטח. טום, אתה מכור לאדרנלין?"

המילטון: „זה נשמע לי טוב, ואני לבטח מכור לסגנון החיים. מה אפשר לעשות? אנחנו בכל המלונות הנחמדים, אנשים מביאים לנו מזון, אנשים מנקים אחרינו, וכל מה שאנחנו צריכים לעשות, זה להראות את עצמנו בלובי ולצאת להופעה".

– ולתת מאות ראיונות משעממים לעיתונאים מכל העולם.

טיילר: „בדיוק ככה. אבל זה לא רק שאני מכור לאדרנלין. ישנם לילות שאני חייב לעבור על עצמי, אני תופס אנשים בצדי הבמה ואומר להם: 'וואו, אני מפוחד עד מוות'. וזה דבר לגמרי נורמלי. לעולם לא יקרה שאין מתח תמידי באוויר, וזה החלק שלו אני מכור. אתה מסתובב בחדר וכולם מתלחשים 'הא, הא, הא, הא', אתה תמיד מישהו שעושה משהו שצריך לדבר עליו. אנחנו בדרכים כבר שנה, תפסת אותנו בזמן טוב".

– מה אתם יודעים על ישראל?

טיילר: „קבוץ, זה כל מה שאני יודע. הבחורות שם לא מגלחות את שערות בית־השחי".

– בדרך־כלל, דווקא המתנדבות הן אלה שלא מגלחות אותן.

טיילר: „טוב, אבל זה מה שאתה בדרך־כלל שומע מהריבורים על בחורות מהקיבוץ, ופעם יצאתי עם אחת שבאה משם".

המילטון: „אשתי היתה בקיבוץ, לא זוכר את שמו, בצפון הארץ. היא קטפה מלונים, והיא מאוד נוסטלגית לגבי התקופה ההיא".

טיילר: „הייתי מת לעשות את זה, לקום בארבע בבוקר ולצאת לשדות".

– אתם מופיעים עכשיו בהרבה מקומות חדשים: ישראל, צ'כיה, פולין.

המילטון: „אף פעם לא האמנו בכלל שנגיע לצ'כיה או לפולין, שלא לדבר על לנגן שם לפני 50 אלף אנשים. בדרך־כלל, לפני שמגיעים לסדר־גודל כזה צריכים לנגן במועדונים, בתיאטראות יותר גדולים, ועכשיו, כבר בפעם הראשונה, הופעה גדולה".

– כנראה, התסבר לזה הוא החשיפה הגדולה ב'אם.טי.וי'. אתם נראים כאילו נולדתם לעידן הקליפים. החיים היו קשים יותר לפני ה'אם.טי.וי'?

טיילר: „גדלתי כילד בניו־יורק, אבל להוריי היה בית־קיץ בניו־המפשייר, ובלילה היינו מותחים אנטנה גדולה, וצופים בשתי תחנות טלוויזיה. זה נראה כמו לפני מיליון שנה. גדלתי עם החשמל, הרדיו, התקשורת. בגיל תשע היה לי רדיו קטן, ושיחקתי איתו כדי לקלוט תחנות קטנות מאינדיאנה, ששידרו מוזיקת 'הילבילי'. הטכנולוגיה גדלה יחד איתנו ו'אם.טי.וי' היא ההתפתחות הטבעית. כמובן, המון אנשים גם עושים המון כסף מזה, אבל אם תשים את זה בצד, תראה שאתה נחשף למוזיקה שאחרת לא היית מכיר. וזה, לפחות זה, הוא נס ולנו היה מזל. בהתחלה שנאנו קליפים, כי לא היתה לנו מלה, ולא הבנו מה לעשות בהם, וכמו בורים טיפוסיים שנאנו את זה, כי לא הבנו כלום. אז אל תבקר את מה שאינך מבין".

המילטון: „אבל מזלנו ש'אם.טי.וי' לא היתה כשהתחלנו. כי בתקליטים הראשונים שלנו לא מכרנו כלום, ואף אחד לא רצה לשמוע אותנו, ולא שידרו אותנו ברדיו. הדרך היחידה היתה להופיע כל הזמן ולאורך שנים. וכשבא דבר כמו 'אם.טי.וי' וגם בישראל רואים אותנו, והגיע זמננו לבוא לשם, אנחנו נהנים מכל ניסיון השנים בדרכים".

– ואחת ההשלכות השליליות הראשונות של 'אם.טי.וי' היתה, שהמון להקות הפכו לענקיות עוד לפני שלמדו לנגן יחד, ובהופעות הן לא הצדיקו את מעמדן.

המילטון: „נכון. אבל תמיד היו סיפורים כאלו של הצלחות ענקיות שנעלמו. אפשר להתגבר על זה. 'פרל ג'אם', למשל, התגברו, אבל הם היו חברים בלהקות עוד קודם לכן. 'נירוונה', למשל, הפכה ישר מלהקת גאראז' של שלושה ילדים לכוכבי־על ענקיים".

– איך קיבלתם את האסון של קורט קוביין?

המילטון: „אני שונא לומר, אבל לא הופתעתי. הזדעזעתי, אבל לא הופתעתי. כי אני יודע מה אנחנו הצטרכנו לעבור כדי לשמור על הלהקה שלנו ולשרוד דרך הסמים והאלכוהול. אני מבין את התהליך. ידעתי כמה קורט קוביין היה חולה. והמחלה החלה הרבה לפני שהוא היה בלהקה או שעזב את הבית. וכשיש לך מחלה כזו ואתה כוכב אדיר ולא מוכן למעמד הזה, עוצמת המחלה מוכפלת פי 10".

– הבעיות היו אחד המקורות לאמנות הגאונית שלו.

טיילר: „אומרים שאתה צריך לסבול כדי להיות אמן. אתה לא. אבל הרבה אמנים גדולים כן סבלו, והאמנות היא אפיק נלווה לסבל. כשאתה אוגר הרבה כעס, התגובה הטבעית היא ילדותית. תראה איך ילדים מתנהגים – הם צורחים, בוכים שלוש דקות, מוציאים את זה, נרגעים והכל בסדר. אבל כמבוגרים, כאנשים חושבים, אנחנו לא נרשה לעצמנו להתנהג ככה. אני לא מכיר אותך, אני לא יכול להתפרץ לעברך. אם היית מעצבן אותי, לא הייתי צורח עליך. הייתי יורד למטה ומוציא את הכל על ג'ו. אמנים משתמשים באמנות כדי להמשיך ולשחרר את הטראומות, כמו ילדים. היתה להם ילדות איומה, או שיש להם זין קטן, והם לא מוצאים לעצמם נשים, אז הם מתחילים לפסל דברים, להוציא את הכעס על הכר, לשחרר את הכל. ולגבי הכאב של קורט, אמא שלו דיברה על 'המועדון המטופש ההוא' של קורבנות הרוק. טוב, היא זו שאשמה בבעיות שלו".

המילטון: „כן, זה עצוב. אני בטוח שזה לא הדבר היחיד שאמרה עליו, אבל זה בעצם הראה לי שהיא חשבה על בנה בעיקר כעל כוכב רוק, במקום לחשוב עליו כעל קורט הקטן, קורט הבנאדם".

טיילר: „היא לא נשמעה כאישיות מלאה ברוחניות".

– ומה המטענים שיוצאים ממך, כשאתה משחרר את האנרגיות האדירה שלך על הבמה?

טיילר: „המון דברים. לפעמים אני שם למעלה, ונזכר בתקופת המועדונים, של ארבע הופעות בלילה תמורת 35 דולר לכל אחד ובירה חופשית. וכמה שאנחנו בני־מזל להיות שם על הבמה. ואני מנהל שיחה שלמה עם הקהל שם, כמכלול. לעתים רחוקות אני מתמקד במישהו מסוים ושר לו את כל הלילה. אני שר לאזורים מסוימים, אני הופך את כל המקום לדבר אחד, ואני משחק איתו. מדגדג אותו, מעורר אותו, מדבר אליו, מזיין אותו קצת, עושה איתו אהבה. וחוץ מזה, אני גם מראה את היכולות שלי. טיפשי ככל שזה עשוי להיות, אני גם גאה בעצמי וגאה להקשיב לסולו בס שטום מנגן, וגאה להיות בישראל עם שיר במקום הראשון במצעד. אתה יודע, המון שנים ניגנו ואף אחד לא בא. ב־1971 חיממנו את 'תזמורת מהווישנו', וכולם צעקו לנו בוז ואמרו לנו להתחפף משם. אז כל זה מתנקז לאנרגיה, אני פשוט מוציא את הכל. ואני לא יודע מה זה להיות זקן, כי אני כל־כך פעיל. אני מסתכל על אנשים בגילי: חלקם מקריחים, שמנים, מזניחים את הגוף שלהם ונותנים לו ליפול. ואני תופס את הילדים שלי ומשחק איתם, מתרוצץ".

המילטון: „הרבה אנשים מסתכלים עלינו וחושבים שהגענו לפסגה. אבל אנחנו לא מרגישים ככה, ואנחנו מוכרחים להשתפר כל הזמן. והמחשבה הזאת מאוד מוסיפה לאנרגיה".

– 'גט א גריפ' הוא התקליט האחרון שלכם בחברת 'גפן', והתמתם חוזה ענק של עשרות מיליוני דולרים עם 'סוני'. מה הולך לקרות שם?

המילטון: „לפני המעבר ל'סוני' עוד נוציא בסוף השנה אלבום מיטב להיטים עם שני שירים חדשים. וזו אכן תקופת מעבר, אבל אנחנו עוד לא יודעים בדיוק מה יהיה".

– כאחת הלהקות הפופולריות של אמריקה בכל הזמנים, מהי, לדעתכם, התרומה הכי גדולה שלכם לרוקנרול?

המילטון: „טוב לי לחשוב שאנחנו כאן כדי לעשות שירות טוב לקהל. אם באמת אכפת לנו, זה הדבר הכי חשוב".

טיילר: „אחת ההשראות הראשונות שלי, בשנים הראשונות, היתה שאנשים לא הבינו אותנו, לא הבינו אם אנחנו רציניים או לא, והיינו חייבים להוכיח לכולם. היום יש לנו התופש הזה להוכיח להם, החופש להיכנס לאולפן ולעבוד שמונה שעות על תפקיד כלי אחד, ושכולם ישמעו את זה. כשמשהו שעברת עליו יוצא לרדיו, זו מתנה, איזו תחושה! זו בזו תחושה, שאני חושב שכבר אף פעם לא אצליח להתרגל אליה. והתרומה הכי גדולה היא להעביר הלאה את המוזיקה שחשבנו שהיא טובה, וגם גילינו שצדקנו, כי כשכל־כך הרבה אנשים אוהבים שיר שלך, זה אומר שהתרא שלך די טוב. השיר אומר להם משהו, או שהם פשוט אוהבים לשיר אותו, או שהוא גורם להם אושר לרגע אחד קצר בתוך החיים האומללים שלהם. וזה שווה המון". ■

„אני לא יודע מה זה להיות זקן, כי אני כל־כך פעיל. אני מסתכל על אנשים בגילי: חלקם מקריחים, שמנים, מזניחים את הגוף שלהם ונותנים לו ליפול. ואני תופס את הילדים שלי ומשחק איתם, מתרוצץ"

•••

„אני מאוד גאה בליב. היא משהו אחר. היא עושה כל מה שעולה בדעתה, והיא מכירה את סוד החלומות. כל אחד מאיתנו שמצליח במעשיו מביט לאחור ואומר 'רציתי את זה והשגתי את זה', וזה סוד שהרבה ילדים לא יודעים"



כוכבת הקליפים הקבועה. אלישיה סילברסטון

דוגמנית, כוכבת קליפ ובת. ליב טיילר



'אירוסמית' הם, לא במעט, 'האבנים המתגלגלות' מיד שנייה, והם כאלו כבר שנים ארוכות. אבל למי אכפת?

עוד ביצת זהב



בונים דימוי סטרייטי, להקה של בנים, שצבא וחברמניות הם ערכי הסגידה שלה. 'אתניקס'

בדייקנות שירותית וביעילות קטלנית משגרת 'אתניקס' אלבום חדש מדי שנה עם פרוץ החופש הגדול. ארבעת האלבומים הראשונים נמכרו בלמעלה מ־200 אלף עותקים, והיום יוצא החמישי 'אתה', שיילך בוודאי בעקבות קודמיו. עמוס אורן הקשיב לו וניסה לפרק את נוסחת הזהב למרכיביה

אתניקס, להקת האלקטרו־פופ־דאנס המצליחה ביותר בתולדות תעשיית התקליטים הישראלית, תעשה את זה גם הקיץ עם 'אתה', אלבומה החמישי בחמש שנים.

כמו פקיד שבא לעבודה, כך גם 'אתניקס'. מנפקת בראשית כל קיץ אלבום חדש בדייקנות שירותית וביעילות קטלנית. כ־40 אלף עותקים לאלבום, לפחות. הספק מרהים ללהקה שלא מכרה מעורה ולו כרטיס אחד למופע במה שלה.

פראדוקס? רק לכאורה, כי 'אתניקס' מקיימת מאה הופעות לפחות בשנה. אך כולן מכורות מראש (מועצות תלמידים, ועדי עובדים, קיבוצים, מועצות אזוריות, עיריות וכו'). מעגל סגור ומושלם של תקליט־מוכר־הופעה־מוכרת־תקליט. מצד אחד, למה להסתבך בפתיחת קופה? מצד שני, הופעות מכורות מראש הן עדות לביקוש ומבטיחות המשכיות ופרנסה. ואף אחד לא פה בשביל אמנות נטו.

יש נוסחה להצלחה. זאב נחמה ותמיר קליסקי גילו אותה, והיא טמונה בכשרון ההלחנה המשותף של השניים, החתומים ביחד על כל הלחנים של 'אתניקס' (12 מתוך 13 ב'אתה'), מגע מידאס שלהם מתבטא בדפוסי העבודה ובהפקה המוזיקלית. כל מה שנכנס למכבש העבודה של 'אתניקס', יוצא ממורט ומלוטש, 'אתניקסי' מובהק, צליל מסחרי בדרגה אמנותית, פופ קליט ומפתה, קליל ונימוח. לפעמים נדמה שביעילותם הרבה אין להם צורך במוזה. הם שופעים מעצמם כמעיין, זורמים כחשמל בלחיצת כפתור.

הם עדיין נאמנים למשמעות המקורית של שמם, גם אם האתניות שלהם אינה שורשית ואמיתית, אלא תבניתית ומגויסת. ב'אדם ונחש', האלבום הרביעי והקודם, נשמעו הכלחים של רוקנ'רול, שבישרו (בטעות, מתברר) שהצליל המסורתי של 'אתניקס' מגיע לקץ דרכו, ושההרכב, שאולי התעייף בינתיים, יעשה עוד צעד־שניים מהפופ לרוק. התקווה נכזבה ב'אתה'. הם כבר לא ישתנו לעולם. לא כל עוד הדאנס האתני־כביכול שלהם מנצח.

יש ב'אתה' עדויות לכך ש'אתניקס' יודעים ומסוגלים, לו רצו, ליצור בכל סגנון שעולה על דעתם: פופ־דאנס, דיסקו ורוק, יוון וערב, טורקיה ופרס. לדעתי, הם מתבזבזים. אבל מי שואל אותי.

בחטיבה האתנית 'הטהורה' ארבעה שירים: 'ילד מרקש', מרוקאי לכאורה, גם בתכניו, על ממסד שמנציח עדתיות ומקפח בגלל מוצאו. מחאה חברתית פוליטית לא חדשה. 'הסירונית', שיר אהבה שמוצאו כמיתוס יווני, אך זכה לתווי זיהוי כורדיים. 'השוק של איסתיקלאל' הוא הוכחה שנחמה וקליסקי יכולים להיות טורקים, גם אם ריחות השוק הם מבוכרה. ו'קולה של נגה גפוס', יווני טהור בתוכן ובצליל, וצריך רק לחכות ל'גרסה העברית' שיקליטו חיים משה וזהבה בן למנגינה היוונית הכובשת.

'לא לבד' מחזיר אותנו לעידן הדיסקו. שיר על קשר גופני ותשוקה בין סדינים, עם שירת פאלצט סטייל 'הבי ג'יס'. שיר־הנושא, אחר משני שירי הרוק באלבום, יוצא נגד אלימות בני־נוער, פנייה ישירה והטפה חינוכית בעקבות רצח נהג המונית בהרצליה. זה היה צריך להיות דאס, אבל הראפ נשמר ל'סנופי', השיר התמוה באלבום, ספק תשובה ל'עוית הכלבה הצנחנית', ספק פארודיה על 'סנופי דוגי־דוג' האמריקני (הופעת האורח של הראפר הישראלי סילבר דון מחדדת את הדמיון). למעשה, זהו שיר ילדים מבוזבז. הרוק השני הוא 'כסף'. מחאה צדקנית ולא מקורית נגד השתעבדות למולך הכסף ותרגום אמנות לזמרנות.

'אתה' נמשך למעלה משעה(!), ויש בו לא מעט דקות מיותרות. נדמה ש'אתניקס' כל־כך משוכנעים ומאמינים בכוחם, שאבד להם חוש הביקורת העצמית. את 'אילולא', עוד שיר כאב, דמעה ופרידה, כבר שמענו לא אחת אצלם. 'זה הזמן שלה' (על זמרת־מתחילה שמיוחלת לפריצה) הוא סתם שיר. גם החידוש ל'פרחים בקנה', להיט מ־68', אינו מוסיף רובד חדש.

ההד לתהליך השלום, אם זו הכוונה, נשמע מאולץ ולא משכנע בפיו של זאב נחמה, הידוע בעמדותיו הימניות. הוא נזהר שלא להרחיק לכת בדעותיו, אבל 'הכאב', הסוגר לשיר הכלימה נגד השריון הסורי במלחמת יום־כיפור, מהווה הכרזה נגד ירידה מרמת־הגולן.

'בוא לפטרה' הוא שריד מאוחר ומעורכן לאלבום הבכורה המדברי של 'אתניקס'. לא 'הסלע האדום' המחתרתי של אריק לביא, אלא פטרה של עידן השלום, של אור יום ועם רשיון, הזדמנות לנחמה להשתלב במרחב ולשלוח שיר דאנס אופטימי לרחבות הריקודים. שירים אלה מרגישים את הדימוי הסטרייטי של 'אתניקס', כלהקה של בנים, שהרפתקה, צבא, חיילים וחברמניות הם ערכי הסגידה שלה.

גם אם 'אתניקס' נמכרת כדמוקרטיה, אין ספק שהיא דיקטטורה. ואלמלא התאים השלטון של נחמה וקליסקי לגיל אלון ולגל הדני, הם לא היו שם. כמו ש'אתניקס' נשמעת, ביצירה ובסאונד, לזוג הראשון אין צורך בצמד השני, אלא רק, אם בכלל, להופעות. קליסקי, עכבר אולפנים ואשף מחשבים, שיוציא כל צליל מבוקש מכלי המקלדת המשוכללים שלו, יכול בלעדי הגיטרה של גיל והתופים של גל, ואף אחד לא ירגיש. אבל כמו ש'ג'ינג'ית' הספיקו ללמוד, על הבמה צריך עוד אנשים. שניים לא יספיקו. בין היתר, תפקידם של אלון והדני הוא לחפות על מגבלות השירה של נחמה, שלא מצליח להעביר איכויות ורקויות. הקול שלו, כמו כל מרכיב אחר ב'אתניקס', הוא כלי לתרגום צלילים.

במיטבם, 'אתניקס' משלבים ריחות וצבעים מזרחיים עם דאנס. הם הרבה פחות טובים, כשהם מנסים ליצור מקור ישראלי או להביע רגשות. לכן איני מתרגש מ'אתה'. אני כבר שבע מהלהקה, ומלבד ההצדעה להצלחת השיטה, הם לא מעוררים אצלי התלהבות והתפעלות.

'אתניקס' – דיסקוגרפיה

אתניקס (1990): 43,500 עותקים
ללת תן (1991): 37,500
מסאלה (1992): 78,600
אדם ונחש (1993): 47,300
אתה (1994)
סך־הכל: 207,100 עותקים, נכון ל־17 ביוני. ■

'אתה', עטיפת התקליט

הו רומיאו זו תהיה פנטזיה נהדרת

הטבח בחברון והפיגוע בעפולה כמעט חיסלו את 'רומיאו ויוליה', הפקה משותפת של תיאטרון החאן ותיאטרון אל קסבה, שבה רומיאו הוא צעיר ערבי המאוהב ביוליה היהודייה. אבל אש"ף המליץ ואישר, העבודה על ההצגה הושלמה ואפילו ג'ורג' איבראהים ובסאם זועמוט חזרו לשתף פעולה עם הממסד הציוני

יואב בירנברג

ביום ראשון שעבר השביתו השחקנים הפלשתינים את החזרות למחזה 'רומיאו ויוליה', הפקה משותפת של תיאטרון החאן והתיאטרון הפלסטיני אל קסבה. הסיבה: קצין המינהל האזרחי בבית־לחם ביטל את אישור הכניסה לירושלים של חאלד אל־מסו, אחד השחקנים. האישור שנגנז איפשר לאל־מסו לשהות בירושלים עד שבע בערב. לא ביג דיל, כשהחזרות ל'רומיאו ויוליה' מסתיימות מדי ערב אחרי חצות, ולאל־מסו נכונה עוד דרך ארוכה הביתה. אף אחד במינהל לא טען שאל־מסו, 23, מסכן מישהו, אבל אל־מסו מתגורר בבית ג'אלה. וזה הספיק.

השחקנים הערבים התיישבו בחצי גורן סביב מדורה קטנטונת, לגמו קפה מבוטות קלקר פריכות והמתינו. השעות נקפו, ושום דבר לא זז. גם השחקנים הישראלים הבינו ותמכו. בסוף הלחץ עזר. אל־מסו קיבל אישור חדש, עד אחת אחר חצות. זה קרה, כמה סמלי וכנאלי, בעבודה על מחזה שאמור להמחיש את הצורך באחווה בין שני העמים.

כמה שעות אחרי שהעניינים נרגעו, נרגע גם אל־מסו. „אני אמן, לא חייל", אמר. „אני לא עובד במחתרת, אלא על הבמה. אין לי מה להסתיר, הכל גלוי. הרגשתי עצבני, עצוב, מושפל ומאוכזב. סיפרתי במינהל על רומיאו ויוליה, אבל הם לא ידעו במה מדובר. יש לנו הרבה דברים שונים – שפה, דת – אבל יש לנו גם הרבה דברים משותפים: אותה מולדת ותיאטרון משותף. חשבתי שעל־ידי תיאטרון אפשר לדחוף את תהליך השלום".

המחזה הוא לא רק סיפורם של זוג הנאהבים, אלא גם סיפורם של השחקנים ואנשי הצוות הטכני הפלשתינים. לא רק אל־מסו נתקל בעיות. גם האחרים. איבראהים אל־מויין, עוזר התפאורן, לא ראה את אשתו, ניסרין, ואת שלושת ילדיהם שנשארו בעזה יותר מחודש. „אני מתגעגע", הוא לא מתבייש להודות; „מה, אני לא בשר ודם?"

רומיאו, בגרסה החלוצית הזאת, הוא צעיר ערבי שמתפוצץ מאהבה, ויוליה היא נערה יהודייה נוטפת טללי רומנטיקה עבריים. השחקנים הפלשתינים והערבים הישראלים מדברים במחזה ערבית. היהודים בעברית. מעבר לכך, משתדלים הבמאים, ערן בניאל ופואד עוואד, לשמור באדיקות על הגרסה השייקספירית. „הגיע הזמן", אומר ג'ורג' איבראהים, שחקן המחזה, „שתכירו את הערבית היפה שלנו, ואנחנו נכיר את העברית היפה שלכם. אתם מכירים רק את הקללות שלנו".

השלום שמתרפק והא התפאורה לסיפור האהבה העצוב הזה. הנהגת אש"ף, אומרים בהפקה, בירכה על המעשה. אלמלא ברכת הדרך הזו ייתכן שהגרסה הזו לא היתה מועלית על הבמה; הצוות נתקל במהלך הדרך בקשיים לא מעטים. הטבח במערת המכפלה בחברון כמעט מוטט את ההצגה, ומכונית התופת בעפולה גמוה לרגע נוסף את האופטימיות. „לבקורים לא היה חשק לעבוד", אומר ג'ורג' איבראהים, מונטגיו במחזה, על הטבח. „לקח לנו הרבה זמן כדי לחזור לשגרה. אמרנו: 'לא ניתן למטורף הזה להרוס לנו את מה שאנחנו הולכים לבנות, כי ההצגה הזו נועדה למחות נגד מעשים כאלה'. החלטנו להמשיך לעבוד. הטבח גרם לנו צמרמורת פנימית, לא יכולנו בכלל לחשוב על עבודה". הם המשיכו הרבה בזכות היחסים הטובים, שנרקמו בין השחקנים הישראלים והפלשתינים.

שני השחקנים הפלשתינים הידועים יותר בהצגה הם בסאם זועמוט, כוכב 'המסעדה הגדולה' ו'שכנים', וג'ורג' איבראהים, סמי של סוסו משנות ילדותנו המתוקות. שניהם ויתרו, כל אחד בשעתו, על התהילה הטלוויזיונית כדי ליצור בתיאטרון פלשתיני עצמאי, שאותו הקימו במו ידם.

זועמוט, 45, גר בבית מטופח בשועפט ועדיין נחשב לשחקן הערבי האהוב ביותר על צופי הטלוויזיה. האינתיפאדה, מלחמת המפרץ והופעתו בסרט 'גמר גביע' עוררו בו רגשי אשם על הזנחת עמו. לפני ארבע שנים הרגיש שלא יוכל להמשיך ולהצחיק על המסך, כשבשטחים נהרגו ילדים או הושמו תחת עוצר. „אני הולך לתיאטרון", אמר אז בראיון עיתונאי, „כדי לכוון קלצ'ניקוב נגד העם היהודי. נתתי לעם היהודי במשך עשרים שנה יותר ממה שנתתי לעם הפלשתיני. זו היתה טעות גדולה. עכשיו הגיע הזמן שאתן גם לעם שלי". עכשיו הוא מכוון יונה צחורה.

– המחיר ששילמת לא היה כבר מדיי?

„הסברתי לך שזה המחיר שהייתי צריך לשלם", הוא מרעים בקולו החזק. „איך אמר הפרינץ בסוף ההצגה, כשרומיאו ויוליה מתים? 'זה עונש השנאה'. אני אומר, שמה שקרה לי זה עונש המלחמה, ומה ששילמתי הוא מחיר השלום. יש אנשים ששילמו בחייהם למען השלום. המחיר ששילמתי היה קל".

במהלך שנות הפגרה הטלוויזיונית, הוסיף זועמוט עתיר הממדים משקל והשפם שקישט שנים את פרצופו, נעלם. התיאטרון הפלשתיני המפרפר לא איפשר לו לבטא מי יודע מה את כשרונותיו, והקילוגרמים נערמו עליו, כשפתח בשועפט את 'זועמוט מינימרקט', חנות מכולת מצוחצחת וממורקת. חביבותו של זועמוט גדולה לפחות כמו ממדיו. „מכולת זה לא בשבילי. לא בשבילי למכור יוגורט וגבינות. עזבתי את אשתי בחנות, ואז הניחו מחסום על־יד החנות שלי וסגרו עליי גם את הקליינטים. ככה שהפסדתי גם את כל מה שהיה לי בחנות. פשוט ישבנו אני ואשתי בחנות, ואכלנו את כל מה שיש שם. אני אכלתי בעיקר את השוקולדים".

השלום, שמחכה בפתח כבר הרבה זמן, פייס אותו וזירז את החלטתו לחזור לתיאטרון הישראלי. גם את איבראהים. „עכשיו", אומר זועמוט, „אחרי שהגדולים לחצו ידיים אחד עם השני, לא נשאר לקטנים אלא לעודד את הצעד הזה ולעשות כל מה שאפשרי שהשלום הזה יתגשם. וזה מה שאנחנו עושים פה. עכשיו גם לא אכפת לי לחזור לטלוויזיה ולעשות דברים, שיחזקו ויעודדו את השלום הזה. גם על הבמה הישראלית. זו חובתי".

עם תחושת הפיוס יחרש בקרוב את 'חצוצרה בוואדי', עוד מחזה שנושאו הדו־קיום, שבו השתתף לפני שפרש. „אני מוכן מהיום לשחק בתיאטרון הישראלי. ברגע שהם לחצו ידיים, הייתי מוכן לחזור. באותו ערב אמרתי: יאללה, עכשיו זה הזמן לעשות עוד 12 פרקים חדשים של שכנים". ב'שכנים', למי שלא זוכר, דרו בכפיפה אחת שתי משפחות שכנות, ערבית ויהודית. („בשבילי היה מדובר בשתי מדינות").

ג'ורג' איבראהים, הפוליטי משניהם, מנהל את תיאטרון אל־קסבה. תיאטרון פיצפון בן מאה מקומות, לא הרחק מרחוב סלאח א־דין במזרח ירושלים, קרוב־קרוב ל'אוריינט האוס', שבו שוכנת ההנהגה הפלשתינית. למרות אי־אלו שינויים פיזיונומיים מתבקשים, כמו מותניו המרופדות ועטרת השיבה, הוא עדיין דומה מאוד לסמי, שניהל עם הבובה סוסו דיאלוגים מתוקים על אהבת הטבע ועל שכנות טובה, ונהג להיפרד מאיתנו עם מלת הקסם 'אילאליקה'.

החיוך המתוק שנמרח לפני שנים על פרצופו, נדיר היום הרבה יותר. איבראהים, או בשמו המלא ג'ורג' איבראהים חבש', הוא בן־דוד ראשון של ג'ורג' חבש, מנהיג החזית העממית לשחרור פלשתין. אחרי שנים כחביבם של צופי הטלוויזיה וניסיונות להתערות בסביבה היהודית, הרגיש לא שייך וחזר אל שורשיו הפלשתיניים. בעשר השנים האחרונות חזר סמי להיות בן־דודו הפלשתיני של ג'ורג' חבש, ועושה כל מאמץ כדי להתנקות מהכתם הקוסמופוליטי שדבק בעברו. „הרגשתי אי־שייכות", הוא אומר. „אני לא אוהב להיות במקום שאני לא שייך. להיות פופולרי זה לא אומר להיות שייך. אני תמיד שייך לעם הפלשתיני. אף פעם לא הייתי שייך לעם הישראלי. זה מגוחך אפילו לחשוב ככה. בנאדם לא יכול אף פעם להתנתק מהעם ומהחברה שלו. אני אף פעם לא התנתקתי. כשעבדתי בטלוויזיה הישראלית, תמיד הרגשתי את זה, ותמיד כולם ידעו מה דעותיי הפוליטיות. לא התחבאתי מאחורי שום דבר".

התפכחות זו הביאה במרוצת השנים לא מעט תלאות צפויות. „היו המון רגעים", הוא אומר, „בהם, כמו כל פלשתיני, הייתי עלול לקבל כדור בראש או אלה של שוטר. היו כמה מקרים שניצלתי בנס. הייתי חלק מהעם הזה שסבל. היו מקרים שכל הבית שלי התמלא בגז. אבל בוא נעזוב את זה, אנחנו מדברים עכשיו על עשיית שלום. אם נחזור להיסטוריה, יהיה רע בלבי ובלבך".



רומיאו (חליפה נאטור) ויוליה (אורנה כץ)

איבראהים אל־מזיין: „כשנגמרות לי הסיגריות, ואני יוצא מהאנגר לקנות קופסה, אני מפחד שעוד מעט יתפוס אותי חייל, ואז הסיפור נגמר. היינו בירושלים עכשיו, אני ובשיר אבו־רביע מעצב המסכות. כל החנויות היו סגורות, וחיילים מסתובבים שם כל הזמן, לא יודע למות. אז פחדתי וחזרתי הנה"

– לא מתמסכל להיות המאי פלשתיני בתיאטרון, שעתידו אף פעם אינו ברור?

„זה מתסכל אם אתה לא צופה מראש את הבעיות. אני צפיתי את זה מראש, ואני יודע שתחת כיבוש יהיה לך רע. אין כיבוש טוב וכיבוש רע. תחת כיבוש תמיד יהיה לך רע. אם אתה מלכתחילה יודע עם מה אתה הולך להתעסק, אתה לא מתסכל. אני לא יכול לבוא ולדרוש מהכיבוש להקל על החיים עליי".

– איך היחסים בין השחקנים הערבים והיהודים בהפקה?

„אפשר להגיד שאנחנו משוחחים ולא מתווכחים, כי רוב השחקנים הישראלים הם בדעה פוליטית שמאלנית, ואין לנו בעיה איתם. כולנו דוגלים בשתי מדינות לשני עמים; בסיום הכיבוש, בלהחזיר את השטחים ולחיות בדו־קיום. כולנו בדעה הזאת, פלשתינים וישראלים".

איבראהים אל־מויין, 33, לא ביקר בעזה יותר מחודש. אשתו מתקשרת מדי פעם לטלפון שבמשרדי התיאטרון, ומספרת כמה הם מתגעגעים. ולא קל לו לשמוע. בהפסקות שבין החזרות הוא ממעט לעזוב את חצר האנגר של חברת החשמל בירושלים, שבו התקיימו החזרות ותעלה ההצגה. הוא תופס שינה קצרה תחת אחד העצים ומחכה לחזרה הבאה. הרבה יותר בטוח. פעמיים, כשקפץ לבקר את אשתו ניסרין, את הבנות הקטנות, יפה („על שם יפו") ווויה („על שם לוחמת חופש") והבן מוחמד, נתקע בעזה. פעם לשבוע ופעם לשבועיים. ברוך־כלל בגלל סגר שהוכרז על הרצועה.

בהפקה נאלצו לעשות שמיניות באוויר כדי לפתור את הבעיות. פעם ניסה ג'ורג' איבראהים להבריח אותו במכוניתו בעלת לוחית הזיהוי הישראלית, ונכשל. לבסוף למדו בהפקה מהניסיון והחליטו, שלפחות במהלך החזרות יישן אל־מויין ברמאללה. מה שבטוח. „אף פעם לא הגעתי למצב שהאישור נגמר", הוא אומר, „אבל בחודשיים האחרונים סגרו את עזה כמה פעמים, ובכל פעם שלקחו לי את האישור כדי לחדש אותו, פסלו אותו. אמרתי במינהל האזרחי שאני עובד בהצגה, ואמרו לי: 'זה לא מעניין אותנו'".

אל־מויין, צייר מוכשר, בן למשפחת ציירים, הוא עוזר של מעצב התפאורה אלי סיני ואחראי לעיצוב הכרזה של ההצגה. להצגה הגיע בזכות ג'ורג' איבראהים. את השהייה שלו

(המשך בעמוד 14)


לא רק אהבה, גם משל פוליטי. השחקנים הערבים ברומיאו ויוליה

„אני מוכן מהיום לחזור לתיאטרון הישראלי". זועמוט


„היו רגעים שהייתי יכול לקבל כדור בראש". איברהים


„האישור תלוי במצב־רוח של החייל במחסום". אל־מויין

זועמוט: „פתחתי מינימרקט בשועפט, אבל לא בשבילי למכור יוגורט וגבינות. ואז הניחו מחסום על־יד החנות שלי וסגרו עליי גם את הקליינטים. ככה שהפסדתי גם את כל מה שהיה לי בחנות. פשוט ישבנו אני ואשתי בחנות, ואכלנו את כל מה שיש שם. אני אכלתי בעיקר את השוקולדים"

צילומים: אריאל בשור

תיקון:
הצילום לכתבה 'בציר טוב' על בוגרות בית הספר לקולנוע בירושלים בגליון הקודם, נעשה בידי דניאל תכים

מהקופסה

מנחה השבוע, ארז טל
גלגל המזל, ערוץ 2

מתלבש: ברדיו זה נראה הרבה יותר טוב.

שפת הגוף: חיוך החנון המתבשא וסימני התלהבות מעושה.

יודע לשאול: רק לצורכי הבכה: „את הראשונה מבארותיים שהגיעה אי־פעם לתכנית כלשהי בטלוויזיה בעולם. כמה אנשים יש בבארותיים? ארבעה"? (למשתתפת נרגשת שסיפרה, אחרי שנשאלה, איפה היא גרה.)

מפרגן או צווין: רוחב־לב פיאורלי: „אתה פושט את הרגל, איזה יופי", וכן „את מפסידה תור. יפה. הנה, זו הדרך".

יציאה: כעשר פעמים בחצי שעה.

מצחיקון: מה, זה רדיו?!

גימיק: חיטובי אפרת רותם („אני הייתי במקום סודי בצבא, ושם סמכו עליי. אז פה לא סומכים עליי")?

אהבה עצמית: בסיס לקשר ממושך.

שארם: לחובבות שנונים.

מוטו: נקמת היורמים.

נקמת היורמים. טל

■ זיו לנצ'נר


איך עושים לה את זהו? סטרייסנד

שובו של הקאמבק / שתי הערות

עם כל חיבתי הגדולה לדאנס, איני יכול שלא להתקומם לנוכח חילולי קודש. וכך, בעידן גרסאות הכיסוי מרשים לעצמם פוחזים נטולי כבוד להתעלל ביצירות־מופת: לא גמרנו להזדעזע מגרסת הדאנס למריח כמו רוח נעורים של נירוונה, וכבר ניתן להתרגז מהביצוע של קים מאולה וג'וסלין בראון, המכונות 'הדיוות של הדאנס' לדואט הבלתי־נשכח, נו מור טירס (מספיק זה מספיק) מ־79' של המלכה בריברה סטרייסנד ומלכת הדיסקו הגנוחת דונה סאמר. מפגש הפסגה הענייק בשעתו לגיטמציה לסאמר, והוכיח שוב שסטרייסנד יודעת לעשות גם פופ ודיסקו משובחים.

גרסת הדאנס של 'נו מור טירס' מרקדת במועדונים ובמעלה מצעד הפזמונים הבריטי באם.טי.וי, ואני תוהה מאיפה היו למאולה ולבראון החוצפה והעוז לגעת באחד משיאי הסבנטיז (למרות שהקליפ, אם כבר שואלים, נסבל דווקא: הוא ממוקם במספרה מסוגננת – כולל מייבשי־שיער ופודל ורוד – הזמרות והבנות המלוות לבושות בכסף נוצץ וסקסי, כמקובל בתקופה ובימים אלה, ואילו הבנים הספרים מחוללים כגזין טראבולטה). וכדאי לציין שאף קיי.די. לאנג חידשה לא מזמן את השיר עם אנדי בל מאירייזר, וזו כבר מהווה מזועעת פחות.

•••

אם אנו עוסקים בסבנטיז, שמסרב להיעלם (למרבה שמחתנו, כמובן), אזי חייבים לציין את הקאמבק המרהיב של הווילג' פיפל (ובעברית קלוקלת – אנשי הכפר), שהפכה מסתם להקת דיסקו לתופעת פולחן ומושא לפארודיות. אחרי שהתארחו בסלונם של הבאנרים בנשואים סלוס, הם מפתיעים שוב, לרגל המונדיאל באמריקה: הלהקה משתפת פעולה עם נבחרת הכדורגל של גרמניה, אלופת העולם היוצאת, והם שרים ביחד את ההמנון FAR AWAY IN AMERICA, שהוא הכי קליט־להיט והכי מקסים מבין כל המנוני הנבחרות המתחרות על גביע העולם 94'.

אין צירוף יותר פרוורטי, קאמפי, דקדנטי, ביזארי וקינקי, מהמפגש בין הווילג' פיפל – מאצ'ו־גייז עתירי סטריאוטיפים גבריים־אמריקניים (קאובוי, אינדיאני, חייל וכדומה) – לבין הכדורגלנים האריים הבלונדיניים, המפומים בלהט. הנבחרת האמריקנית העדיפה לשיר משום מה עם מישהו אחר, מה הם מבינים בכלל? אם תשאלו אותי, הגרמנים כבר זכו.

■ אמיר קמינר

[illegible]

שעשועונים / התרמית הגדולה

המתמודדים קיבלו את התשובות מראש, אבל בוועדת החקירה בסנאט הם הכחישו הכל

עידן השעשועונים הכה משעשעים פורח במרץ, עוד מעט בעזרת השם נזכה גם בכמוטי פרוטי משלנו, והרי סיבה מצוינת להיזכר איך כל זה התחיל (באמריקה. הכל מתחיל באמריקה). ולא היינו טורחים אלמלא נחנך העניין בשערורייה, מה זה שערורייה – פיצוץ, שהגיע עד לסנאט וגרם להקמתה של ועדת חקירה.

הטלוויזיה האמריקנית החלה לשדר בראשית שנות ה־50. אחת התכניות הפופולריות אז היתה שאלת 64,000 הדולר. המתמודד שידע את התשובות הנכונות לשאלות ידע כללי, הלך הביתה עם הרבה מאוד כסף, והמסר החינוכי היה שלפעמים משתלם לעשות שיעורי־בית. וכשראתה הממנת, חברת רבלון, כי טוב – העלתה על המסך תכנית נוספת, אתגר 64,000 הדולר, שבה התמודדו זוכי התכנית הראשונה. השתיים הצליחו והניבו עוד צאצאיות, שהשתלטו על חמשת המקומות הראשונים במדדי הצפייה. המכירות של רבלון טיפסו לשמיים, וכולם היו שמחים. אבל מאחורי הקלעים, התמונה לא היתה כ"כ רווד. מהר מאוד הבינו המפיקים שכדי שתכנית שכזו תצליח, יש לעורר את הדרמה באמצעים מלאכותיים. זה החל בכיבוי המזגנים באולפן, להגבהת מפלס הזיעה על פרצופי המתמודדים, והתפתח להדרכה יותר.

בשנת 56' עלה על המסך החידון 21. המפיקים ליהקו את שני המתחרים, כמקובל, עפ"י אופיים. כל אחד מהם צריך היה לעורר אצל הצופה רגש ברור – אהדה מלאה, או שנאה תקווה שיפסיד. כך הוצבו זה מול זה פטר ששימל, בוגר צבא שמנמן בן 29 עם זוג משקפיים עבים ותספורת צבאית מגוחכת, וצ'רלס ון־דורן, מרצה באוניברסיטה, יפה מראה וכן לזוכה בפרס הפוליצר. השניים קיבלו הוראות בימוי מדויקות (מתי להסס, מתי להודות, מתי לנגב את הזיעה) בתוספת בונוס: רשימת השאלות והתשובות.

התמודדות נמשכה כמה שבועות. במשחק הסופי והגורלי טעה פיטר, כמו שהבטיח, ונמנע להגיד שבשנת 55' זכה באוסקר הסרט מרטי, ענה: חופי חברך (תשובה מפגרת למדיי, כשלוקחים בחשבון שהזכיה הנ"ל התבצעה שנה קודם). צ'רלס, המנצח השרמנטי, הפך בעקבות ה'הישג' לרווק מבוקש ולכוכב – תמונתו הופיעה על שער ה־TIME, והוא אף זכה להנחות את תכנית הבוקר הטלוויזיונית THE TODAY SHOW. פיטר, לעומת זאת, שמע כשיצא מהאולפן את אחד הטכנאים אומר „בסופו של דבר ניצח המשכיל האמיתי, המריץ הפסיד". העלבון והעובדה שנאלץ לחתום על חוזה, שבו נקבע כי יקבל פחות כסף ממה שהצליח לגרוף בתכנית, גרמו לו לגשת אל העיתונות, כדי לחשוף את השחיתות. אבל האנטיפאטיה הכללית כלפיו היתה גדולה מדיי. שלחו אותו הביתה.

מתמודד אחר, בחידון אחר (דוטו), שלוש שנים אח"כ, הוא מי ששבר את הכלים. כשחיכה מאחורי הקלעים, ראה את אחת המתמודדות משננת תשובות מפנקסה. כשעלתה לתכנית היא שכחה את כלי־העזר הכה קריטי מאחור, והבחור נטל את האבידה ופנה למדיה. הפעם זה עבר.

יותר מ־100 עדים הובאו להעיד בוועדת־החקירה שהוקמה בסנאט. רובם שיקרו במצח נחושה. יש לציין כי צ'רלס ון־דורן, הזוכה התרבותי שהפך כוכב, התחבא. החקירה נמשכה ימים רבים, ולא היתה כל דרך לקבוע מי צודק, עד להופעתו של עד שסיפק הוכחה כתובה – אחד המתמודדים הוותיקים ב־21, שהחליט בימי התמודדותו לספק לעצמו אליבי. מדי יום היה שולח לעצמו מכתבים רשומים, שבהם תיעד את הדין־ודברים היומי שניהל עם אנשי התכנית.

המכתבים התקבלו כהוכחה סופית, מה שאילץ את האחראים וגם את ון־דורן, להודות באשמה. 17 עדי־שקר תוגמלו במאסרים על־תנאי. חוקים חדשים נחקקו, ועידן שלם בטלוויזיה האמריקנית הלך לעולמו. ואיך זה קשור אלינו? זה בטח לא, אבל תמיד כדאי להיזהר.

■ אריאלה קרצנר, ניו־יורק

בטחון שדה לא היה מאושר. סימפסון

או. ג'יי. סימפסון / ומה איתנו?

כולנו נרעשנו מהמרדף בשידור חי, באמצעות מסוקים, שהתנהל בעקבות או. ג'יי. סימפסון, אגדת הפוטבול שהפכה לרוצח פוטנציאלי. ונשאלת השאלה, מה היה קורה אם במקום סימפסון היו קוראים לו שמשון, וערוץ 1 מרוממה היה אחראי על הסיקור.

– דוד גלבוע, מנהל חטיבת החדשות בטלוויזיה, אתם הייתם עושים דבר כזה?

„המקבילה היחידה שנראית לי, וגם היא לא מלאה, זה המצור שהתנהל אחרי עוזי משולם. מבחינת האינטנסיביות זה היה דומה. הצבנו מארבים רוב שעות היממה, בימים הקריטיים. ומבחינה זו, זה דומה למה שראינו במקרה של סימפסון. יחד עם זה, מסוקים בארץ הם עניין בעייתי מכמה בחינות. כל מסוק שעולה לצילום אוויר צריך אישור של בטחון שדה, מראש. פעם בדקנו אפשרות לעשות סינה על העומס בכבישים, במהדורת הבוקר שלנו. מיד נתקלנו בבטחון שדה, שאסרו עלינו לשדר חי מהאוויר; ולא רק ליד בסיסים, אלא גם בת"א, שמא תֵראה את הקריה.

„וחוץ מזה, מדובר בסדר גודל תקציבי לא מבוטל. שכירת מסוק (שכולל מתקן צילום מיוחד) לשעה, עולה פה 700 דולר. אם אתה מחזיק כמה שעות, או יום שלם – תעשה חשבון לבד. כך שבעתיד הקרוב אני לא רואה את זה קורה כרוטינה.

„אבל, אם יהיה עניין של איזושהיא אישיות ידועה שנמלטת בדרכים, אז גם אנחנו נמצא את עצמנו מעבירים בשידור ישיר צילומים ממסוק. זה יקרה".

– המרדף בשידור חי אחרי סימפסון היה מוסרי?

„הסיקור היה מתנהל כך או אחרת, ולא משנה אם זה היה מתנהל עם מסוק או באמצעים פחות מורכבים. רק אתמול עסקנו באספקטים המוסריים שהבאנו מדוד אבירן. המערכת מאוד התלבטה וקיימנו דיון גדול. את רוב החומר, שהוא קשה מאוד, לא שידרנו מפאת כבודו של האיש. אבל פה אני לא רואה בעיה מוסרית. בכלל לא".

■ יואב אמיר

וידוי / נועה ירון

לא פמיניסטית. ירון

הפרידה הכה מסוקרת משישי חי לא ממש פלטה את נועה ירון לשוק מחפשי העבודה, ולא קטעה באִבּה את הקריירה(?) הטלוויזיונית הרכה שלה. נהפוך הוא. נועה, על תלתליה ושיניה הצחורות, קיבלה בערוץ 2 את גרופיז, סדרה בת ארבע תכניות שמארחת אמנים באולפן ומתקילה אותם בטלפוני־צופים. ובראשית יולי היא תתחיל, שוב בערוץ 2, את אחלה גבר, שעשועון של נשים בגברים, הנשמע כמו משהו שהיה סופג הרעשה פמיניסטית עזה, לו רק היה הפוך. וחוץ מזה, נועה תיכף חוזרת לגל"צ, או למי יש זמן לבכות על שישי שנשפך.

– מה צופן בחובו אחלה גבר?

„באולם יהיו רק שלושה גברים, שיעלו על המוקד ויִדּונו. כל השאר מסביב הן נשים, ולנשים יש כוח. הן מחזיקות ומזמזמים בידיים".

– נשמע מפחיד. לאן מחוברים הזמזמים?

„לכיסא חשמלי. לא, ברצינות, מטרת השעשועון היא לבחון: מיהו אחלה גבר?

– איך באמת בודקים את העניין?

„יהיו שאלות, מטלות, כל מה שקשור לגבריות".

– מה זה גבריות? להחליף גלגל?

„אני יודעת? הרבה בירה, הרבה קרבורטורים. יהיו הרבה דברים, ואנחנו לא מתכוונות להגיד מה בדיוק נעשה. זה שעשועון".

– ושתעשעו?

„הבנות יבלו".

– והבנים?

„הבנים, או שיאכלו אותה בגדול, או שייצאו הביתה עם פרסים – טוסטוס, אופנועים, קרם גניחה, כל מה שאתם אוהבים".

– או זה הכיוון שלך – שעשועונים על בנים ובנות ותכניות אירוח?

„אין לי שום כיוון, אני עושה מה שנחמד לי לעשות. אחלה גבר זה מרגיש מצחיק, וזה משהו חדש. אני לא פמיניסטית או משהו כזה, אבל עוד לא היתה בארץ אשה שהגישה שעשועון נשים, הכי הרבה מסובבות כאן גלגלים".

– ולא מעניין אותך לעשות משהו אחר? יותר רציני, נגיד?

„יהיה לי זמן בחיים להגיש את מבט".

– למה, בת כמה את?

„22".

■ זיו לנצ'נר

קליפים ישראליים / התקווה?

הקופסה, פינה יומית זעירה בת 10 דקות של קליפים עבריים, יצאה לדרך השבוע בערוץ 3, בעריכתה ובהגשתה של שרון קנטור. ומה צורם ולא מפתיע היה הפער בין דמותה המצודדת של הקנטור ותוותו הנאה של האולפן לבין הקליפים עצמם. קופסת הבכורה כללה את רדיו גז של הקספרים, שצולם ביער בן־שמן ונראה כמו תיעוד תכבני של טיול שנתי, וקליפ טסגוני ביותר של סילברזון, ראפר מקומי שחיקה את כל הג'סטות המוכרות בז'אנר. קנטור מוסרת שבעיניה הקליפים דווקא נאים. יחד עם זאת, יש לזכור כי מוטלת עליה החובה לשמור על יחסים טובים עם חברות התקליטים, ששמחות בוודאי על הולדת קופסתה. וסיבה מיוחדת לשמחה מספק להן המושג החדש/ישן שילדה התכנית, 'קליפ השבוע', שישודר שוב ושוב (ושוב), בכל יום „עד שתלמדו לחבב אותו", כדברי המגישה.

– ???

קנטור: „אוי, נו באמת. זו סתם התבטאות. אני בטוחה שמי שראה, חיבב את הקליפ (רדיו גז – ב"כ) ככר בפעם הראשונה".

– ולמה רק קליפים טריים?

„כי אנחנו שואפים להגיש ניוז. מה שכן, נשדר גם קליפים ישנים, אם יבוא לנו, אבל נעטוף את זה באצטלה מסוימת. נגיד, 15 שנה ליציאת 'פלונטר' של טורטיס".

– מי מחליט מה ישודר?

„העורך של התכנית".

– כלומר...

„נכון, אני בוחרת, אבל הקליפים לא ישקפו רק את טעמי האישי. 'הקופסה' מתיימרת לשקף את עולם הקליפים הישראלי".

– מה הקריטריונים?

„איכות טכנית סבירה. קליפ טוב בפירוש יחשף יותר. וחוץ מזה, אני חייבת להתחשב בטעם הקהל. שיר להיט ישודר, גם אם הקליפ שלו לא מוצלח".

ולסיכום, 10 דקות לא יצמצמו את הפער (או שמא את התהום) שבין עולם האם.טי.וי לבין שינקין, אבל מצד שני, 10 דקות גם לא יכולות לגרום לסבל רב מדיי במשך של פרודוקציות איומות באמת. ואיך שלא יהיה, את קנטור תמיד נעים לראות, וטובה קופסה אחת ביד מוזאקום.

■ נועז כהן


לא רק טעמה האישי. קנטור



אקדחו של האקס־מפכ"ל יעקב טרנר נגנב. אלמונים פרצו למכוניתו כאור יום, ברחוב הומה כגבעתיים ונטלו תיק שהכיל את כלי הזין. כבה, טרנר: "הפורצים היו אמיצים מאד. בינתיים התיק נמצא אך האקדח עדיין לא".

בכנס של הוועד הפועל הציוני בבנייני האומה התנצל הנואם עזר וייצמן על צרידותו, ונידב הסבר הגיוני: "אני כנראה מדבר יותר מדי, ואולי לא תמיד דברי חוכמה".

קית מוס, מאלוהי הדוגמנות, מסתובבת ככה בניו־יורק עם דורון אבישוב, הדוגמן שנפרד משרון עוזיאל, אחרי שנתיים וחצי וכמעט חתונה.

רפי פלד, היה היה מפכ"ל, ישב במסעדה בתל־אביב ליד השולחן של לאה רבין והלוויניות. זה מה שעורף פנאי עושה לאנשים.



פפו שולח ידיים

טדי קולק בא לתכנית של דן שילון עטור נעלי ספורט לרגליו. כשהשתומם המנחה למראה הנעליים, אמר לו טדי, שכבר ראה תכנית או שתיים בחייו: "לא ידעתי מה אני צריך לעשות בתכנית. אולי תגיד לי לרוץ? ליתר ביטחון באתי איתן".



מולטי דרייגור

לידיעת דני רופ: ענת דרייגור שונאת ששואלים אותה "מה המזג אוויר שם למעלה". זה שהיא משתרעת על־פני 1.85 מ', לא הופך אותה לשבשבת, מה שכן, דרייגור, כדורסלנית בת 34 עם תעודות, מתפרשת בימים אלו על כמה תחומים שאינם קודעים פיזית: היא בדיוק מסיימת תואר שני בפילוסופיה של החינוך באוניברסיטה העברית, מנהלת את קשרי הספורט של 'ג'נסי קוסמטיקס', ואורטנו תנחת לסירוגין עם שלי יחימוביץ' את 'הכל ריבורים'.

– מעמר חד, מכדורסל לקוסמטיקה.

– "למה, אני לא ממליצה על קרם לסיפוח, אני בצד העיסקי".

– ומה פתאום רדיו?

– "השתתפתי בתכנית ראיונות בגל"צ, אצל חיים זיסוביץ' ופנחס עידן, וראיינתי קצת וזה מצא חן בעיניהם".

– ויישר לקחו אותך ל'הכל דיבורים'?

– "בניגוד לתפיסה שספורטאי לא מסיים בי"ס יסודי, יש לי השכלה רחבה. אני מתכננת גם דוקטורט בארה"ב עוד שנתיים, ועוד מעט תהיה לי תכנית ספורט אישית ב'גונים'. יש עוד הצעות, אבל הן לא סגורות עדיין".

– הנעליים של יחימוביץ' לא גדולות קצת?

– "אוי, היא נהדרת, אלופה בזה, אבל אצלי יהיו הנושאים ספורטאי השבוע, תגלית צעירה".

– ומה עם המתחרים, צמד שרית, שם אברי גלעד ושבי מיזה?

– "מה איתם? אני יותר מעניינת".

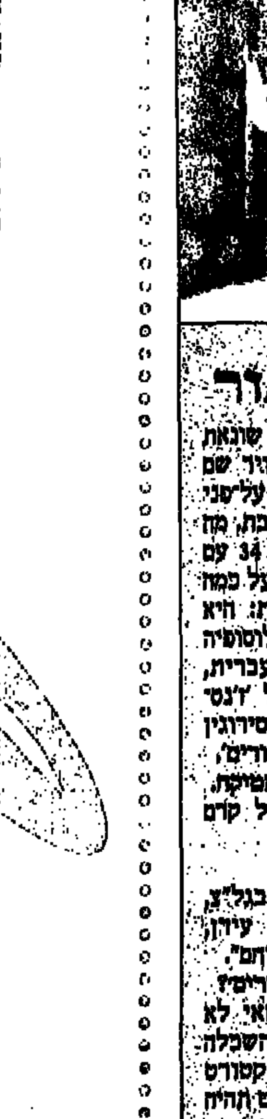
■ **גאיה קורן**

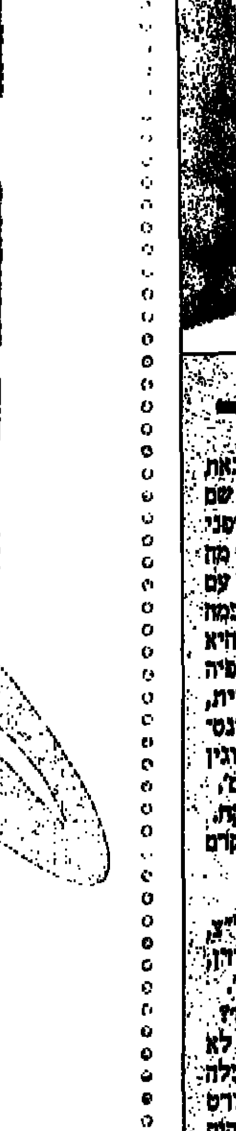


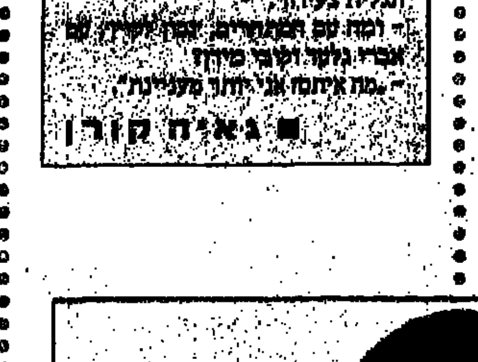
קית מסתובבת בניו־יורק עם דורון











50 שנים ראשונות סגר אביגדור קהלני במסעדה ביפו. את החלק האמנותי תפסו גדי יגיל, על תקן כרוז, באלדי אולייר בגיטרה, חיה סמיר בשירה ערבית (וכגמיעת בירה מתוקת בטקילה) ודרית קהלני, בתו, בריקודי פלמנקו סוערים.

את החלק הצבאי מילאו אהוד ברק, בעניין של דיאטה, ואיציק מרדכי, בעניין של מדים והגיגים: "ככל שהשעות נהיות קטנות, נעשית כאן אווירה של הוואי". ובמסגרת האווירה החיובית, היה אפילו דני מילוא.

בכל זאת, שום דבר לא חי לנצח: הקיץ הקץ על יחסי עינת לב וגלעד כוכבא, רומנצ'יק מתוצרת המיוזיקל אימורטליטי.

בסיבת היופי ניצן קירשנבוים דווקא מאוד שמחה להענות להזמנה להתארח באילת כאורחת התחרות 'הוואיין טרופיק', וממש לא התכוונה להגיע יום אחרי שהכל נגמר.

מה התבאס זאב נחמה, כשהופיע לפתיחת הפאב של דידי הררי ונבלם ע"י שומר הסף, אשר הצליח לא לזהות את האליל. משום־מקום, הגיע דידי, השחיל את זאב פנימה, והתחנף ממושכות. זה עבר.

רני אורון, מנהל מסעדת ביסטרו פיקאסו בת"א, ופיליפ גלזר, בשלנית תקשורתית, בהליכים.

דן מגר, כולה 19 וחצי, הוא חייל, שחקן כדורמים, אבל יותר מכל הבן של פינצ'י. למסיבות החוף שהוא מארגן מגיעה אמא שלו ("כולם חושבים שאנחנו חברים"), בראש משלחת של דוגמניות.

ובחתונה התיא, של ספיר קוסמן ופפו הקטן, היתה פינצ'י מטמר הערב של פפו האב. כל הזמן הוא רקד איתה, כשמקבץ יפות ומאוכזבות משקיף בתוגה מהצד.

בשישי האחרון, ברחבי מסעדה המשקיפה לים ביפו, פסע פפו, ידו בידה של חברתו הכה־צעירה. ויהי השניה, להלן הפנויה, פגשה במקרה מפתיע את ירכתיה של מכרה שהיתה בסביבה.

קטע סטנד־אפ מלכב היה לנעמי בלומנטל על הדוכן במליאה. שאלה: "מישהו רואה את רמון?", ואז פרשה ידיים לצדדים וניגשה לחפש מתחת לכסא. במועדונים מסתמן ביקוש ער.

סבינה זלצמן, פסנתרנית, שקועה עמוקות בתכנית הרוחנית 'צעירים חסרי מנוח'. רק חורה מסיבוב הופעות של שלושה שבועות באירלנד, נפלה בטלפון על המורה לפסנתר של הנכד, והכריחה אותה (באמצע השיעור) למסור דיווח מפורט מהפרקים שהוחמצו. אחרי סיבוב ההופעות תקורם, נפלה המשימה על אילנה רובינא.

בערב בו זכתה מכבי ת"א בגביע המדינה בכדורגל, נסעת שרה אנגיל לאורך הטיילת בת"א. אוהדי מכבי הצהובים, שחגגו שם בעליצות טיפוסית, ראו פיאט ארומה מתקרבת, ומיהרו לפרוק עליה את כל האנרגיות שנותרו להם. הפיאט ספגה מבחר חבטות ספורטיביות וקפיצות אושר על הפח, ועכשיו שמוליק מאיימת לתבוע את האגודה.

דן שילון וכל החברים ב'רשת' הרביצו וויקנד ארוך על חשבון המעסיקים במיצפה הימים.

טוק שואו

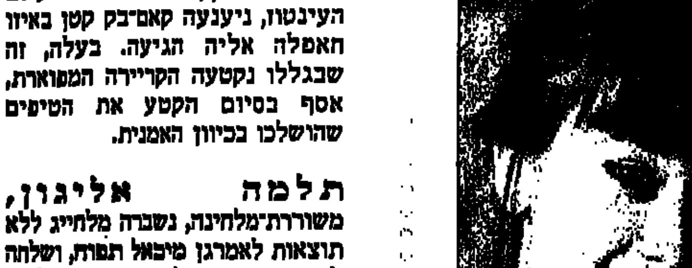
בתירוגת: "אני לא מבין מהדברים האלה. כשזה קורה, זה יכול להיות גם עם גרוזינית" (שרגא הרפז, על אשת חלומותיו)

התמודדות: "אני לא מתעניין יותר בנושא הזה, אני לא יודע מה הרוב שלי. אני מעדיף לקרוא ספרים אחרים" (דורון גשר, על חוכו בסך 18,830.50 שקל לעיריית תל־אביב)

חוקיות: "לי יש יתרון: גם במיתון וגם במלחמה אשה תמשיך להתאפר וגבר ימשיך לחפוף" (סבינה רוזנבלום)

תקדים: "אחי, שלושה שבועות לא דיינתי" (ליאור מילר, דוגמן המתאקלם בארה"ב)





מיכאלה עשתה קרחת

עם הספר

בשבוע הספר, בדוכן של 'כתר' ליד מלכי־ישראל, עיין הקורא חנוך זאבי בכובה ראש בספר 'נשים האקדח', אך לבסוף רכש את 'משחק העולם הערבי'. במקרה של שחק אשת 'ושמעו צפירות עולות...'

תורית גלרון הגיעה לירידת עם... הרבה סחורת, די ...ניה, בהתחשב בעובדה שאבא של רפי ...

...ספיר קוסמן רק חלפת ... בכיכר, בלי להעיף מבטון ... בכלל יש זמן לקרוא אחרי ...

...חר, משורר תל־אביבי, ... גשם הכחיר 'קצה החשיכה' ... באקט של התלהבות ... שלו 1,000 שקל וקנה המוגי ...

...פרידמן, שרה אנגיל ... בשבוע הספר לצורך ... בכמה נושאים משותפים ... ילדים.

ניבורי ערוץ הילדים, מיכל ישי, שרון מנשה, יעל אבקסיס ונתן ... עלו בתוקף תפקידם המצולם על של כדור פורח. אחרי שעה של ... הגיעה רוח עצבנית, וגרפה את הכדור ורידיו מערד לכיוון ירדן. על רקע סאניקה בוגרת ובכי ילדותי, נעצר הרכב על צלע הר, וכולם חולצו ... מריאים ונסערים.

במכירה פומבית של האגודה למען החייל קנה מישהו מעטפת דואר ... בכ־100 דולר, והציע למנחה ... עוד 50 דולר כדי שיביא אותה אליו. "תמורת 200 דולר אני ... לחזור אליך", התלהב ברקן, וירד ... משימה, עד כסאו של הקונה.

ברי סימון, שפרשה כזכור מעולם העינטוז, ניענעה קאם־בק קטן באיזו מאפלה אליה הגיעה. בעלה, זה שבגללו נקטעה הקריירה המפוארת, אסף בסיום הקטע את הטיפים שהושלכו בכיוון האמנית.

תלמה אליגון, משוררת־מלחינה, נשברה מלחייג ללא תוצאות לאמרגן מיכאל תפוח, ושלחה לו פאקס כזה: "תלמה רוזנבאום לבית שוחלמן, נשואה + 3, נמצאה ללא רוח־חיים על פסנתר־הכנף שלה. לידה נמצא מכתב למיכאל תפוח. זהו סופה של קריירה קצרה אך מבטיחה בעולם הבידור הישראלי. בצוואתה היא משאירה את הפסנתר הגרמני הקטן למירי בן־יוסף". תפוח המבועת התקשר מיד.

בפרסומת חדשה לבירה תככב נטעלי ידין, ילדתו בת ה־18 של יוסי ידין מהקאמרי. יעל אביב (מחרוזה ושלומיק) גילתה את נטעלי, וכל ההפקה חיכתה לה שבוע, עד שגמרה את הבגרויות.

במהלך עבודת העריכה של הסרט 'צלקת', שבה ההרמוניה ליחסי רונית אלקבץ וחיים בוזגלו. מתוכנן אפילו דיור משותף.

באחד מערבי 'גורודיש' רפקה האקורדיוניסטית נפקדות על רקע מחלה. מה אנליטי אחד נזכר, שאלי דנקר יודע לסחוט אקורדיון, וכיוון שה'סותר מונציה' לא הועלתה באותו ערב, דנקר היה חופשי לתת את הבכורה שלו כנגן בתיאטרון.

ומיכאלה עשת, הקאמרי, רפקה קרחת.

עשרת ימים אחרי חתונת אקסתו האחרונה, מפיר קוסמן, התחתן תומר קריב עם הפנה הורביץ, הבת של אלי, בעין־הוד.

צילום: זיו קורן

איני פום

למסיבת 'שרים', הדיסק החדש של 'איפה הילד' במועדון 'שחיתות' בת"א, הגיעו חבוקים המי רודנר (משמאל) ואיני וקסמן (יופי, מימין), וככה הם נשארו עד שהגיע שלומי קינן, אחד מאקסי איני. הנערה חיבקת אותו, ואת המסיבה עברה עם המי מימינה ושלומי משמאלה. כשאמא סימה וקסמן (כביקור מולדת) הודיעה שהיא רוצה לזוז, איני נתנה לה נשיקה, 50 שקל למונית והוראה: "אבל תסעי ישר הביתה".

אליזבת השנייה, הידועה גם כמלכת בריטניה, חגגה יום הולדת שלא בנוכחותה אצל השגריר הבריטי בישראל, אנדרו ברנס. בין משיקי הכוסות לכבוד הקווין: דוד ליבאי, יצחק מודעי, אלי בן־אליש, גליה אלבין השופטת שושנה ברמן.

אין צדק. דווקא אחרי שהמעצבת תגרת תרמה תצוגה ל'תנו לחיות לחיות', התנפל כלב פוחז על אבא שלה, הצייר־פסל עמנואל חצופה, והרביץ בו מכחר נשיכות.

תלבושות של שאנל עולות לראשונה בתולדות הבימה על קרשי הבמה. זה קורה על גופן של השחקניות ב'אחיות רוזנצווייג'.

האולטרה סאונד מרווה: לאלישע תהיה אחות. במלים אחרות: בבטנה של אורלי זילברשץ־בנאי מתבשלת הפעם בת.

בהילטון טאבה התארח בסוף השבוע שעבר יאיר ניצני, והתיר את רישומו ככדורסלרמים מבריק בבריכת המלון.

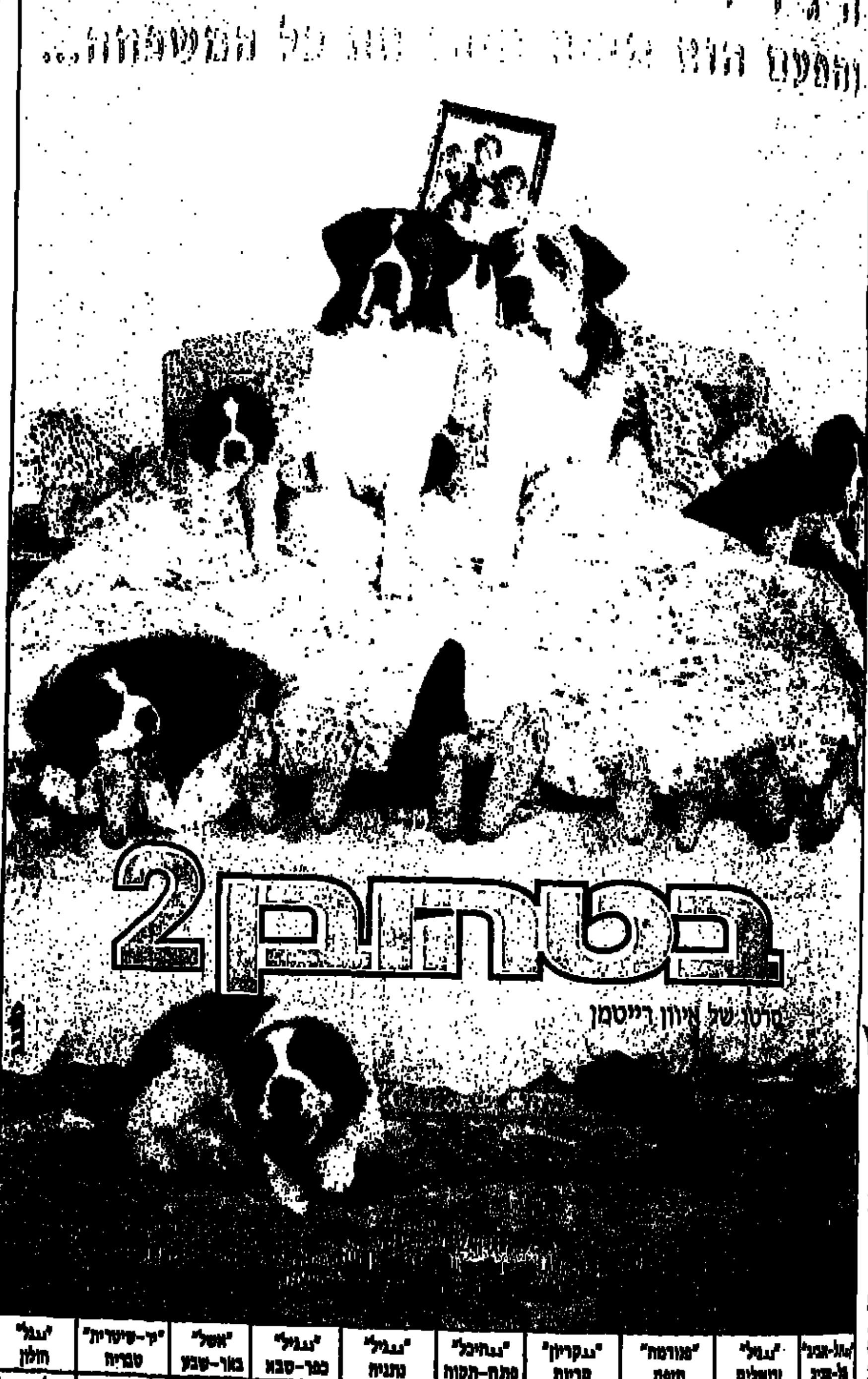
לסניף אס.או.אס חיות פנתה הברונית בת־שבע דה רוטשילד, בבקשה לאמץ שני כלבים. "אבל הכי מסכנים והכי סובלים". שני מעמרים שמילאו אחר הקריטריונים נשלחו לוילה באפקה, והצטרפו שם ל־13 הכלבים הוותיקים.

פרידה מריה מצערת את המסלולו: רון עומר ואושר אלהי כבר לא. הם נפגשו בסרטון הפרסומת לטורקית, כשרון היה צפרדע שאוסף מנשקת. עכשיו משעמם בשלולית.

אנש פלאשו שרון וריימונד זילבריגר, מסעדנית וחברה, זוממת לקנות את 'קסבה', מהיוקרתיות במסעדות תל־אביב. גם אם המו"מ יצליח, אין סכנה למצוא את אנש מאחורי הסירים: "אני אוהבת לבשל, אבל מסעדה זה לא המקצוע שלי. מרים אמלין, האח שלי, שגר בצרפת, כבר 15 שנה במקצוע. אם נסגור עניין, הוא ינהל את המסעדה בשבילי".

ורפאל פלאשו שרון, סגר־סגן ולרגל החג קיבל מאבא אומגע 'סאנ־יכה' צהוב־כחול, נותרה משיבת קלה אחת, לעבור טסט.

צילום: צביקה טישלר






רשימת סרטי הערב 24.6.94

סרטים חדשים

נחמן אינגבר

מלך האריות

אריה צעיר בשם סימבה מנסה ללכת בעקבות אביו הנערץ. סרט מצויר חדש של אולפני וולט דיסני

סיפור התבגרות אלגורי, העוסק באריה צעיר וגיבור בשם סימבה, המבקש למצוא מקומו במעגל החיים וללכת בעקבות אביו הנערץ – הוא נושא הסרט המצויר החדש של אולפני וולט דיסני. זהו הסרט הראשון שנעשה על־פי סיפור מקורי, ולא מתבסס על אגדה או סיפור קיימים וידועים (ראה כתבה ב'7 ימים').

בטהובן 2

המשך עלילותיו של הכלב בטהובן, שעתה מטופל ברעיה ובשפע צאצאים

לפני פחות משנתיים הכרנו כלב סן־ברנארד ושמו בטהובן. אז היה גור צעיר, עתה הפך לכלב בוגר, מאוהב נואשות בכלבה כמותו ואב לכמה גורים קטנים, שעוד יגדלו מאוד־מאוד. 'בטהובן 2' מביא את סיפורה של משפחת הכלבים הזאת וגם של משפחת בני־האדם המטפלים בה, המשך ישיר ללהיט של הקיץ שעבר, שגרף למעלה מ־143 מיליון דולר ברחבי העולם.

עד כה היו החיים טובים לבטהובן. הוא מצא לו בית חם, מצא את דרכו ללבם של בני משפחת ניוטון, החיים חייכו אליו, ורק אהבה חסרה לו. עתה הוא מוצא אותה בכלבה מיסי, שמחזירה לו אהבה כמו שכנראה רק כלבים יכולים. הם רוצים עתה להקים משפחה משלהם. ויש להם כבר רוב צאצאים, שירשו מאביהם את הכשרון להסתבך בצרות. והצרה הגדולה ביותר היא רגינה (דבי מור), הרוצה להפריד בין בטהובן למיסי ואפילו לקחת את גוריהם.

האם תצליח המרשעת? האם בטהובן יתאחד עם אהובתו וצאצאיו? האם רגינה תשלם את המחיר על מעשיה הרעים? האם יצליח בעל־הבית (צ'רלס גרודין), הבעלים של בטהובן, להירגע ויזכה למעט שקט ושלווה? האם ילדיו, המגלים את ההתאהבות הראשונה, יעברו את התקופה בשלום?



המשך ללהיט הענקים של הקיץ הקודם. 'בטהובן 2'

תעצרו את העיר פעם שנייה

שוב בפגשים גיבורי 'תעצרו את העיר' להרפתקה מערבונית, והפעם בעקבות אוצר נכסף

זהו סרט־ההמשך ל'תעצרו את העיר', והוא אחד *משלושת הלהיטים הקולנועיים הגדולים ביותר בארה"ב.*

לשני החברים הטובים מהסרט הקודם, מיטש (בילי קריסטל) ופיל (דניאל שטרן), מצטרף עתה גלן (ג'ון לוביץ'), אחיו הצעיר והלא־יוצלח של מיטש. בזמן שחלף מאז הסרט הראשון, חזר מיטש לשגרת חייו בחברת אשתו וילדיו והפר 'נורמן', שהביא עימו מהסרט הקודם. בביתנה המהוהה של הכובע שירש מקרלי, מוביל המסע המערבוני, שמת במהלך הסרט הראשון (ג'ק פאלאנס), מוצא מיטש מפה סודית, שתוביל אותו לאוצר קבור, שלל שוד רכבת מפורסם. מיטש, אחיו גלן וידידו פיל יוצאים במסע נועז מערבה, בעקבות האוצר הנכסף. בדרכם הם פוגשים באחיו התאום של קרלי, דיוק (וגם הוא מגולם ע"י ג'ק פאלאנס), שאף הוא מגשש דרכו בעקבות האוצר. מכאן ואילך זהו רצף בלתי פוסק של תקלות, תאונות, הפתעות וגם סכנות ובריחות.

הו רומיאו

(המשך מעמוד 9)

ברמאללה הוא מנצל כדי ללמוד עיצוב בבית־הספר לתיאטרון חזותי בירושלים. לפחות רווח אחד.

– מתי היית בפעם האחרונה בעזה?

"לפני חודש בערך. זה כמו במילואים, אבל יותר קשה. כשאתה הולך למילואים אתה מרגיש כמו חייל בשעת חירום. כשנגמרות לי הסיגריות, ואני יוצא מההאנגר לקנות סיגריות, אני מפחד שעוד מעט יתפוס אותי חייל, ואז הסיפור נגמר. עכשיו הייתי בירושלים, הלכנו אני ובשיר אבו־רביע, מעצב המסכות. כל החנויות היו סגורות, וחיילים מסתובבים שם כל הזמן, לא יודע למה, אז פחדתי וחזרתי הנה".

– העניין שורה את כל התלאות?

"מצדי כן. העולם מכיר אותנו כעם שנכבש ונאבק למען החופש שלו, אבל לאמנות שלנו אף פעם לא התייחסו כאמנות. התייחסו אליה דרך הפוליטיקה. אפילו את ההצגה הזו, אני חושב, שופטים מהצד הפוליטי. אבל זה עדיין חשוב. אתה מנסה להראות לעולם ששני אנשים מאותו עם יכולים לעשות אמנות".

גם היום אישור השהייה שלו עדיין מעורר בעיות. "כל יום יש חזרות עד 12 בלילה, ואני נאלץ לסיים מוקדם. יש מקרים, שלא נותנים לי להיכנס אפילו כשיש לי אישור. לפעמים זה תלוי במצב־הרוח של החייל שעומד במחסום. הרבה פעמים, גם ברמאללה, קרה שהיה לי אישור והחזירו אותי, והייתי מוכרח לחזור ולהיכנס לירושלים בדרכים אחרות".

סיפור אהבה שובר גבולות? נשמע טוב. במציאות, בכלל לא בטוח אם זועמוט יתן את ארל, בבת־עינו בת 14, לאשה לצעיר יהודי. גם איבראהים, לא יורדו להשיא את אמירה שלו, כשתגדל, לרומיאו יהודי. זועמוט: "לא משנה לי אם רומיאו היה יהודי ויוליה ערבייה או להיפך, מה שההצגה הזאת אומרת לי, בסופו של דבר, היא ששנאת הגדולים הורגת את הקטנים. אני רוצה להגיד בהצגה הזאת: בואו נעצור את המלחמה הזאת אחת ולתמיד. לא משנה לי אם הם יהודים או ערבים, בסופו של דבר הם בני־אדם. אם הייתי מתאהב ביהודייה יכול להיות שהייתי מתחתן איתה. אני בסופו של דבר בנאדם עם לב, שאוהב, עם בשר, עם הרבה בשר. אם הייתי מתאהב, למשל, באנגלייה, זה לא היה אותו דבר? הגיע הזמן להוריד את המלה אויבים מהמילון, להחליף אותה בשכנים טובים".

"השאלה הזאת לא רלוונטית", מתחמק ג'ורג' איבראהים. "אני לא יכול לענות לך, כי זה לא מקרה שקורה. כשזה יקרה, אני ארע מה אני מרגיש ומה צריך לעשות, אבל עכשיו בשביל מה להתפלסף. גם לא טוב לשאול שאלה כזאת".

הערב יורד על הקירות האבן הגדולים של ההאנגר שבו מתקיימות החזרות. השחקנים חוזרים חרורי שליחותם לעוד חזרה. חלקם מחשבים את השעות עד שיפוג אישור השהייה שלהם. אל־מזיין כבר מתקפל לקראת הדרך לרמאללה.

– מה סיכויי ההצגה להצליח?

זועמוט: "יכול להיות שיהיו הרבה אנשים שישנאו את ההצגה הזו רק בגלל שיתוף הפעולה, אבל אני רוצה להגיד לך דבר אחר: אם הייתי מוכן להיכנע לכמה קולות שצועקים בחושך כדי להפחיד, לא הייתי יוצא מהבית אחרי שבע, לא הייתי רואה חיים, לא הייתי רואה אור של לילה, אור של ירח. לכן אני אומר: הצעקות האלה לא מפחידות אותי, לא מהצד הזה ולא מהצד הזה".

איבראהים: "ידענו שאנחנו הולכים לעשות הפקה בעייתית, וידענו שאנחנו הולכים לקבל ביקורות בער ונגד. הלכנו למרות הכל, כי אנחנו מאמינים שרק דרך אמנות ודרך תרבות אפשר להכין אחד את השני. אנחנו הכרנו אחד את השני דרך מלחמות, דרך חיילים, דרך כדורים, דרך גז והגיע הזמן שהעם הפלשתיני יכיר את הצד השני של העם היהודי, והעם היהודי יכיר את הצד השני של העם הפלשתיני". ■



בכורה ארצית

"גת" תל אביב	"רב חן" ג-ם	"רב גת" חיפה	"רב מור" לב המפרץ	"פארק" רעננה
"רב גן" ר"ג	"רב חן" נתניה	"רב נגב" ב"ש	"רב חן" אשקלון	"רב חן" בת ים
"רב חן" ראשון לציון	"גיל" כפר סבא			

ארומים 2: "חקירה רוקנית" 9.50, 7.25
ארומים 3: "עדה באפלה" 9.50, 7.30
גן 1: "תעצרו את העיר פעם שנייה" 9.50, 7.30
גן 2: "אנג'י" 9.50, 7.30
גן 3: "מרדף בשידור ישיר" 9.50, 7.30
גן 4: "בשם האב" 9.55, 7.15
שביט המועדון: "רשימת שינדלר" 7.30

אור יהודה
גיל 1: "בטוחן 2" 9.45, 7.45
גיל 2: "מאהב אחד יותר מדי" 9.45, 7.30
גיל 3: "זקנים חסרי מנוח" 9.45, 7.30
גיל 4: "העיתון" 9.45, 7.30

אשדוד
אשדוד: "בן, גברת הנשיא" 10, 8
גיל 1: "הבריחה" 10, 7.30
גיל 2: "בטוחן 2" 10, 7.45
גיל 3: "קצר בזמן" 10, 7.30
גיל 4: "ארץ הצללים" 10, 7.30
גיל 5: "כל מה שתרצי" 10, 7.30

אשקלון
חן 1: "פילדלפיה" 9.50, 7.20
חן 2: "מרדף בשידור ישיר" 9.50, 7.30
חן 3: "תעצרו את העיר פעם שנייה" 9.50, 7.30
חן 4: "עידן התמימות" 9.55, 7.15
חן 5: "הבריחה" 9.50, 7.30

באר שבע
אשל: "בטוחן 2" 10, 8
רב נגב 1: "תעצרו את העיר פעם שנייה" 9.50, 7.30
רב נגב 2: "מרדף בשידור ישיר" 9.50, 7.30
רב נגב 3: "ארץ הצללים" 9.55, 7.20
רב נגב 4: "הבריחה" 9.50, 7.30

ערב טרום בכורה
איים ונטורה
בלש בצחוק
ACE VENTURA
ג'ים קארי
הוא הבלש הכי טוב שיש כי פשוט אין אחר...

הערב לילה שישי: 24.40-22.00
תל אביב "רב חן" | ירושלים "רב חן"
רמת גן "רב גן" | נתניה "רב חן" | ראשל"צ "רב חן"
לב המפרץ "רב מור"

קומדיה עם אקשן
קצר בזמן
למות. זה לא כל כך קל כמו שזה נראה...

"גת" ת"א	"גיל" ירושלים	"גיל" ב"ס	"גיל" אשדוד
"קריון" קריות	"חוצות" ראשל"צ	"גיל" נתניה	"היכל" פ"ת

אולפני סקאלה בע"מ

"רק אלמודובר מצליח להראות אונס שמהווה את אחת הסצינות המצחיקות ביותר בתולדות הקולנוע"
מתוך העיתונות
קיקה
KIKA

מוצ"ש בבתי הקולנוע

תל-אביב
גורדון: "האמת שלא תאמר" 10, 6.30; "אמון הדדי" 8
בן העיר 1: "גב' ראוטפייר" 9.50, 7.20
בן העיר 2: "בודהה קטן" 10, 7.30
גת: "תעצרו את העיר פעם שנייה" 9.50, 7.30
דיזנגוף 1: "הבריחה" 9.50, 7.30
דיזנגוף 2: "ברכה – עולם מושלם" 9.50, 7.30
דיזנגוף 3: "שלושת הצבעים – לבן" 9.50, 7.30
דקל: "פילדלפיה" 9.50, 7.30
דרייב-אין: "תיק שקנאי" 10; סרט סקס חדש חצות
הוד 1: "קצר בזמן" 10, 7.30, 5
הוד 2: "העיתון" 10, 7.30, 5
הוד 3: "זקנים חסרי מנוח" 10, 7.30, 5
הוד 4: "ללא פחד" 10, 7.30, 4.45
הקולנוע (בית ציוני אמריקה): "העסיון הכחול" 9.45, 7.15
חן 1: "מלך האריות" (עברית) 5.30; "מלך האריות" (אנגלית) 9.50, 7.40
חן 2: "מאהב אחד יותר מדי" 9.50, 7.30, 5
חן 3: "עדה באפלה" 9.50, 7.30, 5
חן 4: "אנג'י" 9.50, 7.30, 5
חן 5: "מרדף בשידור ישיר" 9.50, 7.30, 5
טיילת 1: "בשם האב" 10, 7.30
טיילת 2: "מקס ומוריס" 10, 7.30
טיילת 3: "תיק שקנאי" 10, 7.30
לב 1: "קליפורניה" 10, 7.40
לב 2: "קיקה" 9.50, 7.30
לב 3: "שלום לפילגש" 7.30; "עירום" 10
לב 4: "תנועה אחת ארבע נשימות" 10, 7.45
לימור: הפתיחה בקרוב
מוזיאון ת"א 1: "האשה שיצרה שמן שומשום" 10, 7.45
מקסים החדש: "עידן התמימות" 9.40, 7.15
סינמטק ישראלי 1: "האמת שלא תאמר" 7.45; "אבק כוכבים" (למוזמנים בלבד) 9; "מהומה רבה על לא דבר" 9.45
סינמטק ישראלי 2: "אורלנדו" 10, 8
צפון: "הבריחה" 9.50, 7.30
רב אור 1: "ארץ הצללים" 9.55, 7.20
רב אור 2: "תמונות קצרות" 9.30, 6
רב אור 3: "בן, גברת הנשיא" 9.50, 7.30





בית היין ת"א
מועדון זמר עברי
באווירה סוחפת... רוקדים ושרים
הערב שישי מ-23.00
מיקי זהבי בשירי א"י
בהנחיית דן כנר
במוצ"ש ערב מיוחד ל"כיפה הסרוגה" בתוכנית: יוסי קרוואני ולהקתו
03-5621932
בן אביגדור 6 ת"א
מתקבלים אירועים ברמה אחרת עד 400 איש

המשך מודעות מועדונים בעמ' 19 במוסף זה

פנטום האופרה
קפה – פאב
הפאב פתוח א'-ו', יום שבת רגיל
הכניסה לגילאי 25+
הערב יום שישי
יוסי גולן
ז'בוטינסקי 16 ראשל"צ
03-9641158

קלאב MAD
הערב שישי באווירה סוחפת
שרים, רוקדים ואוכלים
שירי א"י ושנות ה-60 עם:
★ נתן כהן
ראשל"צ א.ת. הישן שמוטקין 8
03-9665080, 9690671

מועדון זמר עברי בראשל"צ
★ ראשון ★
הערב שירי א"י ושנות ה-60
★ הכניסה חינם ★
★ יוסי ראובני
★ גדעון נוריאלי
★ מוזיקה לריקודים
03-9675272, 03-9245846

בקרית ענבים
מבלים ונהנים
הערב 24.6 מ-22.30
שירי א"י ושנות ה-60
להקת פרפר
02-348999



אריזונה
פאב מועדון
פתוח רק במוצ"ש
אירועים עד 500 איש
★ אנציק ורוש ★ דיקלון ★ ישי לוי

בכרך הקטנה
Reina Flores
LA MALAGWIÑE
03-5180932

חיים נלו
הערב שישי ומדי שישי בתוכנית:
★ קטי ויורי בשירי כל הזמנים
★ מריאנה וג'ינו בשירים רומנטיים ועממיים
תל-אביב, רח' אילת 11
03-5171992, 03-5101919

בני הדייג
בנמל יפו
הערב שישי אלה בני אווירה, דגים ויין שם:
★ להקת מצב
מוטי שוורץ
★ בני סולגן
בשירי א"י, במוזיקה ים-תיכונית ומוזיקה לריקודים
הקדימו להזמין מקומות מראש
03-6813894

הבה נגילה
מועדון זמר עברי
חדש! הערב יום ו' 24.6 מ-22.30
אופירה גלוסקא
סוחפת את הקהל בשירי א"י
מושיק שמואלי
בחגיגת זמר עברי
חדש! מחר מוצ"ש 25.6 סגור לרגל ארוע פרטי
מקבלים הזמנות לארועים בסגנון חדש ובגשורות מיוחדת עד 250 איש
תפריט עשיר
חוויה בטעם
יורדי הסירה 1 ת"א 5468851, 03-5440907

מקום כמו יין בגני רוזמרי
מועדון זמר עברי של גבי ברלין

הערב יום ו' 24.6	מחר מוצ"ש 25.6 ובכל יום ה'	יום ו' 1.7
שלומי ויעל	גבי ברלין	גבי ברלין

יין חופשי ★ גביניות צרפתיות של תנובה לטעימה ★ חנייה חופשית ★ מתקבלות הזמנות לארועי הקיץ
ת"א-יפו מול בלומפילד שער 11 טל. 5182099, 03-6826588

מועדון הראווה
הערב יום שישי	מחר מוצ"ש
★ אבי כהן ★ חיים אל ★ אתי כהן	מנויים/ות חזי פניאן בלהיט "לא חשוב לי לאן" איציק דהן
שירי א"י ומוסיקה לריקודים, הזמינו מקומות מראש!!!	הכניסה לנשים – 10 ש"ח

במחירי אבצעו בר-מצוות, בריתות חינה
גבעתיים, תפוצות ישראל 7, טל' 03-5714717, 03-390810

יואב יצחק
יורם עודי
מרים צפרי
דוד דהרי בקלטת חדשה "לשמור אמונים"
אהרון עמרם
אהרון ירימי גדול זמרי תימן
התוכנית מתחילה בשעה 21.30
צוות ללא נתחרים טל. 03-5618026

הפלקה 2000
הערב יום שישי
★ מרגלית צנעני ולהקתה
★ מוני עמרני
שירי א"י ומוסיקה לריקודים
מחר מוצ"ש
★ שלומי שבת ולהקתו
הכניסה בלבוש הולם מגיל 25 ומעלה
רח' שונצינו 4 ת"א, טל. 5617777

האולם מחומם וממוזג מלא
קרוואן
המועדון
התוכנית הגדולה ביותר בישראל
מופיע 25 שנה
פתוח ערב ערב
תכנית בינלאומית וישראלית
מועדון לילה ביפו העתיקה
טל' 6182811, 6828255
הבדרן חפני ★ הזמר שימי תבורי ★ הזמרת איילה
צמד בקרקוטיקה סלנית ★ רקדנית הבטן סהר ★ דואו לוליינים על אופניים
★ זוג בריקוד אקרובטיקה ★ והטסטנית גזאווה
מבצע: כרטיס הכניסה כולל בקבוק יין לכל זוג
נא לבוא בלבוש הולם ★ האוכל כשר

חגש בטבריה
מועדון היין והיקב
חמישי שישי ושבת עם מיטב האומנים בשירי א"י וכל הזמנים
לאירועים וקבוצות נא לתאם טלפונית מראש
טלפון להזמנות: 06-722308

גוש 24
מוצ"ש – "צעד תימני"
ישי לוי, אבנר כהן, יגאל כהן, אייל גולן, ציון חדד, מוטי נהרי, נתי לוי
החלה ההרשמה לתחרות מלכת היופי התימניה

מפגש הכנסת ר"ג
הערב	מוצ"ש
סמיר שוקרי ולהקתו יוסי גולן בשירי א"י ושנות ה-60	ערב רוק ישראלי עם ראובן ארז; קלידים – רונן חלד; גיטרה – ניסים עמר

★ חניה חינם ★ ארועים עד 450 איש
דרך בן גוריון (מודיעין) 2 ר"ג, 7525447, 03-7523192

קו הים
פאב מסעדה
הערב: יוסי ראת
מוצ"ש: רפי – חביב הקהל
יין חופשי!
שירי א"י שנות ה-60 וריקודים
09-573782, 574133
מקבלים לארועים עד 250 איש

קוקפיט
מלון אויה
המקום לאוהבים לרקוד
מה בתכנית?
טל. 03-6733336
מיזוג אויר מלא

יבא אגם 1994
חיים
מדריך שמחה ואירוע
כל המידע שחיפשת לארגון אירוע מרוכז במדריך
03-9633995

ערב טרופי משגע!
בבריכת השחייה בקיבוץ העוגן
כל יום שישי בשעה 22:30
• מוסיקה סוחפת לריקודים בסגנון שנות ה-60
• הופעה להקת מקצב דרום אמריקאי
• דיסקו
מזנון עשיר ומיוחד
09-682489 :בבריכה

הנשיקה
א.ת. הישן ראשל"צ (ע"י הקומפיוטסט)
רח' בקר 31
להזמנות: 03-9691220
הערב שישי: שירי א"י ושנות ה-60
★ D.J און במוזיקה לריקודים
★ הזמר גבי ומיקי נס
★ הזמר אייל גולן
במוצ"ש פנויים/ות
★ הזמר רונן נס בשירי א"י ושנות ה-60
★ D.J און במוזיקה לריקודים

הבורסה
תכנית חדשה
★ תשבוניות הכי חתיכות
★ מופע לסביות בשלישיה
★ סטריפטיז אשתי ונתעו
★ מקלחות זוגיות מהממות
רמת-גן, רח' הירקון 8
03-7518913, 03-5724959

המפתח
פאב-מועדון
גן אירועים עד 400 איש
הערב שישי מצב רוח שותף בשירי א"י ושנות ה-60
ראשל"צ, רח' הדלק נחלת-יהודה
03-9616662, 9615406

הקומיס
ערב כרטיל
★ תשבוניות וסטרות טוב
★ לסביות בשלשות
רח' יצחק שדה 34 ת"א
03-6394218

סן סט
הרצליה פיתוח
הערב ומדי שישי
סרב גבינות ויין
שירי א"י ושנות ה-60
★ אבי רוסו
★ אטרקציה רקדנית
★ מוסיקה לריקודים

צ'קפוסט
תכנית חדשה

המקום של שמחה
חוף מרינה ת"א
דייב אורן
מרדכי אל

כריידה
מועדון זמר יווני
חולון את. המלאכה 10 (מול טמבור) 03-5569340, 492537
הערב שישי ומוצ"ש חפלה יוונית
* חלנה * דימיטריס * ספירו * אנדריאס ו... רומיוס פפס סרמנדיס מוני הגדול ולהקתו
בשבוע הבא 1/7
היכונו
לתכנית חפסה איוון

על גל על גל
בת-ים חוף לדונמא 03-5532441
פתרח ג' ח' ו' ומוצ"ש
הסרה תוכנית חפסה איוון
* אנולה * סופיה * רנה
ולסיו קראס ויולונד
* פרוויזנוס - הגדול
* ניקולאס - שגריר הזמר היווני
בליווי צפי הגדול ולהקתו
במוצ"ש
חפלה מיוחדת מרוקאית
סילביה
זוזו מוסה
מישאלי

מועדון היסמין
אירועים עד 800
* מוטי גל
מנחה, מגיש ומבדר
* דודו יסמין
* איזקיס
* לימור חן
אזור בתח' "דלק"
03-801513

רפסודיה
טברנה יוונית
חוס קבלת שבת מ-17.00
בלילה מ-23.30
כיף יווני
יורגו קמפיסיס
ואמנים אורחים ביוונית
דרך פ"ת 17 תל-אביב
לרזרבות 03-5604803

מועדון קרטי-האוס
ת"א בן אביגדור 1 03-5620764
הערב שישי ובמוצ"ש פיצוץ ים תיכוני
* משה כהן * אבי ביטר * דורון מזרן * אבי כהן * ירון כהן
ביום שני: משה כהן, דורון מורן, חיים אל, תמיר גל, ירון כהן
במוצ"ש לנשים כניסה 10 ש"ח עד 23.30

הכדור הלבן
א.ת. חולון האורגים 7 03-5597560
• ענת המהממת • חזי סניאן • דדי לב • אורי אילן

הפינג'אן בימו
ג'ורג' בר * בן עמי חלף * איזקיס ביוונית

תיכונו! במוצ"ש הבא 2/7
במועדון הענבה
ערב יווני/מזרחי עם
בועז טביב
איציק דהן * אריס הגדול
ראשל"צ את. היסן שמוטקין 5
להזמנות 03-9670870

"לשמור אמונים"
דוד דהרי
אלבום חדש ע"ג קלטות ותקליטורים

4 ימים ו-3 לילות של נופש ובידור...
מעורב ים סוף
28-31.8.94
* חיים משה * מרגלית צנעני * שלומי שבת
* אבנר גדסי * נתי לוי * נתנאל נגר
* אבי סינוואני * זוהר עסף * אורן חן
* משה עזרי * להקת "קול ומחול"
במלון ספורט
★ לנרשמים עד 1/7 יוגרלו 60 כרטיסי טיסה חזרה ★
לפרטים והרשמה:
03-9306660, 050-264210 .טל ,30 שטמפר

טריו ברזיל 94
רקדניות אקזוטיות
אטרקציה! חידוש עולמי
מבצע מוסיקה
08-247386, 03-6833185

כייף בלילות כנען עם:
צביה בר
אלבום חדש!!!
ע"ג קלטות ותקליטורים
הפקה והפצה: אריה ראובני
להזמנות: צביה בר 03-5058791

דקלון
יוצג בלעדי: מני
טלפקס: 03-5713372

קוקו מאילת
בקלטת חדשה "קולט חדש"

אדם הפקות מציג:
שימי תבורי
03-5444165/6

יומן "אלף לילה ויום"
היומן לצעירים להיות בעניינים

בטלויזיה
הערב 24.6
"בסברנה"
עם * שמעון פרנס * פיני חדד

פאב הארבעה
המקום של דני
הערב שישי
אבי פרץ
טרומפלדור 21 באר שבע

בן מוש הפקות מציג:
חדש!
"יוצא לדרך" אוסף משירי יוני רועה ע"ג קלטות ותקליטורים
"כותל המזרח", "פרי גנך", "איזו מדינה", "זודיאק", "מרגריטה"
לאה לופטין ועופר לוי
הפקה והפצה: בן מוש הפקות, שד' הר ציון 23 ת"א 03-380852-3

חבי חן ולהקתו
03-802731 03-5569452

"החגיגה טוניסאית"
רובי חן
ע"ג קלטת / ותקליטור
חדש!

סמיר שוקרי
03-5627141-2

כוכב הזמר
כפיר
להיט השנה "למה ילדה"
03-715448, 050-206209

שימי דרן
07-725840

תקליטיה עשירה
סמי שרביט
03-6190547

מומי אלפין
03-5231342

חשפנות מקצועית
* חשפניות/ים
* לחתני שנים
ערב כחול מדי ערב במועדון צקמוסט ר"ג
03-5758275, 7511160

חשפנות אמנותית
חשפניות
דוגמנים
רקדניות בטן
03-350130, 03-5349829
050-293074

לוס ברזילרוס
03-674023, 563587, 3707

רוצה זמר
התקשר לאולפני הכוכבים.
★ פיתוח קול, לימוד שירה ועמידה על במה.
★ הכנת קלטות ווליבקים.
03-6391577

חשפנים וחשפניות להופעות
03-6050260

צמרת
חשפניות
וחשפנים
03-5224950, 7518913

בטי גולן
03-9220253

רונה
03-6828260

המפציצים
03-9330474

עדן
03-5068489

כוכי
03-5610404

טליטה
03-292048

מועדון מוריה
צמד מיוזיק פלוס
מלון מוריה, מלאות
03-527151

ארטסקי
דליה אלעזרוב
03-5279862

טרמינל

ברנשים
09-425784

קאנטרי פאב
ערב 24.6
מרקו בכר

טולידו

קפה רויל
מיכל דרשוב
03-5243410

מועדון נמר
יינות הנסר

משה פרי
09-558533/556055

שחר ושוקי
05-5400221

206
צהלת
הערב יום שישי משעה 23.30
יאקי
דרך הרצליה 158, ת"א
03-499466, 6485866

מועדון הפוגטה
משה פרי
25.6
דודי ג'יי
03-6829018

יוסי חגיבי
"בדרך הגדולה"
34 להיטים שאהבנו
הפצה לין הפקות בע"מ
050-305378, 03-5371939
למופעים 08-410887

המספר לעולם חדש של SEX לוהט
מספר חזק
00 373 969 1188
מספר בן זונה
00 373 969 1194
למבוגרים בלבד

השיחה הכי זולה!
SEX מפתיע
לסביות חרמניות בסקס סוטה
001-600-203-4085
001-600-203-4046

השיחה הכי זולה!
SEXY LINE
לסביות מיוחמות ורטובות
001-600-203-4086
אורגיה של לסביות בסקס סוטה
001-600-203-4090

SEX
אורגזמה מהממת
Hard sex
חי
אורגזמה מהממת
001-809-563-0462
קח אותי מאחור
001-809-563-0463
סקס נונגז
001-809-563-0538
אזהרה HARD SEX!

אנאלי ומכאיב
056-70-70-60
נימפומנית רטובה רוצה אותך
056-70-50-70
עמנואל ובינת
056-70-70-10
סלב
056-70-70-20
לסביות סוטות
056-70-70-80
סאדומזו
הכאב המתוק
056-70-70-00
מאוננת בתשוקה
056-70-70-30
זוג בפעולה
056-70-70-90
כלבת הסטייה האדומה
056-70-60-80

TABOO
LIVE בחורות סקסיות - 24 שעות
001-809-563-0639
001-809-537-0603
למבוגרים בלבד

אתה רעב לכוסי חם ורטוב?
001-809-537-0496
אני מוצצת עד לטיפה האחרונה!
001-809-537-0493

סקס מגרה
056-737 777
24 שעות ביממה!

חדש
המתוק
הקו
056-650-500
סקס בשיחה חיה 24 שעות ביממה!

00-592-244-345
חתולות מין חרמניות ורטובות בסקס מסעיר!
00-1-809-474-1264

סקס לא מצונזר
יעל בת 18
רוצה אותך כאן ועכשיו
התקשר אליה עכשיו
001-809-563-0538

אורגזמה מהממת
קח אותי מאחור
001 809 563 0539

הקול אצלי עמוק בפנים
056-742222
056-742211

חדש 056-611511 חדש
אחות בביה"ח לחץ 3
מוכרת בבוטיק לחץ 5
שתיים יחד לחץ 7
עבד למלכה לחץ 9

רוצה לעשות סקס באמת?
נשים כבר התקשרו ומחכות לך חייג עכשיו והשאר להן הודעה
056-77-99-33

שיחה חיה! 24 שעות ביממה!
פנטזיות מסעירות
056-77-99-00

056-788 111
2½ דקות ואתה גומר!

גרטה הבלונדינית החמה
עמנואל הדוגמנית הלוהטת
מישל השחרחורת עם החזה הענק
רינת המלכה עם המגפיים
דניאלה תלמידת תיכון מיוחמת
רוזה השיפחה המלקקת
ממתינות לך ביום ובלילה
וערן הדוגמן החטוב
056-609999

אני מאוננת ועומדת לגמור
בוא ותכניס לי אותו עכשיו!
חייג עכשיו!
001-809-537-0538

00-592-244-338
השתיים טובות מן האחת
לסביות חמות בפעולה
נשים חרמניות כלוא...
00-592-244-337

אני ילדה רעה שרוצה לגרות אותך בטלפון עד שתגמור...
056-77 99 66

מיוחמת וחמה תמצוץ לך עד שתגמור
001-809-537-0489

אני ערומה וחמה
ודקוקה לגדול שלך עכשיו!
001-809-537-0531

בנות 16
חן להן לספק אותך...
001 809 563 0539

יפהפיות אירוטיות
056-706-706

אצלי הפנטזיות שלך מתגשמות
בשיחה חיה!
056-69 69 69

אני שוכבת על הגב רטובה
001-809-537-0492

אני על ארבע בוא תכניס לי אותו בחור מאחור
בבקשה עכשיו! 001-809-537-0491

דקה ראשונה חינם
הסיפורים הכי נועזים במדור זה!
056-766111

תגמור עם מי שתרצה
הבחורות הכי חמות בעיר תעשינה מה שתבקש -
סקס רגיל, אוראלי, אנאלי וסאדו.
P.J. 056-797000

תלקק לי ואמצוץ לך
ויחד נגיע לאורגזמה סוערת!
001-809-537-0528

פרטיליין 69 חוזר
והפעם עם סקס מעולם אחר
001-809-474-1670
בשיחה חיה!
חדש! חדש! חדש!

אני גומרת מהמחשבה על הגדול שלך
056-73 74 75

דפוק אותי עכשיו!
001-809-537-0494

יש לי שדיים ענקיים ושפתיים של מוצצת
חייג עכשיו עד ש...
001-809-537-0519

בוא תכניס לי אותו לפה!
חייג 056-737 000 ואני מבטיחה לך שתוך 2½ דקות אתה גומר

בוא ואגדיל לך אותו בפה
001-809-537-0490

מציצות, אוננות וליקוקים
לאורגיה עם 2 נשים חייג עכשיו!
001-809-537-0529

חדש
הקו הלוהט והמגרה
056-788-788
24 שעות ביממה!

מחפש חברה לחיים?
קו ההכרות המצליח בישראל!
056-77 99 77

לא לביישנים!!!
נשים חמות ורטובות רוצות להפגש איתך עכשיו
056-737 666

לסקס סוטה וכואב מאחור
עם נשים בעלי ישבן גדול!
001-809-537-0534

ס-ק-ס
LIVE! שיחות מלוכלכות
מטריף! פרוע! מוזר! בלתי רגיל! חייג עכשיו:
001-809-563-9592
001-809-563-0638
למבוגרים בלבד

הסקס הכי סוטה והכי מוזר
LIVE! מציצות, ליקוקים והמון אפשרויות מגרות
למבוגרים בלבד

אני רטובה וזקוקה לגדול שלך עכשיו!
056-737-111

סקס פרטיליין
LIVE - חי
מצוץ לי את הדגדגן עד ש...
001-809-474-1722

דרוש גבר!
עקרות בית מחורמנות רוצות אותך.
התקשר עכשיו
001 809 563 0463

056-707-707
056-70-55-70
056-70-50-60
056-70-55-55

נשים מיוחמות רוצות שתגשים להן את הפנטזיה
אמיתי!!! 056-737-333

כמו שיחה עוד לא היינו
056- 77 99 99
24 שעות ביממה!

חריץ מגולח
רוצה להרגיש בתוך כוסי עסיסי וחלק?
001-809-537-0539

30 השניות שישנו את חייך
056-77 99 55

רוצה סקס רטוב חזק ונועז?
056-77 99 11

00-1-809-474-1262
אני חמה ולוהטת...
00-1-809-474-1263

SEX סקס חי
בוא תכנס אלי
במרחק של שיחה
056-73 73 73

סקס אמיתי
25 בחורות פרטיות...
056-60-50-69
03-9633001
בחצי המחיר

דקה ראשונה חינם
סיפורים מדליקים לפי בחירה
- מדריכת סוסים...
- מורה לפסנתר... ועוד...
056-757000

אני אשחק איתך את המשחקים האסורים ביותר
056-757-888

056-70-50-90
056-705-705
056-705-505

מפגשי סקס
הכרויות חמות
056-605-069

001-800-204-3412
001-800-204-3413
001-800-204-3414
001-800-204-3415
001-800-204-3416
001-800-204-3417

חדש
מועדון חברים
ארוטית בשיחות חיה
במחיר 10 ש"ח לשיחה
לפרטים והרשמה: 03-5621101

056-650-055
056-650-000
056-650-600







קפה אופנה

מועדון "מסעדה, דיזנגוף-סנטר

הערב יום שישי מ-22.30

הזמרים: ★ ראובן ארז ★ ג'קי

■ תצוגת אופנה ■ ריקודים

תיאטרון "הבימה" מציג באודיטוריום אניסו

העלמה והמוות

במוצ"ש 25/6/94 בשעה 21:00

מחיר הכרטיס ‎-.40 ש"ח

כרטיסים בקופה טל'

03-592929

התיאטרון העירוני חיפה

שיינדלה

מוצ"ש 25.6 (04), א' 26.6 (10), ה' 27.6 (25) ב-20.30

ילדה וציפור גדולה

מועדון: מוצ"ש 25.6 ב-20.30

בריאות העולם ועסקים אחרים

במה 2: מוצ"ש 25.6 ב-20.30

שלאמשטונדת - מועדון

א' 26.6 ב-16.30 ו-20.30

אמדיאוס - ת"א הבימה

א' 26.6, ב' 27.6, ג' 28.6 ב-20.30

04-620670

הקאמרי של תל-אביב

פנטסיה לפסנתר - ב.צ. אמריקה

מוצ"ש 25.6 ב-21.00

א' 26.6 ב-16.30 ● ב' 27.6 ב-20.30

שיינדלה - בתיאטרון חיפה - הצגות אחרונות לעונה זו -

מוצ"ש 25.6 ב-21.00, א' 26.6 ב-20.30

ב' 27.6 ב-20.30

ג' 28.6 ב-16.30 ו-20.30

מבקר המדינה

הערב 24.6 ב-22.00

מוצ"ש 25.6 ב-18.30 ו-21.30

א' 26.6, ב' 27.6 ב-20.30

הסוחר מונציה

ג' 28.6 ב-20.30, ד' 29.6 ב-16.30 ו-20.30

ה' 30.6 ב-20.30

נעמי - במת חזרות

מוצ"ש 25.6, א' 26.6, ב' 27.6 ב-20.30

5229353 קאמריפון 5245211 מנויים 03-5233335

הבימה התיאטרון הלאומי

האחיות רוזנצוייג

מוצ"ש 25.6 ב-21.00

אמדיאוס

ב' 27.6, ג' 28.6 ב-20.30

ד' 29.6, ה' 30.6 ב-20.30

רוקדים בלונסה

מוצ"ש 25.6 ב-21.00

א' 26.6, ב' 27.6, ג' 28.6 ב-20.30

שלוש אחיות

היום 24.6 ב-14.00

מוצ"ש 25.6 ב-21.00

האב - הבימרתף

א' 26.6, ב' 27.6, ג' 28.6

ד' 29.6, ה' 30.6 ב-20.10

העלמה והמוות

אניס יפה: מוצ"ש 25.6 ב-20.30

בהבימה: ד' 29.6, ה' 30.6 ב-20.30

03-296071

הסימטה? — אנשים שרים באמצע היקב

ביתר ימי השבוע היקב מלא

מועדוני היקב

במועדוני היקב חוגגים בין החביות, עם שירים יפים של א"י ויין חופשי מהחבית עם מיטב האמנים

יקב ראשון

מוצ"ש 25.6 אורית אסף

יום א' 26.6 יאיר ברזילי

יום ד' 29.6 איריס ושריקי

יום א' 3.7 אורלי ואיתן

יום ב' 4.7 אורית אסף

להזמנות מ-14:00 עד 23:00

03-9673404

יקב זכרון

מוצ"ש 25.6 דודו זר

יום ג' 28.6 אסף, צאלה ואופיר

יום ד' 29.6 אסף אורית

יום ה' 30.6 משה הלל

מוצ"ש 2.7 יאיר ברזילי

להזמנות מ-17:00 עד 23:00

06-397883

יקב ת"א (פילץ)

מוצ"ש 25.6 איריס ושריקי

יום ב' 27.6 דליה עמיהוד

יום ד' 29.6 אנדלה ניר

יום ה' 30.6 אורלי ואיתן

מוצ"ש 2.7 איריס ושריקי

* בשרי

להזמנות מ-14:00 עד 23:00

03-5176537

יקב ירושלים

מוצ"ש 25.6 משה הלל

יום ב' 27.6 אורלי ואיתן

יום ג' 28.6 אורית אסף

יום ה' 30.6 נאוה ארבל

מוצ"ש 2.7 אופיר ואסף

להזמנות מ-08:00 עד 23:00

02-735633

■ מטבח כשר ■ ארועים עסקיים ופרטיים, כינוסים ומסיבות

תיאטרון באר-שבע

בית המלאכה

תיאטרון ב"ש: א' 26.6 ב-20.30

תיאטרון ירושלים: ב' 27.6 ב-20.30

חבית של מרווין - תיאטרון ב"ש

ד' 29.6, ה' 30.6 ב-20.30

מחלת נעורים - תיאטרון ב"ש

מוצ"ש 2.7 (21), מוצ"ש 9.7 (16) ב-21.00

ב' 4.7 (7), ג' 5.7 (8), ד' 6.7 (9) ב-20.30

ג' 5.7 (34) ב-17.00

עכשיו - מבצע חידוש המנויים

רב קווי - 07-238278

בית ליסין

דואט לאחת - הצגות ראשונות

מחר שבת 25.6, א' 26.6, ב' 27.6

ג' 28.6, ד' 29.6, ה' 30.6 ב-21.00

סיפורו של זרע - מחזמר א"י

היום 24.6 ב-14.00 וב-22.00

פילומנה

עיר-גנים: הערב 24.6 ב-22.00

ת. התרבות כ"ס: מחר ש 25.6 ב-21.00

א' 26.6, ב' 27.6, ג' 28.6

ד' 29.6, ה' 30.6 ב-20.30

03-6910653

מה בעניין שמחה יחזקאלו - חוה אורטמן

מחר שבת 25.6 ב-21.00

אנרכיסט מעוקם - הצגות ראשונות

מגדל העמק: א' 26.6 ב-21.00

אור יהודה: ב' 27.6, ג' 28.6 ב-21.00

מיני מרתון אמני הכאמל

קומדי קלאב - הערב ב-22.30

ערב ממני - מני פאר

מחר שבת 25.6 ב-21.30

03-6957966

האופרה הישראלית - ת"א

חלום ליל קיץ - בריטן

- נותר מספר מצומצם של כרטיסים -

מנצח - אשר פיש

במאית - ברניטה פאסבנדר

היום 24.6, שבת 25.6, א' 26.6, ג' 28.6, ה' 30.6

שבת 2.7, ב' 4.7, ד' 6.7, ו' 8.7, שבת 9.7

התחלת מכירת מנויי "טריו" לעונת 1994/95

לפרטים - טל' 03-6927777

03-6816427

הבשר

"משפט דרייפוס" שבת 25.6

באולם "בשר" (ממוזג), מסטר 15, יפו העתיקה ב-20.30

אדם בן כלב

שבת 9.7, א' 10.7, ב' 11.7, ג' 12.7, ד' 13.7, ה' 14.7

אוהל קרקס סמוך בני התקווה, שער 3

03-5182812

עיריית תל-אביב-יפו

תיאטרון הסימטה

יפו העתיקה סמל דנים 8, טל': 6828729, 6814024

יום ו' 24.6	ב-21:30	"פגישה בסופר"
	ב-22:00	"הנפילה"
שבת 25.6	ב-21:00	"משחק ילדים"
	ב-21:30	"החגיגה של ז'וקו"
יום ב' 27.6	ב-21:00	"החגיגה של ז'וקו"
יום ג' 28.6	ב-19:00	"פגישה בסופר"
	ב-21:00	"הנפילה"
יום ד' 29.6	ב-21:00	"החגיגה של ז'וקו"

"טוטים" בחוף גורדון

בתכנית השבוע

סדרי ערב הופעת אומנים

זמר הבית גדעון נוריאלי.

יום ב' - רוחלה אלפרשטיין ואפי זוהר.

יום ג' - חיים שרייבר,

להקת דיקסילנד והזמרת זהבית

הכניסה מחניון אתרים 2

טלפון להזמנות 03-5240353

קאזה דקל

הערב פנריס ומנויות

בשעה 23.00

עם רוחלה אלפרשטיין ואפי זוהר

מחר בשעה 23.30

שלומי אסף

רח' קוסובסקי 69

קאנטרי דקל-בבלי

03-5465913

עיריית תל-אביב-יפו

אמפיתאטרון וואהל

מופעי קיץ

25.6 21.00 — **דני רובס ואורחים** במופע מיוחד - "לא נרדמת תל-אביב"

30.6 21.00 — **יהודית רביץ**

7.7 21.00 — **ריקי גל** "חפש בי" - החופעה

כרטיסים ניתן להשיג במשרדי הכרטיסים בעיר ובערב המופע באמפיתאטרון וואהל טל. 6420487

פסטיבל ערד 94

היום עם לאומי צעיר

18-21 ביולי 1994

חגיגת הזמר העברי בערד

גידי גוב ויהודית רביץ 20/7/94 במופע משותף - אורח: רמי קליינשטיין

שלמה ארצי* 21/7/94 המופע המשולש

* תוספת 4 ש"ח תשולם במשרדי הכרטיסים

ריקי גל ומאיר בנאי 18/7/94 אהבת רוקנרול

מיקי גבריאלוב 19/7/94 שרים אהבת

דיוויד ברוזה 20/7/94 לילה אהבה

יהונתן גפן, מאיר אריאל, מזה סמור

אהוד בנאי 21/7/94 על אהבה מדבר

ברי סחרוף, דקל

משינה 19/7/94 מופע הארנבות של דר' קספר, זקני צפת, המכשפות, הג'ינג'יות, סאבווי סקרס

אביב גפן 20/7/94 קרן הכט, ברי סחרוף, כנסיית השכל בכורה ערד 94

איפה הילד 21/7/94 אסף אמדורסקי, ירמי קפלן, טיפקס, מוניקה סקס, סטלה מאריס, פורטיס

דני סנדרסון - הופעות לוואו

מועדון הקומדי סטור מציג:

צביקה הדר

טל ומשה קרן מור ואורי טל

המנגבים בשרוול

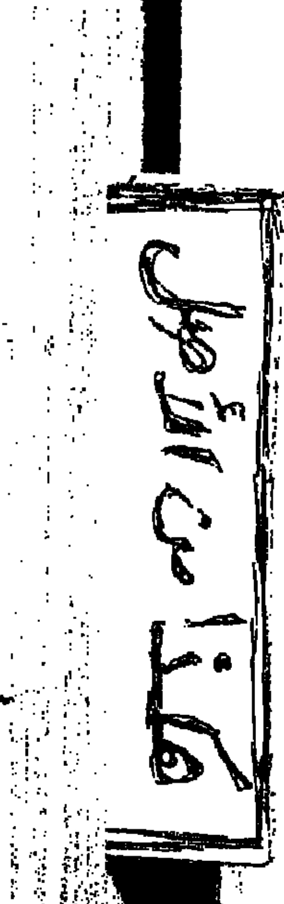
שובר מנוס להופעה לפותחי/מפעילי חשבון לאומי צעיר בסניפי הבנק. ב-15% הנחה לבעלי חשבון לאומי צעיר, עם הצגת כרטיס "לאומי צעיר" במשרדי הכרטיסים.

פרטים בכל סניפי בנק לאומי.

לאומי צעיר

לאומי רוצה אותך יותר מכל בנק אחר — בנק לאומי





מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

שלמה ניצן מספר המלבוש • מזל דגים
הצגה אחרונה בהחלט!!!
רמת־אביב
"אודי' מוזיאון א"י".
מחר מוצ"ש 25.6 ב־9.30

יוסי בנאי שובו של הסוראמלו
הצגות ה־250
לאור הדרישה - הצגה נוספת ואחרונה בהחלט!!!
מוזיאון תל־אביב "רקנאטי"

עופר לוי
הזמנת הופעות וייצוג בלעדי
מימא הפקות בע"מ
מירקין יעקב
טל. 04-517425, 04-732178
04-737361, 04-532230

אריק סיני ולהקתו
טבעון "קפת תרבות"
הערב יום ו' 24.6 ב־10.00
תל־אביב "בית־ליסין"
מרתף עליון
יום ו' 1.7 ב־10.30

רונית אופיר
הערב ובכל יום ו' ב־10.30
הקרוקודיל
הרצליה פיתוח
טל. להזמנות:
09-575026, 09-570762

רונית אופיר
מחר ובכל מוצ"ש ב־9.30
בקפת תיאטרון
בריזה
רח' הירקון 109 תל־אביב
טל. להזמנות:
03-5235022, 03-5232210
טל. להופעות: "יקיר" 09-457087

איפה הילד?
תל־אביב "צוותא" מחר 25.6 ב־10.00
תעבאני "ברודר" 1.7 ב־10.00
ראשון "גלגל" 2.7 בחצות
חיפה "העיר התחתית" 8.7 ב־10.00
ירושלים "דקדנס" 23.7 ב־9.30

אורן הקטן מופע טלפתיה בגדול
הכי חזק! הכי מדהים!!
כל המופע בשיתוף הקהל
תוכניות חדשה ומקורית
הזמנת הופעות
לארועים - לנשפים
וגם מופע מיוחד לנשים
יצחק גיזרי: 03-5244393

סלאוי

יהודית רביץ
תל־אביב
"אמפי וואהל"
יום ה' 30.6 ב־9.00

ריק'י גל ההופעה

סווסה ויזהלמן תחילה

בגדי-אמבט בריבוע
עם: נתן נתנזון, יוסי בריק, איתן גוה, אלון עמר, נתי רביץ, דורון רביץ
הרצליה "אודיטוריום דניאל"
הערב יום ו' 24.6 מ־10.30

בגדי-אמבט בריבוע
עם. נתן נתנזון, אלון עמר, נתי רביץ, דורון רביץ
תל־אביב "צוותא 2"
הערב יום ו' 24.6 בחצות וחצי

סטלה בהופעה באריס
פארק חמים נוה ים 24.6
חוף אכזיב 1.7
קרית־מוצקין 5.7
באר־שבע "פורום" 6.7
תל־אביב - טיילת 10.7
להזמנת הופעות: כספית
שיווק אמנים וארועים

דין
הזמנת הופעות
וייצוג בלעדי
כספית - שיווק אמנים וארועים
נחמני 55 ת"א 03-5661257

מיני־ספיישל דומינו גרוס
נונסנס וסטנד־אפ אל תוך הלילה עם: ילדים סורגים לאלוהים
תומר שרון, תומר יוסף וגורי אלפי
תל־אביב "צוותא 2"
מחר מוצ"ש 25.6 ב־11.30

ילדים סורגים לאלוהים
תל־אביב
"צוותא"
הערב יום ו' 24.6 ב־10.00
כרט' בטל. 6950156/7

אסף אמדורסקי

קרן הכט ההופעה
תל־אביב "מועדון הטריף"
יום ה' 30.6 ב־11.00
ירושלים "קובלט"
יום ה' 7.7 ב־11.00

ברי סחרוף אהוד בנאי
שני מופעים ומסיבת ריקודים
רוק בים המלח
קיבוץ מצפה שלם
הערב יום ו' 24.6 ב־10.00

"ערב ממני" סטנד־אפ עם מני פאר
תל־אביב
"בית ליסין"
המרתף העליון
מחר מוצ"ש 25.6 ב־9.30
ובוקר ו' 8.7 ב־10.30
הפקות מיקסים: 03-497567

ברקה המקום למופעים אקוסטיים
ארקדי דוכין
הופעה אקוסטית מיוחדת
יום ד' 29.6 ב־10.00
כרטיסים בקופה 6813280
נמל יפו 52 יפו העתיקה
טל. 03-6813280

מיק • קומדי • באב
JAZZ - 24.6 "שמיל"

צביקה הדר
החלסטרה של ז'וז'ו
מופע בידור
ת"א "בית־ציוני אמריקה" הערב יום ו' 24.6 ב־12.30
במסגרת הקומדי סטור, עם אמני הסטנד־אפ:
גידי נאור, גיל סטובר
כרטיסים "לאן" 5247373 ובקופה 6959341
חיפה "צוותא" מחר מוצ"ש 25.6 ב־9.00
כרט': "קופת חיפה" 04-662244 ובקופה 04-382104
ת"א "בית ציוני אמריקה" יום ו' 1.7 ב־10.30 וב־12.30
רחובות "מופת" מוצ"ש 9.7 ב־9.30
טדי הפקות טל: 03-5600535 - חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

קומדי סטור
תל־אביב "בית־ציוני אמריקה" הערב יום ו' 24.6 - 2 מסלולים:

מסלול א' ב־10.30
"המנגבים בשרוול"
עם קבוצתו של אילן רונן:
מרב גרובר, יורם חטב, אסף אשתר, אורי בנאי, ארז בן־חרוש, גיל ורנר
ואמני הסטנד־אפ:
גידי נאור, גיל סטובר
והכל בכרטיס אחד!!!

מסלול ב' ב־12.30
צביקה הדר
בתוכניתו "החלסטרה של ז'וז'ו"
ואמני הסטנד־אפ:
גידי נאור, גיל סטובר
והכל בכרטיס אחד!!!

כרט': "לאן" 5247373 בטיקטמן 6388863 לכרטיסי אשראי קוד 24 - 24 שעות ביממה ובקופה 03-6959341
טדי הפקות 03-5600535 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

ת"א "מרכז סוזאן דלל"
פסטיבל נונסנס
הערב יום ו' 24.6
ב־22.30 - "חם זה לא"
ב־24.30 - שלמה שלמה הילדים בוכים
כרט' בטל' 03-5105564

ילדים סורגים לאלהים
תל־אביב "צוותא"
הערב יום ו' 24.6 ב־22.00 — כרטי' בטל' 6950156/7
ת"א "צוותא 2" - מיני ספיישל
דומינו גרוס מוצ"ש 25.6 ב־23.30 — כרטי' בטל' 6950156/7

ספיישל דומינו גרוס בצוותא
נונסנס סטנד־אפ אל תוך הלילה סיבוב 3
תל־אביב "צוותא" יום ה' 30.6 ב־22.00
עם: ילדים סורגים לאלהים, שלמה שלמה הילדים בוכים, חם זה לא, ירדן בר־כוכבא, שרון בר־זיו, חנן לדרמן, תומר שרון, תומר יוסף, גורי אלפי, ערן איוניר, אבי גריניק, עידן אלתרמן, שירילי דשא
כרטיסים בקופה טל' 03-6950156/7

ossy hoppe & marek lieberberg present
get a grip tour '94
presented by MTV
AEROSMITH
ארוסמית
ת"א "פארק הירקון" גני יהושע
יום ג' 12.7.94 בשעה 20:30
החלה מכירת הכרטיסים !!!
35% הנחה לחברי מועדון הצעירים של MTV
לאומי רוצה אותך יותר מכל בנק אחר — בנק לאומי
ידיעות אחרונות העיתון של המדינה
כרטיסים - תל אביב: "קסטל" אבן גבירול 153 טל' 03-6044725, "צימלטורן" טל' 03-6429283, ירושלים: "בימות" 02-240896, "קלעים" 02-256869
חיפה: "קופת חיפה" 04-662244. המפצה ראשית ארצית: "קסטל" טל. 03-5464333 ובכל משרדי הכרטיסים ברחבי הארץ, וועדי עובדים, בתי ספר, ק. ערים ומתנס"ים.
הכנסת כלי נשק, בקבוקי זכוכית, מכשירי הקלטה, מצלמות ומצלמות וידאו אסורה בהחלט.
משרד ההפקה גד אורון, אבן גבירול 172 ת"א 03-5444252 חברי איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

עוזי ושוקי מצגים מוסיקולי
ערוצי בידור בע"מ מציגים:
ערב בידור מתובל במזמור, כינור והרבה הומור
עוזי פוקס & ננסי ברנדס
עם הכנר הוירטואוז אלכס ברונסקי והזמרות תמי צוברי, שפרה פרץ
במאי: חנן גולדבלט
הערב יום ו' 24.6 ב־10.00 — תל־אביב "צוותא 2"
יום ו' 1.7 בחצות — כרמיאל "דיזי"
הערב בפלרידה בתוכניתו של דודו טופז
משרדי הפקה: 03-5244393 ערוצי בידור בע"מ
חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

תיאטרון אורות מציג:
הלולם לפי
הסטנד אפ של
נאור ציון

טבריה "גומות" | ירושלים "גראר בכר" | חיפה טכניון "צרצר"
תל־אביב "צוותא" | קיבוץ גבעתי | תל־אביב "צוותא"
עין־הוד | בית שאן | תיאטרון חולון

שלמה ארצי
קיסריה אשר הפקות — המון הפקות
המופע המשולש
קיץ 94'
עם 18 נגנים
בנק הפועלים
מספר הופעות מוגבל!
קיסריה "אמפי" מוצ"ש 9.7 ב־9.00
שפיים "אמפי" יום ו' 15.7 ב־10.00
פסטיבל ערד "איצטדיון" יום ה' 21.7 ב־8.30
ירושלים "בריכת השולטן" מוצ"ש 6.8 ב־8.45
קיסריה אשר הפקות טלפון 03-5287057 חברי איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

עשר הפקות ייצוג בלעדי של
חיים משה
עברנו למשרדנו החדש
ברח' שלמה המלך 101 ת"א
טל': 03-5242929
פקס': 03-5235257

CAMEL קומדי קלאב
סטנד־אפ עם
אורנה בנאי, איזי הפתולוג
אייל קיציס
תל־אביב "בית־ליסין"
המרתף העליון
הערב יום ו' 24.6 ב־10.30
כרטי' בקופה 6956222 6916653

CAMEL קומדי קלאב

ששי כהן
סטנד UP קומדי
נצרת עלית "היכל־התרבות" הערב יום ו' 24.6 ב־10.00
תיאטרון חולון מחר מוצ"ש 25.6 ב־9.00
ת"א "צוותא" ב־10.00 ד' 29.6, ד' 6.7, ד' 13.7, ד' 20.7, ד' 27.7
תיאטרון אילת יום ו' 1.7 ב־10.00, מוצ"ש 2.7 ב־9.00
ת"א "תיאטרון הקאמרי" יום ו' 8.7 ב־10.00
ירושלים "ג'ראר בכר" מוצ"ש 9.7 ב־9.00
רעננה "מופת ה. התרבות" יום ו' 15.7 ב־10.00
עכו "אודיטוריום" מוצ"ש 23.7 ב־9.00

איריס ועופר פורטוגלי
ההופעה
קיבוץ מתנים "מאב סולם יעקב" הערב יום ו' 24.6 ב־21.00
ת"א "לוגוס" מחר 25.6 ב־23.00
ת"א "סלקה" 8.7 ב־23.00
קיבוץ צאלים יום ו' 16.7 ב־22.00
פסטיבל ערד יום ד' 20.7 ב־24.30
מן העתונות:
● "אם נוצר בג'אז הישראלי משהו יפה, מורכב כמעט פיוטי, זה הקטע הזה. יש מוכשרים אמיתיים אצלנו" — יוסי הרסונסקי "מעריב"
● "פריצת דרך ביצירה המקורית בג'אז הישראלי" — דני קרפל גל"צ
● "כדאי מאד לנסות" — עמוס אורן "ידיעות אחרונות"
● "האיכות היא שם המשחק" — אחוד מנור
הזמנת הופעות בטל. 03-9625348
להשיג בחנויות על קלטות ותקליטורים "הד־ארצי"

בית היין
מוצ"ש 25.6 שרה גור
יום ראשון 26.6 אנדלה ניר
יום שני 27.6 בני ואייבי
יום שלישי 28.6 בני ואייבי
יום רביעי 29.6 סיגלי מאילת
יום חמישי 30.6 אנדלה ניר
מוצ"ש 7.2 שרה גור
טל' 03-5360731

עיר השעשועים בע"מ גאה להציג
סופרלנד לונה פארק ראשל"צ 2210 זולם
פתוח השבת 25.6
ובכל שבת מ־10.30 בבוקר ועד הלילה
בילוי נפלא לכל המשפחה ● מתקנים מדהימים וספקטקולריים
לראשונה בארץ: סופר נובה המתקן החדש!!!
מופעי רחוב, בובות ענק מחו"ל ועוד.
כרטיסים לקבוצות מאורגנות: "לאן" 03-5247373, במחלקת שיווק 03-6427080 ובקופות הסופרלנד 03-9619065
תחבורה: קו 83 מהתחנות המרכזיות ת"א וראשל"צ
רכזי קייטנות, ועדי עובדים, מתנ"סים, קיבוצים, קבוצות ותנועות נוער - ההרשמה ליולי/אוגוסט בעיצומה!
הזדרזו להזמין מקומות • מחלקת שיווק: 03-6427080

גן הפיקוס עושים שמח
הערב מ־22:30
אביבה אבידן
בינגו ענק
ריקודי שנות ה־60, דיסקו, רוקנרול, סנגו, פסדובלה, מזרחית, ותימנית.
אירועים וימי הולדת מגיל 25 ● מכייפים ונהנים
700 מ' מפ"ת לראש העין
טל' 03-9374974

אמצע הלילה מועדון חברים
הערב יום ו' 24.6
רוחל'ה אלפרשטיין ואפי זוהר
מחר מוצ"ש 25.6
הצמד משיק ורני בשירי א"י

הנגאובר
הערב יום ו' 24.6 בחצות
להקת קודה
רוק ישראלי לעוצ'
מחר מוצ"ש 25.6
רוקט
רוק ישראלי מטורף
מוצ' יום ג' - קריזקי

הבקתה גני־התערוכה ת"א
מועדון זמר עברי
מופע שירי א"י עם
חבית קליש
מוצ"ש
נבון חלוץ
בשירי א"י
ד' - מושיק שמואלי
בשירי א"י
ה' - ד"ר ב' אורן
כרטיסים והזמנות בטל. 03-6411115



מועדון הפותנה
בקיבוץ רמת הכובש ליד כפר סבא
כניסה מגן הפקאן
בכל יום שישי משעה 22.00
★ ריקודי שנות ה־60 ושירים עבריים
★ עם להקת דובדבן
★ ערב גבינות ויין
★ סלטים, שתיה חמה ועוגות
טל. להזמנות: 09-458600

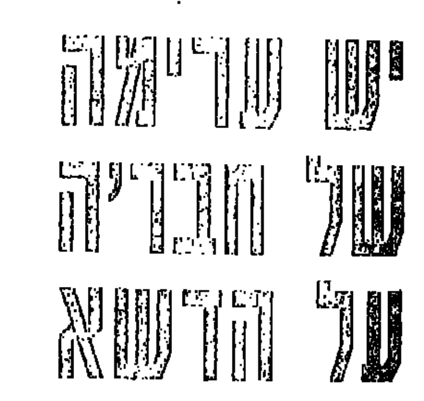
בטרופיגו
ערב ריקודים ושירה
ביום שישי משעה 22:30
להקת SHOW
עם עופר והזמרת זולו
בשירי א"י וכל הזמנים
1:00 מייק שרון שירים בכייף
גבינות ויין, משקה חם וקל
עוגות, בר משקאות חופשי כל הערב
03-9314102



לונה פארק
כל יום! כל הקיץ!
עיר השעשועים גני התערוכה תל־אביב
היום ובכל יום ו' מ־20.30. מחר שבת ובכל שבת מ־10.30 בבוקר ועד הלילה. בכל יום חול מ־17.00 ועד חצות
חדש! דולפי פארק
מופע מדהים ומרתק של דולפינים ואריות־ים
עשרות מתקנים, קולנוע 180 מעלות
מדינת המשחקים,
מגלשות מים בסירות
מופע פעלולים מהסרטים בעיר המערבונים
כל הכיף, כל המתקנים, הדולפי פארק וכל המופעים הכל בכרטיס אחד חופשי!!! וללא הגבלה!!!
דיסקו פארק
היום ובכל יום שישי מ־22:00
עם אמיר כהן רדיו דן
הגל הירוק 106.7
מבצע יש מתנה בויזה
בילוי נפלא לכל המשפחה !!!
תחבורה - קוים: 99, 47, 48. טל. הלונה פארק 03-6427080. מפצה ראשית "לאן" 03-5270545

ערוצים

המדריך לטלוויזיה, [illegible] רדיו, קולנוע ובידור ♦ 24.6 - 30.6



יש עריכה של חבר'ה על הדשא

אירלנד־מכסיקו, ו' 19.30, יורוספורט



ריי האוטון, קשר נבחרת אירלנד, אחרי הבקעת שער הנצחון המדהים מול איטליה

ערוצים ממליץ:

מיני־סדרה: **פרסנו**, שבת 21.50, ערוץ 3.
סרט: **הנאשמים**, א' 22.00, הצגה שנייה
מופע: **קיי.די לאנג**, ב' 22.00, אם.טי.וי אירופה
כדורגל: **בראזיל־שבדיה**, ג' 23.00, הכללית
סרט: **צל של ספק**, ד' 23.35, הצגה שנייה

שישי
טלוויזיה
24.6.94

10.00 חינוכית • סרט: שבעה סמוראים

סרט ענק. אולי הסרט הטוב ביותר של הבמאי היפני אקירה קורוסאווה. כפר קטן בפאתי יפן. שודדים עוי־פנים ואכזריים עולים מדי שנה על הכפר וגוזלים את יבולו ואת הנשים הצעירות. האיכרים אינם יכולים לעמוד בפניהם ומחליטים להזמין סמוראים להגן עליהם. כל היתר שייך כבר להיסטוריה ולהיסטוריה של הקולנוע. עם טושירו מיפונה וטקאשי שימורה. לראות שוב ושוב. 1954. 153 דקות.

21.30 ערוץ 3 • סרט טלוויזיה: קורבנות האהבה

דרמה נוספת על הפרשה הסנסציונית והמרתקת, שהסעירה והעסיקה את אמריקה והתקשורת: איימי פישר, תלמידת תיכון יהודייה, שכונתה 'הלוליטה מלונג־איילנד', ירתה מטווח קצר ברעייתו של מאהבה ופצעה אותה קשה. הסרט הזה, אחד מתוך כארבעה שנעשו על הפרשה, בחר להאמין לבעל ג'ואי בטפוקו, ומציג אותו כקורבן אומלל של הנסיבות. עם אלייסה מילנו (הילדה מ'מי הבוס' שגדלה מסתבר ולוהקה לתפקיד המאהבת הקטלנית) וג'ק סקליה. אפשר לראות. 1993. 89 דקות.

22.00 ערוץ סרטים • צבע הכסף

הבמאי מרטין סקורסזה חוזר בנוסטלגיה מתרפקת אל דמותו־האגדית של ארי פלסון, גיבור סרטו של רוברט רוסן מ־1961. פלסון הצעיר היה אז נוכל שחצן, ששיטה ביריביו למשחק הביליארד. עכשיו, 25 שנה לאחר מכן, פלסון (פול ניומן) הוא סוחר משקאות ממולח. הוא פוגש את וינסנט, סייח צעיר ופזיז (טום קרוז) המנצח בווירטואוזיות על שולחנות הביליארד. הכשרון הטבעי של הצעיר, עם הניסיון המקצועי של הנוכל, מוביל אותם לצבירת רווחים קלים. עם הזמן נפרדים המורה והתלמיד, רק כדי לחזור ולהתייצב זה מול זה בעימות מכריע. כמו במערבונים של פעם. ניומן וקרוז יפים ומצוררים, אבל הסרט סובל מאריכות־יתר. 1986. 116 דקות.


די לה להיות שפחה. דיאן קיטון, 'ימים אחרונים של אהבה'

22.20 ערוץ 2 • סרט: ימים אחרונים של אהבה

אחרי שהצליח מאוד בסרטיו הראשונים, בא אלן פארקר למסקנה, שהוא רשאי וראוי ליצור סרט אישי ממש, על בעיות המשפחה והאשה והגירושין שלו עצמו. המשפחה מתמוטטת. הפירוד הפך לעובדה. אולם הקשר עדיין קיים, וגם האהבה עדיין פה ושם מבצבצת, מה שמקשה מאוד על קיומה של שיגרת החיים. 15 שנות בישואין חלפו, הבעל הסופר הצליח מאוד, אך אשתו מגיעה למסקנה, שדי לה לחיות שפחה, שהיא התפתחה והבשילה ושמגיע לה משהו אחר. וארבע הבנות, מה יהא עליהן? כיצד יתמודדו הללו עם פירוד ההורים ויפתרו את בעיותיהן האישיות? עם דיאן קיטון ואלברט פיני. מאוד כהכהכה. 1982. 123 דקות.

23.00 כללית • מונדיאל: ברזיל – קאמרון

משחק מסקרן בין שתי נבחרות אטרקטיביות, שרוגלות במשחק התקפי ומהיר. ברזיל, כתמיד ולמרות הכל, מועמדת לזכיה בגביע. קאמרון היתה הדבר המרנין היחיד במונדיאל הקודם, כשרק גארי לינקר ונבחרת אנגליה מצליחים לעצור אותם. קאמרון מתהדרת בשני חלוצים נפלאים: דיויד אמבה בן ה־20 שמשחק במורקוגל ואלפונס טצ'אמי בן ה־23, מלך השערים של הליגה הדנית, שמסוגלים ביום טוב לפרק כל הגנה בעולם. ההגנה הברזילאית בראשותם של דרוזביו, שעשה עבודה טובה באגף הימני של באיירן מינכן השנה, ובראנקו, מגן שמאלי נוקשה וותיק, ינסו לנטרל את הפריצות מהאגפים. כל השאר תלוי ביכולתו של ראי להנהיג את הקישור ולספק כדורים להתקפה הטובה בעולם, שכוללת את רומאריו, החלוצה הגאון או קמריוי של ברצלונה, ובבטו מלה קורוניה. בשום מקרה זה לא ייגמר ב־0:0.

בועז כהן

כללית וחינוכית

06.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 תולדות התרבות המערבית. הרפובליקה האמריקנית.
08.45 עופל בופל. סדרה מצוירת. (כ).
09.00 רחוב סומסום. תורות קליעה. (כ).
09.30 קיט ואלי. סדרה קומית.
10.00 סרט: שבעת הסמוראים. ראה הרחבה.
12.30 אבא לעניין. סדרה קומית.
13.00 זומביט. תכנית מקורית בענייני מחשב.
13.30 צאבלה.
14.00 אמשת לי.
15.00 קליידוסקופ. שבועון ברוסית.
15.30 צולם ביום חול. עם אלעזר שטורם.
16.00 מוסף המוספים של ערב חדש. מנחה: יהורה מלצר.
16.30 החדשות באנגלית.
16.40 משפחות. סדרת דרמה.
17.05 על המרקע.
17.15 סרט ערבי. ערמומיות הרסנית. מותחן מצרי עם כרם מטאוע', איאמן, מג'די ואהבה חסין אלשרביני.
19.00 יומן השבוע בערבית.
20.00 יומן.
21.05 בשברנת. תכנית זמר ים תיכוני.
21.55 סיבוב שני למוות. מיני סדרת מתח – חלק שלישי.
22.45 גביע העולם בכדורגל. סיכום משחקי היום.
23.00 מונדיאל שידור ישיר: ברזיל – קאמרון. ראה הרחבה.
23.45 חדשות הלילה. (בזמן ההפסקה).
23.50 המשך המשחק.
00.55 ביבת פרידה נוסח הקרמלין. סרט על גורלו המר של ניקולאי בוכרין, אחד מגיבורי המהפכה הסובייטית וממנהיגיה, שברבות הימים הוצא להורג ע"י סטאלין אחרי משפט ראווה נלעג, שנעשה לסמל לעיוות הדין.ביים טריסטם פוואל. 89 דקות.
02.25 שידור ישיר: שוודיה – רוסיה.

08.00 מקום קטן. אור הגנה.
08.30 מצלמה עולה. (ש.ח).
08.50 סרט: לפתע.
10.30 בת המחץ. סדרה מדובבת בהנפשה.
11.00 מאמאראת. שעשועון ירע בערבית.
11.30 דרך המשי ביבשת. סדרת תעודה.
12.30 המחשב ואני.
13.00 סרט: תחנת זברה אינה עונת.
15.35 איקס מן.
16.00 ווקר. סדרת פעולה.
17.00 החדשות.
17.05 מי הבוס. סדרה קומית.
17.35 זוו זה.
18.25 משחק החיים. מיני סדרה.
20.00 הלילה השישי. גבי גזית עם מהדורת חדשות הערב.
21.10 רשות הבידור. עם דודו טופז.
22.20 סרט: ימים אחרונים של אהבה. ראה הרחבה.
23.30 החדשות.
23.35 המשך הסרט.

10.20 סרטים מצוירים.
14.45 תצוגות. סדרה.
17.30 העולם בין ידיך.
19.15 תקווה.
19.45 עולם המסורש.
20.00 60 דקות.
21.10 זירת הפשע. סדרה.
21.45 מגאזין גביע העולם בכדורגל.
22.20 אמצע מרץ. סדרה דרמטית.

14.00 מועדון 700.
14.55 סרט: חלקת אלוהים הקטנה.
16.55 טום וג'רי. מצוירים.
17.20 אלפרד הזוק. (ערבית).
17.45 סופר־בוק. מצויר.
18.15 אור לארצות.
18.45 צער גידול בנות. סדרה קומית.
19.10 בית הצלה 911. סדרה דרמטית.

20.00 חדשות בערבית.
20.30 24 שעות. CNN מרווח.
21.00 עירת גבול. סדרה.
21.30 סרט: לסניור באהבה.
23.30 מועדון 700.

ערוץ 3

08.00 מנגינות. אירוח.
08.50 הרלדר. אירוח.
09.40 המופע של ג'ואן ריוורס. אירוח.
10.30 משפחת פליבן. דרמה.
10.55 תאווה לקל. בישול.
11.05 דייר רות. אירוח.
11.55 עשירים ומפורסמים. בידור.
12.45 עולם האופנה. מגאזין.
13.10 לא יכול להיות. בידור.
14.00 מתיחות ופספוסים. בידור.
15.00 טוסו. טלנובלה.
15.50 נושם לנדינג. דרמה.
16.40 פסטיבל בלוז ונשמה 1994.
17.05 מלחמת העולמות. מדע בידיוני.
17.50 קני לוגינס. מוסיקה.
19.05 שידור מקומי.
20.05 משתגעים מאהבה. קומדיה.
20.30 רואים כוכבים. עם טום קרוז, ז'ולייט בינוש וג'וליה רוברטס.
21.30 קורבנות האהבה. 1993, ארה"ב. ראה הרחבה.
23.05 חיטובים מסוכנים. פעולה.
23.55 וידויים וחלומות / שידור מקומי.
00.25 סיפור ללילה / שידור מקומי.
00.50 עסק לא כשר. מיני־סדרה. חייו של אנדרו פל (בוב פק), מנהל פרסום ואיש משפחה מאושר, משתנים כאשר חברתו לשעבר מתה בנסיבות חשודות.

08.40 חבורת התוף. 1965, ארה"ב.
08.15 הבריחה ממזרח ברלין. 1981, ארה"ב. דרמה מרתקת על בריחה מן המשטר הקומוניסטי דרך מנהרה תת־קרקעית הנחפרת מתחת לחומת ברלין. בסדר. עם ריצ'ארד תומאס.
10.30 יוקרה במבחן. 1988, ארה"ב. קומדיה. סופרת עשירה ומפורסמת מתארחת בבית משפחה אמריקנית ממוצעת. שני הצדדים סובלים מהלם תרבותי. יופי. עם קתרין הפבורן.
12.10 רומואל וג'ולייט. 1989, צרפת. פרעלת־ניקיון שחורה מסייעת למעבירה העשיר הלבן, שנקלע לתסבוכת כלכלית ועסקית. בין לבין צומחת ביניהם גם אהבה. קומדיה חיננית. עם דניאל אוטיי.
14.00 ספצת. 1933, ארה"ב. סאטירה על הוליווד. כוכבת מנוצלת ונרמסת ע"י מנהלי האולפן ויחצנים רודפי־בצע. זהו בדיוק מה שקרה לג'ין הארלו, אלילת־הסקס של שנות ה־30, המופיעה בתפקיד הראשי. מעניין, תוסס ומהיר. במאי: ויקטור פלמינג.
15.35 חובתו של שוטר. 1990, ארה"ב. פעולה. פקיד בכיר במשטרה עומד לחקירה צולבת בגלל מותו של שוטר שנהרג בעת מילוי תפקידו. צפוי. עם ג'יימס פראנסינו.
17.10 אמא שפופת. 1987, ארה"ב. אשת מרעלת בכספי מעבירה, בהשפעתו הרעה של חברה לחיים, ומשלמת על כך ביוקר. מלודרמה לא רעה, עם אן ג'יליאן, קייל מרטין ופרד סאבאג'.
18.50 רצח בציינת לייק. 1989, ארה"ב. מתח. שוטר מבקר בעיירה מדברית קטנה, השריף המקומי חושד בו שהוא רוצח. במערב אין כל חדש.
20.20 נקמתה של אשה. 1992, ארה"ב. אשת טייס שנהרג בהתרסקות מטוס, יוצאת למאבק משפטי בצבא האמריקני ובחברה שייצרה את המטוס. במערב אין כל חדש. עם לורה דרן.
22.00 צבע הכסף. 1986, ארה"ב. ראה הרחבה.
24.00 סמי ורוזי עושים את זה. 1987, אנגליה. פקיסטני בלונדון נשוי לבריטית ומנהל עימה נישואים חופשיים. הבמאי סטפן פרירס (מכבסה יפהפייה שלי) ממשיך לעסוק בבעיות חברה בבריטניה, בעידן תאצ'ר. מתמשך. עם שאשי קאפור.
01.40 מגע נסתר. 1991, ארה"ב. קצין המשטרה חוקר תטריפאית, הנחשרת

סמן שלא תפסיד

שם התכנית	שעה	ערוץ

קולנוע: נחמן אינגבר
קולנוע בכבלים: יהודה סתיו
בידור בכבלים: אמיר קמינר

רואים כוכבים


טום קרוז

והשבוע: ג'וליה רוברטס, ג'ולייט בינוש וטום קרוז. האחרון רואיין ע"י ארתל נויל, שהיא אף ידידתו הקרובה ויחצניתו – מה שאומר שהראיון הנוכחי משוחרר יותר ממה שמספקים וידויו הרגילים של אלילנו, שנחשב בימים רגילים לאחד המרואיינים היבשים ביקום. קטעים נבחרים:

על יחסו למתחריו: „כשסרט מצליח זה עוזר לסרטים האחרים. אז הצופה אומר 'נהניתי ואלך עכשיו לסרט אחר'. אני מאחל לכולם כל טוב".

על התלאות בביזנס: „מיד בהתחלה הבנתי שצריך להיזהר. לא כולם הם מה שהם אומרים שהם. אבל זה לא כ"כ בפוץ".

על התפקידים הגרועים שנשים מקבלות: „זה דבר שצריך לתקן. זה כבר מעבר לבעיה: זה מגוחך".

על צנעת הפרט: „לא עשיתי סרטים פורנוגראפיים כדי להגיע, אבל גם לא הוצאתי סצינות אהבה מסרטים".

על כסף: „לא מעניין אותי. אם זו המטרה שלך, זה סוג הסרטים שתעשה".

על ההורות: „זה נהדר, זות הכל".

על הפיבורות: „לא התאמנתי הרבה זמן. ביימתי ועשיתי דברים אחרים ובגלל זה אני כ"כ רזה".

10.15 מגאזין הבוקר של רדיו 1.
11.00 ההרפתקאה שבידע.
12.30 התשובה הראשונה.

שבת
טלוויזיה
25.6.94

14.30 ערוץ 2 • סרט: גבי בן־יקר

סרט שהפיקה יחידת ההסברה של דובר צה"ל כדי לשבח, להלל ולקלס את מבצע רפול לגיוס בערי־השוליים לצבא. גבי בן־יקר הוא ביטוי לנערי רפול אלה. גבי אינו מסתדר עם צה"ל. המסגרת הכפייתית הקשה מביאה אותו להתמרד, עוד בטרם החל להיות חייל, וכבר הוא מועמד להיות מושלך לכלא. אלא שמפקדו מבין את כל בעיותיו ושולח אותו לשרת כמכונאי בגדוד מרוחק במדבר. שם מאמצת אותו אל לבה הרך והחם מש"קית תנאי־שירות, ותמיכתה זאת נותנת לו עוז רב לשאת בכל הצרות. רק כאשר הוא מגלה שהיא עושה זאת בתוקף תפקידה ולא בתוקף אהבה מלוהטת, הוא נשבר וחוזר להיות גורם בעייתי בצה"ל. כסרט שנעשה מטעם דובר צה"ל, הסוף הוא טוב. עם משה איבגי. ביים אורי ברבש ב־1982. סרט קולח וקולע.


גורם בעייתי. משה איבגי, 'גבי בן יקר'

15.00 כללית • סרט: בית־ספר לשוטרים מתחילים

הסרט שהצליח עד כדי כך, שהוליד עוד שישה סרטים דביליים וסדרת טלוויזיה אחת. אלא שאין כמו הראשון, האב המיילד. סיפורה של הכשרה מקצועית, הניתנת לשוטרים חדשים, ערב־רב של מוזרויות ורשע, טעויות גנטיות, מחלות נפש וחברה ואפילו נטייה לכיוון הפשע הקל. מישהו החליט שם למעלה שאלו אכן פניה של המשטרה, ושטיפוסים כאלה יוכלו להגיע לשיקום ולמצוא את עצמם בעבודת שיטור. אשרי המאמין. הסרט מתאר בהומור מטורף את תהליך ההכשרה המקצועית בבית־הספר לשוטרים, ומכאן ואילך, צופים יקרים, השתדלו נא לא להיתקל בהם בדרככם. ביים יו וילסון ב־1984. 91 דקות מצחיקות למדיי, לאלה המוכנים לוותר על רמה וטעם.

19.30 כללית • מונדיאל: הולנד – בלגיה

הסילונים התוקפניים של הולנד מול מערך הביצורים הבלגי, זה כל הסיפור. הצמד־חמד חוליט את ואן־באסטן לא משחק, אבל צריך לקוות שדור ההמשך, דניס ברגקאמפ ומרק אוברמרס בן ה־21, כשרון־על מבית היוצר של אייאקס, ישכילו למלא את מקומם. מבין הבלגים כדאי לשים לב לוותיקים: השוער המנוסה פרודום בן ה־35 וצמד הקשרים שיפו (28) וסטאלנס (30), כוכב ברוז' וכדורגלן השנה בבלגיה.

לבלגים אין משחק מבריק, אבל מחפים על כך עקשנות תהומית של שחקנים הנלחמים עד טיפת זיעתם האחרונה, והגנה חרוצה שמטאטאת כל ברור מסוכן. במשחקת הראשון, מול מרוקו; סמרו שערות האוהדים הבלגים מפחד, עד שרה־חרייזה הפעיל את הראש ונגח 1:0. מול ההולנדים הם יזדקקו ליותר מהזדמנות טובה אחת במשחק. הולנד היא הבייבי של הישראלים. אנחנו אוהדים נבחרות כדורגל בעיקר בשל תרומתן לעם היהודי. גם הפעם, למרות שהבלגים לא עשו לנו שום דבר רע, הלב עם הולנד.

בועז כהן

21.50 ערוץ 3 • מיני־סדרה: פרסנו

אופרות־הסבון שמציפות אותנו הן כליכך אוויליות וצפויות, שהן פשוט דורשות פארודיות עליהן. כמו זאת – סדרה קומית חביבה ומשעשעת, שעוקצת ומתייחסת בעיקר ל'פלקון קרסט', המשודרת כעת בכבלים. העלילה משופעת ביצרים, בתככים, בשנאה וסקס, ומתמקדת בכרמים של עמק פרסנו, המתקוטטים: משפחת קיין ומשפחת קנסינגטון, שפעם היו מיודדות, אך כיום שוררת שנאה עזה ביניהן על רקע עסקי הצימוקים. משפחת קנסינגטון מנוהלת ביד רמה בידי שרלוט (הקומיקאית קרול ברנט), אלמנה שתלטנית, תקיפה ונחושה. בראש משפחת קיין ניצב איש־עסקים אכזרי, המוכן לעשות הכל כדי לרמוס את יריביו. ויש גם בת מאומצת וזר המתפרץ לחיי המשפחה, ועוד ועוד. עם דבני קולמן, טרי גאר וצ'רלס גרודין (הזכור לטוב מ'מרדף חצות'). כדאי. חלק ב' מחר ב־22.10.

כללית

10.00 סיטר מן. סדרה בהמשכים.
10.20 בעקבות הכוכבים. סדרת דרמה.
11.15 קציר החטאים. סדרת דרמה.
12.00 קציר הרשע. סדרה בערבית.
12.55 הזמנה למסע. סדרה תיעודית.
13.45 שנים של זרות. סדרת דרמה.
14.35 מפתח ללב.
15.00 סרט: בית ספר לשוטרים מתחילים. ראה הרחבה.
16.35 אפריקה. דיון בהנחייתו של רוז'ה תבור.
17.30 חדשות באנגלית.
17.40 שבועון הטלוויזיה.
18.10 דיבורים ועוד. ראיונות עם זוהיר בהלול.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 גביע העולם בכדורגל. ראה הרחבה.
20.15 חדשות. (בזמן ההפסקה).
20.20 המשך המשחק.
21.30 חדשות.
22.00 נחמה. מחווה לזמרת נחמה ליפשיץ.
22.45 כסף, כוח ורצח. דרמת מתח.
00.17 חדשות.
00.20 סיבוב שני למוות. ש.ח.
01.10 מונדיאל. גביע העולם בכדורגל. סיכום משחקי היום.
01.25 פסוקו של יום.

ערוץ 2

08.00 זמן ויטמין: השכונה של גופי. 'עולם סחרחר'.
08.50 הדב רופרט. סדרת הנפשה מרובבת.
09.15 יוסף המספר.
09.45 ילד פוגש עולם. סדרה קומית.
10.15 משלים בצורות. אסופת משלים.
10.30 המטמון. שעשועון בירידת הארץ.
11.15 מינבר. סדרה קומית.
11.40 מחול ומלואו. סרט תיעודי.
12.40 מבצע ולווטה. סרט תיעודי בהפקה מקורית. ביולי 1948 רוכשת מדינת ישראל מטוסי ספיטפייר מצ'כיה ומחליטה על הטסתם לארץ.
13.10 בארבע עיניים. ראיון השבוע בהנחיית אמנון לוי.
13.40 ריד קווין – רופאה במערב. סדרת דרמה.
14.30 סרט: גבי בן־יקר. ראה הרחבה.
16.20 אוסף להיטים.
16.45 מפגשים.
17.00 וחדשות.
17.05 מצלמת עולה. מגאזין דו־שבועי.
17.30 קומדי סטור. בידור בהפקה מקורית.
18.00 הגברים לבית פנלי. סדרה קומית.
18.30 גיבורי תרבות. חן צימבליסטה, ניר הור, אבישי מילשטיין, סער מגל ועוד.
19.00 מסע עולמי. טיולים בעולם.
19.30 לינגו. משחק טלוויזיה.
20.00 החדשות.
20.30 פירמה. פרסום ושיווק.
21.00 אנשי טייסון. מיני סדרה.
22.50 ריק מאויל: מיקי לאב. מגיש שעשועון טלוויזיה תושש, שמורידים לו את התכנית היקרה לו. הוא זומם אפוא להכשיל את הכוכב החדש, הבא במקרה. אלא שזממו לא עולה בידו.
23.30 החדשות.
23.35 ריק מאויל. המשך.

[illegible]

16.50 אולפן ילדים. (ערוץ 1).
17.30 סרטים מצוירים בצרפתית.
17.40 תשואות ראשונות.
19.15 אשנב.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 עולם המדע.
20.30 הנסיך המדליק מבל אייר. סדרה קומית.
21.00 בידור.
21.30 בני קמפבל. סדרה קומית.
22.20 סרט קולנוע.

[illegible]

14.00 מועדון 700.
14.55 סיפורי היער הירוק.
15.20 כדורגל אנגלי.
17.05 אן.בי.איי.
19.05 אינרוף.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מרווח.
21.00 המיטב של 60 דקות. אקטואליה.
21.30 המיטב של 20/20. אקטואליה.
22.00 סרט: שפיות הקרבי.
23.30 תשובות.

[illegible]

08.00 חולם אמריקני. קומדיה.
08.55 המאמן. קומדיה.

[illegible]

10.40 עסק לא כשר. מיני סדרה.
13.30 עולם האופנה. מגאזין.
14.00 קולומבו. דרמה.
15.30 פרחים רכים של קיץ. דרמה.
16.30 לו גרנט. דרמה.
17.20 אחרי המלחמה. דרמה.
18.10 נשים במלחמה. דרמה.
19.00 שידור מקומי.
20.05 סוד החולות. טלנובלה.
21.50 פרסנו. מיני־סדרה. ראה הרחבה.
24.00 ראיות. מתח.
00.50 מגרה. מתח.

ערוץ סרטים

07.25 רופא בגונגל. 1990, ארה"ב. פרקים מחייו של אלברט שווייצר, שגורמים עוינים מאשימים אותו בניהול כושל של בית־החולים שהקים עם אשתו, ומשלחת אירופית באה לבדוק את המצב. הפקה נאה, החמצה גדולה. עם מלקולם מקדואל וסוזן סטרסברג.
09.00 המאים של אם. 1991, ארה"ב. איש־עסקים מעורער בנפשו, נשלט בידי אמו הכפייתית (אליזבט מונטגומרי) העושה הכל כדי לטשטש את מעשי בנה (רייל מירקיף). צפוי ושגרתי.
10.35 שבועת דמים. 1991, אנגליה. שרלוק הולמס מפענח תעלומת שרשרת מיתות משונות הקשורות באוצר מיסתורי. שיעמום בכבר. עם צ'רלטון הסטון.
12.15 תאומים. 1988, ארה"ב. קומדיה. תאומים שהופרדו בלידתם יוצאים לחפש את אמם. האחד גבוה, שרירי ומבריק (ארנולד שוורצנגר), השני נמוך, מכוער וכושל (דני דה ויטו). וולגרי.
14.00 ללא אוהדה: סיפורו של ג'יימס בריידי. 1991, ארה"ב. דרמה המבוססת על סיפורו של ג'יימס בריידי, יועץ התקשורת של רונאלד רייגן, שנפגע בראשו בעת ניסיון ההתנקשות בחיי הנשיא. שגרתי.
15.30 עזרות לעזרת. 1991, ארה"ב. קומדיה. אלמנה מתפרנסת כעוזרת של זמרת מפורסמת, ויחד הן מפענחות מעשה רצח. לפטר אותה עם דינה מנוף.
17.00 עולם נפרד. 1988, אנגליה. דרמה על האפרטהייד, מבוססת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־'63'. עיתונאית דרום־אפריקנית לבנה (ברברה הרשי), שבעלה נאלץ לברוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במשטר האפרטהייד ומתעמתת עם בתה בת ה־13. טוב.
19.00 ארכנופוביה. 1990, ארה"ב. עכבישים קטלניים משתלטים על עיירה שלווה באמריקה. פארודיות על הז'אנר, העובדות בהתחלה ובסוף, אבל באמצע נפילת־מתח. מפס־הייצור של סטיבן שפילברג.
21.00 הארס הנרדף. 1992, ארה"ב. דרמה. הבמאי סטיבן סודרברג נטל את דמותו של פרנץ קפקא ואלמנטים מספריו, ורקם מותחן אפל והומור שחור, על פקיד בורד ומסוגר המבקש לחשוף את האמת על היעלמו של חבר לעבודה. לא טוב. עם: ג'רמי איירונס, אלק גינס, טרזה ראסל.
22.40 ניקיטה. 1990, צרפת. המדינה ממתיקה את עונש־המוות של רוצחת, בתנאי שתהיה רוצחת סכירה של מוסד משטרתי. האם תצליח ניקיטה לעמוד בלחץ? משחק רב־בות של אן פארייו. הרבה אלימות.
00.35 רצח בחסות החשיכה. 1989, ארה"ב. תולה אמבודיה חשש שיהיה קורבנו הבא של רוצח סדרתי. בינוני־מינוס. עם רוברט יורייק.
02.05 למה אוטלקים לא יכולים לעשות סמבטיו? 1989, ארה"ב. קומדיה. ריי מקלין, גבר מאושר בשנות השלושים של חייו, מתערער כשחברו הטוב מת מהתקף לב כתוצאה מהתקפת צחוק. נוסטר. עם ג'ף דניאלס.

[illegible]

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.05 המוחמן של באילו.
08.40 יאמיזאור.
08.50 באגס באני מציג.
10.15 צעדיי הראשונים בטבע.

[illegible]

10.25 בימלנים.
10.55 להתבגר ולהתגבר.
11.25 משפחה אוהבת.
12.15 הביתה המעופפת. אולפן חיות.
12.20 בוורלי־הילס 90210.
13.10 הבנים הלאומיים (ש.ח.)
13.15 שנות חקסם.
13.35 הכל נשאר במשפחה (ש.ח.)
13.45 הרפתקאות בארץ אבודה.
14.15 מאחורי הקלעים.
14.35 קבלת שבת (ש.ח.)
14.45 צעדיי הראשונים בקסמים.
14.50 המוחמן של באילו.
15.30 יאמיזאור.
15.40 באגס באני מציג.
17.10 קופיקו.
17.30 מלך הביתה.
18.00 אגדות ילדים.
19.00 בוורלי־הילס 90210.
20.00 נשואים פלוס. קומדיה.
20.25 משפחת סימפסון. קומדיה.
20.50 הכל נשאר במשפחה. קומדיה.

הצגה שנייה

21.15 חדשות בכל מחיר. קומדיה.
21.45 של מי השורה הזאת בכלל. אחרי קומיים.
22.15 עולמו של אבי. 1958, הודו. החלקה האחרון של 'טרילוגיית אפו' של הבמאי ההודי סטיאג'יט ריי. אפו נושא לאשה ילדה בת 14, מסלק בסלם החברתי, אך אשתו מתה לך הלידה. איטי ונוגע ללב. מיטרה צ'אטרג'י ושארמילה טאגור.
23.55 צרות בגן־עדן. 1932, ארה"ב. קומדיה של ארנסט לוביץ'. צג נוכל מרמה את אצולת הממון. משחק אלגנטית. מרים הופקינס, קיי פרנסיס והרברט מרשאל.

תרבות, מדע וטבע

07.00 אוניברסיטה פתוחה. תשדירים: המערכה בסלון; 07.45 נופים: 'משמר הלילה. אמנותו של רמברנדט'; 07.55 מורים ברחבי הים: 'יפן'; 08.20 חנות במרכז קניות: 'קה כדאית?'; 08.40 הכול נשמע אותי'; 09.15 רוברט ראושנברג: רטרוספקטיבה.
10.00 מסעות גילוי במעמקים. תעודה.
11.00 בעקבות ההרפתקה. 'הנתיב האסור'.
12.00 גוף בריא. מגאזין.
12.30 אוצרות חבויים: 'מוזיאון ברוקלין'.
13.00 מעבר ל־2000.
14.00 בשם אהבת הדולפינים. תעודה.
15.00 מרוץ הנעליים. ש.ח.
16.00 נתיב החוקרים. 'לתפוס את השמש'.
16.30 הדרום פראי. 'ארומי־החווה והחיה'.
17.00 מלחמת פוקלנד. 'המלחמה הנשכחת'.
18.00 עולם הסמית־סוניאן. ש.ח.
19.00 הפרא מכה שנית. ש.ח.
20.00 המצאות.
20.30 עולם של פסטיבלים. ש.ח.
21.00 מסעות גילוי במעמקים. (ש.ח. מ...קר).
22.00 בעקבות ההרפתקה. (ש.ח. ...).
23.00 הפוליטיקה של המזון. 'ארה"ב'.
24.00 הטיפול של באקמן. ש.ח.

STAR PLUS

08.00 מופע המכור.
08.30 מבוך הקריסטל. שעשועון פעלה.
09.30 אין לך פורות. מחשבים.
10.30 תיקי פינקס. סדרת ריגול קומית.
11.00 הרום והדרום־מזרח. סדרת פעלה.
11.30 עושים סרטים. מגאזין.
12.00 מסיישל: קלייב ג'יימס בראש.
13.00 בעין טלוויזיונית.
14.00 משפחת סימפסון. מצויר.
14.30 משמר המפרץ. סדרת פעלה.
15.30 שוטרים בפעולה. סדרה דוקודרמה.
16.30 פרקליטי אל.איי. סדרת דרמה.
17.30 גדר חיה (טיקט מנקס). סדרה קומית.
18.30 משפחת סימפסון. מצויר.
19.00 משמר המפרץ. סדרת פעלה.
20.00 פרקליטי אל.איי. סדרת דרמה.
21.00 גדר חיה (טיקט מנקס).

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

SUPER CHANNEL

שוטרים בפעולה. סדרת דוקו־דרמה.
הצטפטט. סדרת סיפורי מתח עם סוף מפתיע.
ריצ'מונד היל. סדרה דרמטית.
עשרים ומפורסמים.

מלכה מאחורי הכותרות.
הלו אוסטריה, הלו וינה.
חדשות הרשת הבריטית בשידור חי.
יומן אירופה.
יוצאים לקניות. עצות.
סיפורי אמנות. תעודה.
וכיזנות או עכשיו. תעודה.
אתה בשידור. וידאוקליפים כבקשתך.
היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה ביגלא.
מגאזין ספורט מוטורי.
פורמולה: אליפות באקלר.
גלגל לגלגל. מגאזין ספורט מוטורי.
פורמולה 1: מלך העתיד 1974. תעודה.
השבוע בבייסבול.
היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה כינלא.
חדשות הרשת הבריטית ITN. בשידור חי.
הרפתקאות. סדרה תיעודית.
דייטליין. מגאזין חברה.
לנהל את החיים. מגאזין.
חדשות חרשת הבריטית בשידור חי.
תכנית הלילה עם ג'יי לנו. אירוח ובידור.

SKY NEWS

דייטליין. כתבת תחקיר של ABC.
עולם האופנה.
זה השבוע שהיה בבריטניה.
דיווח מיוחד.
הכתבים.
עסקים לחופשה. מגאזין.
48 שעות. דיווח מיוחד של דן ראדר.
עולם האופנה.
זה השבוע שהיה בבריטניה.
טורשלוין.
הכתבים.
48 שעות. דיווח מיוחד של דן ראדר.

[illegible]

להתעודד עם בריאן אדמס.
השער הגדול. ביקורת סרטים וקולנוע אחר עם פיט רן.
סזן הבלית ראפ. מוסיקה וראיונות ישיר מניו־יורק.
טופ, טופ. קליפים היישר מחדר העריכה עם פול קינג.
משבוע עם בריאן אדמס.
סיבת ריקודים עם סימון.

בריאן אדמס. 'להתעודד עם בראיין אדמס', 09.00 אמ.טי.וי אירופה

אחר עם פיט רן.
19.30 חדשות MTV. מהדורת סופשבוע.
20.00 מצעד הלהיטים האירופי. 20 הגדולים.
23.00 הנשמה של MTV עם ריצ'י ריץ'.
24.00 פרי, פרי. קליפים היישר מחדר העריכה עם פול קינג.

STAR MUSIC

08.00 וידאוקליפים בהגשת דייוויד וו.
10.00 שלוש במול שלוש.
11.00 וידאוקליפים בהגשת סופיה.
13.00 קאמל סידהו מגישה. וידאוקליפים וראיונות.
15.00 OYE TV. מגאזין המוסיקה ההודית בהגשת אנו (ש.ח.)
16.00 מקדוות יודעי דבר. רכילות מעולם המוסיקה.
17.00 מועדון X. מסיבת ריקודים עם אנג'לה.
19.00 מעבר לפינה. מוסיקה אלטרנטיבית בהגשת סופיה.
21.00 קאמל סידהו מגישה. (ש.ח.)
23.00 OYE TV.
24.00 וידאוקליפים בהגשת אנגלה (ש.ח.)

ערוץ הספורט

11.00 פוטבול מונדיאל.
11.30 מגאזין הכדורגל האירופי.
12.30 רגעים גדולים מליגה האנגלית בכדורגל.
14.00 כדורעף חופים מארה"ב.
16.30 אופנועים. המרוץ השלישי בסופרקרוס האמריקני.
17.30 רוגבי עולמי.
18.00 הוקי קרח מליגת ה־NHL. הכרעת האליפות. ניו יורק – ונקובר.
18.50 פוטבול מונדיאל.

19.20 אליפות המכללות בלהקות עידוד.
20.00 האבקות מה־WWF.
21.00 בושידו.
22.00 פיתוח גוף.

EUROSPORT

08.00 חדשות גביע העולם בכדורגל.
10.00 כדורגל: גביע העולם. תקציר.
12.00 מרוץ אופנועים: הגראנד פרי ההולנדי. שידור חי.
15.30 אתלטיקה: גביע אירופה. שידור חי.
19.00 כדורגל: גביע העולם, ערב הסעודית־מרוקו. תקציר.
21.15 כדורגל: גביע העולם, בלגיה־הולנד. תקציר.
22.15 מכוניות תיור: הגביע הגרמני.
22.45 כדורגל: גביע העולם, ארגנטינה־ניגריה. שידור חי.
01.00 כדורגל: גביע העולם, ארגנטינה־ניגריה. תקציר.
02.15 כדורגל: גביע העולם, ערב הסעודית־מרוקו. תקציר.

PRIMESPORT

06.00 טניס: טורניר ווימבלדון מלונדון (המשך).
11.00 טניס: היום החמישי בטורניר ווימבלדון מלונדון. תקציר.
12.00 כדורגל: מגאזין פוטבול מונדיאל מס' 24.
12.30 מרוץ אופנועים: אליפות העולם, הגראנד פרי ההולנדי. שידור חי.
16.00 טניס: טורניר ווימבלדון מלונדון. שידור חי.
22.00 כדורגל: מגאזין פוטבול מונדיאל מס' 24.
22.30 מגאזין ספורט בינלאומי.
23.00 גולף: היום השלישי באליפות ארה"ב הפתוחה. שידור חי.
01.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיור מגרמניה.

BBC

08.25 אנטנה. מגאזין מדע (ש.ח.)
09.25 תעודה עסקית (ש.ח.)
10.25 הצגה שנית. אמנות, תקשורת ותרבות.
11.25 בעין ציבורית. תחקיר חברתי.
12.25 רגל אחת בעבר (ש.ח.)
13.25 חדשות שבועיות מהעולם.
14.25 עולם המזר. תעודה (ש.ח.)
15.25 אגדות מחדר המתות.
16.25 הצגה שנית. (ש.ח.)
17.05 תעודה.
19.25 רגל אחת בעבר (ש.ח.)
20.25 בהילוך גבוה (ש.ח.)
21.25 הצגה שנית. (ש.ח.)
23.05 תעודה.
00.25 קילרוי. תעודה (ש.ח.)

[illegible]

08.15 הגוף בתנועה. יוגה.
08.35 שיטות ויקטור. שיעור בצרפתית.
09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 ביבי וחבריו. ילדים.
10.35 מגאזין כלכלה בינלאומי.
11.05 ראיון עם תעשיינים.
11.20 מגאזין הצרכנים.
11.40 שאלה של כסף.
12.05 המסורת אירופה.
12.35 עדיף לדעת. מגאזין מבלגיה.
13.00 מבזק חדשות.
13.05 הריס. מגאזין ספורט הפסגות.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.10 אוסקים. יעוץ ארגוני.
14.50 השתקפויות, תמונות ממרחקים. מגאזין הדרום.
15.50 מגאזין ספורט אפריקני.
16.45 מכתבים למערכת.
17.00 יומן חדשות.
17.10 שיטת ויקטור. שיעור בצרפתית (ש.ח.)
17.30 גאונים צעירים. שעשועון ידע.
18.00 המסתדרים. ילדים.
18.30 שנענות צרפתיים. הופעה ממונטריאול.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 ספורט: מגאזין אולימפי.
20.25 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
20.30 חדשות הטלוויזיה הבלגית.
21.00 הזהב והנייר. סדרה קנדית.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 תיאטרון: 'הערב בסמרקאנד'.
00.35 אמור לגברים. מגאזין נשים.
21.15 תיאטרון: 'פרוות הנטרית'.
23.10 ירידות היסטוריות בפראייבו. תעודה.
00.10 קברט עם קונרד בייקרטר.

TRT1 טורקיה

08.20 הנה בא האוטניק. מצויר.
08.35 תכנית ילדים.
09.35 נשיר יחד.
10.00 חדשות.
10.10 מעיין המוסיקה.
10.30 סרט טורקי.
12.00 המצלמה אצלכם.
12.30 בות הצלה 911. סדרה דרמטית.

אן פארייו. 'ניקיטה', 22.40, ערוץ סרטים

13.00 חדשות.
13.10 סרט.
15.00 חדשות.
15.10 סוף שבוע.
17.00 כדורסל מה־NBA.
18.00 חדשות.
18.35 מאמן. סדרת דרמה בריטית.
19.25 השכונה שלנו. דרמה מקורית.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.45 ספורט.
21.00 תכנית בידור.
22.15 תשוקה לצפון. סדרת דרמה קומית.
23.05 תכנית בידור.
24.00 חדשות.

ARTE

18.00 צבאות האימפריום השחור: הישועים.
19.00 מגאמיקס. מגאזין מוסיקלי (ש.ח.)
20.00 בלמבור. סדרת מתח צרפתית.
20.25 מאחורי המפות. מגאזין גיאופוליטי.
20.30 עבר מקביל. תעודה היסטורית.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 בשירות הדרוך: עובדי כפייה במלחמת העולם השנייה. תעודה (חלק א').
23.35 סרט: 'כמו מנגינה חורות'.

ספרד

08.00 שלום וסאלה.
10.00 נתיב ההתרסקות.
10.30 משחקי חולים.
11.00 לאן אתה הולך. בשידור חי.
11.30 מוסיקה ומוסיקאים.
12.00 פרלמנט.
13.00 מגאזין ספורט.
15.00 בעיית זהות. תעודה.
16.00 יומן חדשות.
16.30 הראשונים.
18.00 הצרעין.
19.00 ק' 900.
19.30 כדורגל: גביע העולם, בלגיה־הולנד. שידור חי.
22.00 יומן חדשות.
22.30 מגאזין גביע העולם בכדורגל.
23.00 כדורגל: גביע העולם, ארגנטינה־ניגריה. שידור חי.
01.00 ילדי ומגנו.
01.30 חדשות.

2TRT טורקיה

09.00 1־2־3 מגע. ילדים.
09.30 סרט. קומדיה.
11.00 מגאזין אקטואליה.
11.30 עולמם של בעיות. תעודה.
12.00 מגאזין תיור.
12.30 כוכב ואוסטה.
13.00 מגאזין לשבת.
13.40 הדרך לאבונלי. סדרה דרמטית.
14.25 תיק בריאות.
14.50 תעלומות לא פתורות ממלחמת העולם השנייה. תעודה.
15.15 סרט.
17.00 מגאזין מוסיקלי.
17.30 שוטרים בצמרת.
18.30 חוק ומשפט.
19.00 חדשות השבוע.
19.20 מגאזין ספרות.
19.50 מלחני מוסיקה המודרנית.
20.15 אומנות והלבשה. תעודה מקורית.
20.45 דם על הקיר.
21.35 מוסיקה מערבית.
21.00 מהדורות חדשות באנגלית ובגרמנית.

SAT3 גרמניה

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
09.55 תחרות ה־18 ש"ש איננבורג מבמן.
14.00 יומן החדשות.
14.10 עולם הצומח: פריחת והזרעים. סדרה תיעודית.
14.35 בשידור חי. מגאזין.
15.50 פיאצה וירטואלה.
16.15 ממשכנו של השף יוהאן לאפר.
16.30 טיפים מאת יוהאן לאפר.
16.35 מרוץ מכוניות: פורמולה 3.
18.15 סרט: 'הלידי השוודה שלי'.
20.00 פיאצה וירטואלה. המשך.
20.15 השיבה הקשה למולדת: אמנים תורכים לגרמניה. תעודה.
21.00 יומן החדשות.

צפית שיא

[illegible]	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
	חדשות	מסע עולמי	שידור מקומי	ארכנופוביה	בברלי הילס 90210	הפרא מכה שנית	פוטבול מונדיאל (18.50)	גביע העולם בכדורגל	היום בשידור חי	משמר המפרץ
	גביע העולם בכדורגל	לינגו					אליפות להקות עידוד			
	חדשות (20.15)	החדשות	סוף החולות		נשואים פלוס	המצאות	האבקות		חדשות אן.בי.סי	פרקליטי אל.איי
	המשך השידור מכדורגל (20.20)	פירמה			משפחת סימפסון (20.25)	עולם של פסטיבלים			הרפתקאות	
		אנשי טייסון		הארס הנרדף	הכל נשאר במשפחה (20.50)	מסעות גילוי במעמקים	בושידו			גדר חיה
	חדשות		פרסנו (21.50)		חדשות בכל מחיר (21.15)				דייטליין	
	נחמה				של מי השורה הזאת בכלל (21.45)	בעקבות ההרפתקה	פיתוח גוף	מכוניות תיור (22.15)		שוטרים בפעולה
	כסף, כוח ורצח (22.45)	ריק מאויל (22.50)		ניקיטה (22.40)	עולמו של אבי (22.15)			גביע העולם בכדורגל (22.45)	לנהל את החיים	

ראשון
טלוויזיה
26.6.94

20.30 ערוץ 2 • סדרה קומית: חנן ונתן

חנן גולדבלט ונתן נתנזון מגישים בדיחות – מקוריות ומקוריות פחות – שעברו עיבוד/המחזה, ומתבססות על מצבים מוקצנים מחיי היומיום. כולל שחקנים אורחים ושעשועי־מסך באמצעות אפקטים. כרגע מדברים על תכנית לחודשים יולי־אוגוסט בלבד.

21.30 סטאר פלוס • מגאזין: עולם האופנה

מגאזין האופנה מציץ הפעם אל מאחורי הקלעים של סצינת האופנה הניו־יורקית העכשווית. וכך נתוודע לפועלם של ריזיינרים ראויים ואיכותיים – חלקם נודעים ואלגנטיים וחלקם צעירים, מבטיחים, מקוריים ופרועים: ריצ'רד טיילר, אייזיק מזרחי, אנה סוי המופלאה, טור אולדהאם הססגוני ומייקל קורס. כן נראה ונשמע אנשי אופנה, דוגמניות וסלבריטיז המקשטים את התצוגות.



מחשמלות. קלי מקגיליס וג'ודי פוסטר, 'הנאשמים'

22.00 הצגה שנייה • סרט: הנאשמים

דרמה מחשמלת. ג'ודי פוסטר שנאנסה בידי שלושה פרחחים, מעמידה על דוכן האשמים את חבורת הגברים, שעמדה וצפתה במעשה במועדון מקומי, ולא עשתה דבר כדי למנוע את האונס. להיפך: החבורה אף עודדה והלהיבה את האנסים, ובכך יצרה את האווירה הפסיכולוגית למעשה האכזרי. האצבע המאשימה נשלחת ע"י התובעת של המדינה (קלי מקגיליס). אבל הסרט שייך לג'ודי פוסטר, העושה תפקיד מעולה: מלצרית קטנה מבית הרוס, המקננת בשולי החברה, מוצאת מפלט מצרות היומיום באלכוהול ובמריחואנה. ג'ודי פוסטר בתפקיד מרשים, בסרט טעון חומר־נפץ, שביים יונתן קפלן. לא להחמיץ. 1988. 105 דקות.

וידאו

כלבי אשמורת • המסך הקטן פוגע אנושות בכוחו הקולנועי של הסרט. סרטו האדיר של קוונטין טרנטינו מאבד מעוצמתו הדרמאטית ומן הרושם החזותי שהותירו הצילומים של אנדריי סקולה במסך הגדול. ובכל זאת, איזה סרט מעניין, חזק, עם הדים טראגים שכמותם לא ידעו סרטי הגנגסטרים, מאז עוצבו כהוליווד בתחילת שנות ה־30. לעלילה מבנה בלשי: המשטרה הציבה מארב קטלני לכנופיית גנגסטרים, ששדדה מפעל־יהלומים. אחד מחברי הכנופיה הלשין לשוטרים. מיהו המלשין? טרנטינו ביים כאן סרט־פשע משוכח, המתכתב עם סרטי פשע מפורסמים בתולדות הסרטים, עושה חשבון עם סגנונות קולנועיים ובעיקר, עומד בזכות עצמו כיצירה מקורית, מרתקת וחד־פעמית. מאר אלים, מאד מרשים (השאלה, החברה הכללית למוסיקה).



מייקל מאדסן ב'כלבי אשמורת'

זרה בתוכנו • שוטרת ניו־יורקית (מלאני גריפית) חוקרת תעלומת רצח בקהילה החסידית של ברוקלין. עלילה מופרכת, אבל עשויה טוב. ביים סידני לומט (השאלה, גלובוס־גרופ).

יהודה סתיו

המבוקשים

עשרת סרטי הווידאו הפופולאריים ביותר

1. כלבי אשמורת.
2. בית הרוחות.
3. בקו האש.
4. הוקוס פוקוס.
5. שמיים וארץ.
6. כוחו של אחר.
7. כסף או אהבה.
8. שלושת המוסקטרים.
9. זרה בתוכנו.
10. מסורה קשוחה.

כללית וחינוכית

08.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 טיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חברה. משפחה חורגת. (תרגום לערבית).
08.25 חברה. בנו של הקוסם. (תרגום לערבית).
08.35 אנגלית. CANDY CAN DO IT.
08.50 הבנת הנקרא. בסוד העניינים 24: ערך מסור. (כ).
09.05 יהדות. קשת וענן: תן לי את יבנה. (כ).
09.40 פרפר נחמד: אלפא־ביתא. (כ).
10.08 פשוט אמרו לא. טוק טוק. (כ).
10.15 קשר משפחתי. להתמודד עם סבל.
10.45 צער גידול בנות. סדרה קומית.
11.10 בעין מתמטית. מושגים ומיומנויות. מדידות. (כ).
11.30 אנגלית. STREET LIFE.
11.40 אנגלית. THE CHOICE.
12.05 מדעי החיים. תהליכי חיים בטבע. שוב ושוב בזמן. (תרגום לערבית).
12.20 מתמטיקה. וקטורים: כוח.
12.30 מתמטיקה לבגרות. הסתברות: העקום הנורמלי הכללי.
13.00 צרפתית. BIENVENUE EN FRANCE.
13.15 מוסיקה. ה־9 של שוסטקוביץ' בניצוחו של שולטי.
13.40 סיפורים מן החיים. נפילתו של פרדי העלה.
14.00 רחוב סומסום. סליחה, אני עסוק.
14.30 במצולות הים עם רלפי.
15.00 זומביט. שעשועון בשידור חי.
15.30 גביע העולם בכדורגל. תקציר משחקי אתמול.
16.00 חדשות.
16.05 קפטן פלאנט. איכות הסביבה.
16.30 חופה וחי. בידור לכל המשפחה.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.30 תוסס. מגאזין לצעירים.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 מגאזין למשפחה.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 גביע העולם בכדורגל. שידור ישיר: בולגריה – יוון.
20.15 חדשות (בזמן ההפסקה).
20.20 המשך המשחק.
21.30 מבט לחדשות.
22.00 לא רק כדורגל. עם יאיר לפיד.
22.55 שעה לחצות. חדשות הלילה.
23.00 גביע העולם בכדורגל. שידור ישיר: שווייץ – קולומביה.
00.55 גביע העולם בכדורגל. סיכום משחקי היום.
01.10 פסוקו של מקום.

ערוץ 2

14.00 פלטפוס.
14.05 מסע בין כוכבים – הדור הבא. סדרת הרפתקאות בידיונית.
15.01 אמת או חובה. סדרה לילדים ונוער.
15.30 שרקי וג'ורג'. סדרה מצוירת בדיבוב עברי.
16.00 חיפים ואקסימים. אפרת סבון.
17.00 חדשות.
17.05 דאג. סדרה מצוירת.
17.30 מוקש.
18.01 חלום עליכם. עם עוזי חיטמן.
18.30 חוף פרדייס. סדרה על חיי תיירים בחוף פרדייס.
19.00 סטוץ. שעשועון עם אקי אבני.
19.30 מיסטר בין. סדרה קומית עם רואן אטקינסון.
20.00 החדשות.
20.30 חנן ונתן. ראה הרחבה.
21.00 בירה ומצב רוח. עם יעקב אגמון.
22.00 אין עם מי לדבר. סאטירה.
23.00 רצח באפילה. סדרת מתח.
23.30 החדשות.
23.35 רצח באפילה. המשך.
24.00 התחנה. סדרת דרמה.

ירדן

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 סרט קולנוע צרפתי.
19.15 אשנב.
19.45 לקט שירים.
20.30 חמור על חייך. עם ביל קוסבי.
21.10 חיים גנובים. סדרה דרמטית.
22.20 בית אליוט. סדרת דרמה.
23.15 היד העל עליונה. סדרה קומית.

מזרח תיכון

14.30 ג'ון אוסטין.
15.00 מגע.
16.00 יסודותיה של משפחה מאושרת.
16.30 סרט: 'משפחת סראס'.
18.15 היאבקות.
18.45 עיירת גבול. סדרה.
19.00 מגאזין ספורט.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 מגאזין אן.בי.איי.
21.30 אן.בי.איי.
23.30 תשובות. אקטואליה.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון / שידור מקומי.
11.00 לוסי אהובתי. קומדיה.
11.35 אנטונלה.
12.20 מרפי בראון. קומדיה.
12.45 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.35 המאמן. קומדיה.
14.00 הקופסה. קליפים עבריים.
14.10 נשים מסוכנות. דרמה.
15.00 טופז. טלנובלה.
15.50 נוטס לנדינג. דרמה.
16.40 שלושה בדירה אחת. קומדיה.
17.05 ספינת האהבה. קומדיה.
17.55 הקופסה. קליפים עבריים.
18.05 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
18.50 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.35 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 חופשי על הבר. קומדיה.
22.10 פרסונה. מיני סדרה.
00.25 רדיו מינסינגטי החדש. קומדיה.
00.50 זינוק לאתמול. דרמה.
01.35 קרזאק. פעולה.

ערוץ סרטים

10.30 שכחו אותי בבית. 1990, ארה"ב. קומדיית־מתח. ילד בן 8 נשאר לבד בחג־המולד, מתמודד עם בית גדול וריק ועם זוג פורצים שלומיאלי. בידור טוב, גם לילדים. עם מקולי קאלקין, ג'ו פשי ודניאל שטרן.
12.15 החולקת לניצחון. 1986, ארה"ב. דרמת פעולה קצבית. נער המשתתף בתחרות גלישה, מסתבך עם חבורת־רחוב, לראש צעיר. עם ג'וש ברולין ושרלין פן.
14.00 בחזקת אשם. 1991, ארה"ב. דרמה טלוויזיונית. מרטין שין כאמן הנאבק להצלת בנו מעוולה משפטית. מלודרמה מקצועית.
15.30 חופשת ריגול. 1991, ארה"ב. תיכוניסט אמריקני בטיול בפאריז, נחשד בטעות לסוכן חשאי ומסכל מזימה של נשיא הקהילייה האירופית המאוחדת, להשתלט על אירופה. נחמד, אבל צריך להכיר את מרטי ג'יימס בונד כדי ליהנות מוטאדרוויה.
17.00 אחי השטן. סרט ערבי.
19.10 התחלות ראשונות. 1986, אנגליה. לונדון, קיץ 1958. בני השיפש־עשרה הופכים לכוח משמעותי ביצירת תרבות חדשה. חגיגה מוזיקלית וססגונית. בהופעות אורח דיוויד בואי, שאדיי.
21.00 קומנדו עירוני. 1991, ארה"ב. ... דיה. הלק הוגן מככב כמשה... יצור מהחלל החיצון, הנוטש ל... הארץ ומגלה שהפרברים האמריקאים אינם מקום שליו ביותר. ... אי: ברט קנדי. עם כריסטופר לויד ... לי דובאל.
22.30 גונבי הסכונים. 1989, איטליה. פארודיה על 'גונבי האופניים' של ... קה ומחאה על יצירות ... הקולנוע, ההופכות לקרקס ... לווידיה. פח ושפ רעיונות ... במתחלת ארוכה ומייגעת. ... מאוריציו ניקטי.
23.55 להט ארקטי. 1986, ארה"ב. ... שלושה נערים אמריקניים ... השבי הסובייטי. מקצועי. עם ... נוריס, בנו של צ'אק הכליטל.
01.30 בלשית ושמה טלק. 1990, ארה"ב. ... פעולה. הרפתקאות בלשית ... סה. שגרתי.

ערוץ ילדים

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח.).
09.30 המחסן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות (ש.ח.).
10.05 החתולים הסמוראיים.
10.30 שיגעון הכדורסל.
11.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
11.05 בוורלי־הילס 90210.
11.30 אולפן חי. הגנים הלאומיים (ש.ח.).
12.00 שנות הקסם.
12.20 אולפן חי. הכל נשאר במשפחה.
12.30 הרפתקאות באדין אבודה.
12.50 אולפן חי. (ש.ח.).
13.00 מאחורי הקלעים.
13.20 קבלת שבת (ש.ח.).
13.30 המחסן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 סנדוקאן.
14.30 איק החתול.
15.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 ניצי הכסף.
15.20 אולפן חי. שש בסכ־בה.
15.30 אחותי סם.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 מקס גליק.
16.30 פריקי לואיס.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקרב אליך.
17.30 המחסן של באילו.
18.00 גינת ההפתעות (ש.ח.).
18.05 החתולים הסמוראיים.
18.30 שיגעון הכדורסל.
19.00 קרובים רחוקים מאוד.
19.30 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
19.55 נשואים פלוס. קומדיה.
20.20 משפחת סימפסון. קומדיה.
20.45 הכל נשאר במשפחה. קומדיה.
21.10 האנטר. פעולה.

הצגה שנייה

22.00 הנאשמים. 1988, ארה"ב. ראה הרחבה.
23.50 מלאך על כתפי. 1946, ארה"ב. ... זיה על גנגסטר משיקגו של שנות ה... רבעים, המוצא להורג וחוזר על... מות בשליחות השטן. לוותר. עם פאול מוני וקלוד ריינס, שידעו כבר סרטים טובים הרבה יותר.

תרבות, מדע וטבע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. תרבות ... (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 ממעות גילוי במעמקים. ש.ח.
12.00 בעקבות ההרפתקה. ש.ח.
13.00 שורשים. 'האדריה וקינה'.
13.30 שוברים שיאים.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 ממעות גילוי במעמקים. ש.ח.
17.00 בעקבות ההרפתקה. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. ארבעה אמנים ... רוברט ריימן, אווה הסה, ברוס נאומן ... ומוון רוטנברג; 18.50 גוף ילדותי ... אמנותו של בוטיצ'לי; 19.10 דיוקן: מאוריציו נוטליב; 19.45 הלובר.

מכתיות קלאסיות. 'כוכבות הפרברי' ס. מסניות אנגליות.
על גג העולם. 'ג'מאיקה'.
גוף בריא. מגאזין.
אוצרות הביים. הטאואר.
מעבר ל־2000.
שורשים. 'האדריה וקינה'. (ש.ח.).
שוברים שיאים. (ש.ח.).
אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהבוקר).

חנן גולדבלט, 'חנן ונתן', 20.30 ערוץ 2

STAR PLUS

של דנוהיו. אירוח.
שושלת. סדרה דרמטית.
המרוץ לצמרת של ג'ניפר קארסון. סדרה דרמטית.
רופאים מופשים. סדרה דרמטית.
נכנס לקניינים. סדרה קומית.
אהון הזמנה. תעודה.
בעין מלווירונית.
שנות הקסם. סדרה קומית.
מה חדש במרפאה. סקירה.
המרקם. סדרה קומית.
סרט: אהובה היא לנצח.
רוזי אוניל. סדרה דרמטית.
מה חדש במרפאה. סקירה.
סרט: צוהר.
משפט הורה.
עולם האופנה. המראות הניו יורקי. מגאזין. ראה הרחבה.
שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
סרט: צוהר. דרמה (ש.ח.).
של דנוהיו. אירוח.

SUPER CHANNEL

רק עסקים. מגאזין.
עסקים הטבועים.
חדשות הרשת הבריטית בשידור חי.
סקירת עסקים בעולם.
הלילו ריברה בשידור חי. אירוח.
יעדים לתופשה.
הרתעות או מעכשיו. סדרה תיעודית.
יוצאים לקוריות. עצות.
הרפתקאות. סדרה תיעודית.
תעודה.
ספורט־ספורט: מרוץ סוסים.
ללכת בעקבות הטבע. מגאזין טבע וחיות.
עולם סירות המנוע.
גולף: טורניר נשים מקצועני.
סרט: את העיתונות. עם טים רא־סל.
היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה בינלאומי.
חדשות הרשת הבריטית בשידור חי.
יעדים לתופשה.
עולם האופנה.
המשוב של רעכשיו.
קירבנ"י כ"או.
חדשות הרשת הבריטית בשידור חי.
סיפורי אמנות. תעודה.
ספורט־ספורט: שעשועי ספורט.

SKY NEWS

יום ראשון בעסקים.
זה השבוע שהיה בעולם.
עולם העסקים.
שעות. ריאיון מיוחד של דין ראדר.
סקירה. עימות מדיני.
השבוע בבית הלורדים.
ווית רוביגע. אקטואליה.
הפרלמנט. סיכום סדרה.
זה השבוע שהיה בעולם.
עולם העסקים.
סקירה. עימות מדיני.
ווית רוביגע. אקטואליה.

MTV אירופה

09.00 להתעורר עם בריאן אדמס.
11.30 חדשות MTV. מהדורת סופשבוע.
12.00 המסך הגדול. ביקורת סרטים וקולנוע אחר עם פיפ דן.
12.30 מצעד הלהיטים האירופי. 20 הגדולים.
14.30 טרי, טרי. קליפים היישר מחדר העריכה עם פול קינג.
15.00 MTV ספורט. עם דן קורטיז.
15.30 סופשבוע עם בריאן אדמס.
19.00 העולם האמיתי II. סדרה דרמטית.
19.30 חדשות MTV. מהדורת סופשבוע.
20.00 מצעד הלהיטים האמריקני. 20 הגדולים.
22.00 120 דקות של מוסיקה אלטרנטיבית עם פול קינג.
24.00 ביוויס ובאטהד. מצויר.

STAR MUSIC

08.00 OYE TV. מגאזין המוסיקה ההודית בהגשת אנו (ש.ח.).
09.00 מקורות יודעי דבר. רכילות מעולם המוסיקה (ש.ח.).
10.00 וידאוקליפים בהגשת סופיה.
12.00 מצעד הלהיטים האסיאתי. 20 הגדולים (ש.ח.).
14.00 וידאוקליפים בהגשת אנג'לה (ש.ח.).
16.00 תנודות. מהדורת סופשבוע בהגשת רובי.
18.00 ביג בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה בהגשת קאמל.
20.00 מצעד הלהיטים האסיאתי. 20 הגדולים (ש.ח.).
22.00 וידאוקליפים בהגשת נוני (ש.ח.).
24.00 שלוש כפול שלוש. שלושה מבצעים על הכוונות בהגשת דייויד.

ערוץ הספורט

16.00 הוקי קרח. מליגת ה־NHL.
16.50 מגאזין הכדורגל האירופי.
17.45 כדורעף. מהליגה העולמית.
18.45 רוגבי עולמי.
20.30 היומן הבינלאומי.
21.30 מרוץ אופנועים.
22.10 כדורעף חופים מארה"ב.

EUROSPORT

08.00 חדשות גביע העולם בכדורגל.
10.00 כדורגל: גביע העולם. תקציר המשחקים מאתמול.
12.00 סופרבייקס: אליפות גרמניה למקצוענים. תקציר.
12.30 מרוץ אופנועים: הגראנד פרי ההולנדי. תקציר.
3.30 חדשות גביע העולם בכדורגל.
14.00 איגרוף: אליפות העולם ואירופה.
15.30 אתלטיקה: גביע אירופה מבריטניה. שידור חי.
19.00 כדורגל: גביע העולם, בולגריה־יוון. שידור חי.
21.30 מרוץ אופנועים: הגראנד פרי ההולנדי. תקציר.
22.00 מכוניות תיור: גביע גרמניה.
23.00 מרוץ מכוניות: מרוץ אינדיקאר מפורטלנד. שידור חי.
01.30 כדורגל: גביע העולם, שווייץ־קולומביה, ארה"ב־רומניה.

PRIME SPORT

11.00 מגאזין ספורט בינלאומי.
12.00 שיגעון היאבקות ה־WWF.
13.00 הצגת הכדורגל מאירופה.
14.00 גולף: היום השלישי באליפות ארה"ב הפתוחה.
16.00 גולף: היום האחרון באליפות צרפת הפתוחה. שידור חי.
19.00 מגאזין ספורט בינלאומי.
20.00 שיגעון היאבקות ה־WWF רסלמניה.
21.00 הצגת הכדורגל מאסיה.
22.00 ביליארד: אליפות העולם לנשים.
23.00 גולף: היום האחרון באליפות ארה"ב הפתוחה.

BBC

08.25 דו"ח עסקים מהודו (ש.ח.).
10.25 הצגה שנית. אמנות, תקשורת ותרבות.
12.25 חדשות שבועיות מהעולם (ש.ח.).
13.25 בעין ציבורית. תחקיר הכרתי (ש.ח.).
14.25 לאכול בצרפת עם פלויד. מגאזין בישול (ש.ח.).
15.25 רגל אחת בעבר (ש.ח.).
16.25 הצגה שנית. (ש.ח.).
17.05 ארוחת בוקר עם פרוסט.
18.25 מותר לפרסום. אקטואליה.
19.25 חדשות שבועיות מהעולם (ש.ח.).
20.25 דו"ח עסקים מהודו (ש.ח.).
21.25 הצגה שנית. (ש.ח.).
22.25 מותר לפרסום. אקטואליה (ש.ח.).
23.05 ארוחת בוקר עם פרוסט (ש.ח.).
00.25 קילרוי. אקטואליה (ש.ח.).

20.25 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
20.30 חדשות הטלוויזיה הבלגית.
21.00 7 על 7. אקטואליה.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 סרט: 'צל אשה'.
00.30 טרת טת טה. בידור.
02.00 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

ARTE

20.00 המקל והגזר: הסרט האילם המשעשע. סדרה תיעודית.
20.30 ציפור לילה: אדוארד הופר, צייר גרמני. תעודה.
21.30 יומן שמנת וחצי.
21.40 ברוקים הבאים לקריקעית הים.
21.45 עולם הזיממה: מאת ביק קוסטו ולואי מאל. תעודה.
23.10 ערבות הים: קוסטו פוגש את לואי מאל והנס האס פוגש את הארק בו הם. ריק.
00.15 ההרפתקאה בתחתית הים: הנס האס מצלם. תעודה גרמנית.

'גנבי הסכונים', 22.30 ערוץ סרטים

TV5 צרפת

08.15 הגוף בתנועה. יוגה.
08.35 שיטת ויקטור. שיעור בצרפתית.
09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 הבביבושים. ילדים.
10.00 שליחנו המיוחד. כתבות תחקיר (ש.ח.)
11.30 כוכב המוסיקה.
13.00 מבזק חדשות.
13.05 נקודת התייחסות. מפגש פוליטי.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 יומן הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 מועדון המעריצים. ילדים.
14.45 בן חיות. מגאזין בעלי חיים.
15.45 אל תחלום. מגאזין פנאי (ש.ח.).
16.45 מכתבים למערכת (ש.ח.).
17.00 מבזק חדשות.
17.10 העולם שייך לכם.
18.40 חזיון הרכב. מגאזין ספורט מוטורי.
19.00 סופשבוע נעים. הומור מבלגיה.
19.30 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 30 מיליון חברים. מגאזין בע"ח.

ספרד

08.00 חדשות אירופה.
08.30 אחת שתיים שלוש.
10.30 חדשות השבוע.
11.30 דו שיח מוסיקלי.
12.00 קרוב אליך.
13.00 מגאזין ספורט.
15.00 קו 900.
15.30 אולפן 17.
16.00 יומן חדשות.
16.30 הקרקס הגדול של הטלוויזיה.
18.15 ערבים ואומץ.
19.30 גבול הבלתי אפשרי.
20.00 מגליסיה לעולם.
21.30 ליבי, ליבי. מגאזין.
22.00 יומן חדשות.
22.30 מגאזין גביע העולם בכדורגל.
23.00 כדורגל.
00.30 סרטה משפחה.
01.00 מגאזין קולנוע.
01.30 חדשות.

SATS גרמניה

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
09.50 שירה לכול. עם לוץ גרנר.
10.00 ערבון החדשות.
16.05 אמהות: קורדולה ראייר ואמה...

קלאודיה ממסטר. תעודה.
10.35 מגאזין תרבות.
11.05 מוסיקה במאה ה־20: הפסטיבל ה־25 במארבורקן. תעודה.
12.00 חלוקת פרסים בתחרות ה־18.
14.00 עדכון החדשות.
14.10 לקראת שידור.
14.45 מרוץ מכוניות: פורמולה 3.
17.30 חזיו ורעמו. מגאזין בידור.
18.00 חיי תרבות רבגוניים. סדרה תיעודית.
18.30 אוצרות האדמה. מגאזין ארכיאולוגיה.
19.00 יומן הכנסייה.
19.15 פנורמה. פוליטיקה וכלכלה.
20.00 חדשות היום.
20.10 ראיונות. עם הלמוט מארקווארט ואר דתיו.
21.00 יומן החדשות.
21.15 קברט עם דיטר הילדבראנדט.
22.00 מצוויקאו לירושלים. סיפורו של זלמן שוקן.
22.45 שולי הספרים מקלימנוס. תעודה.
00.05 חיינו 110: משטרה. סדרה בלשית.

TRT טורקיה

08.30 אגדת רוח השלג. מצויר.
08.55 סיפור האבן. מצויר.
09.10 המחשב החביב. מצויר.
09.35 השיראטים. סדרה.
10.00 חדשות.
10.15 ממטבחי העולם. מגאזין בישול.
10.35 בין השורות.
11.05 מי הוסנו. דרמה מקורית.
11.55 פיאו מוקר מראיין.
12.05 מ־7 עד 77. ראיונות עם בריש מנצ'ו.
13.00 חדשות.
13.10 היום יום ראשון.
14.00 קונצרט יום ראשון.
15.00 חדשות.
15.10 בוננות. סדרה מערבונית.
16.00 מלה אחת, טיפול אחד. שעשועון.
16.30 יום ראשון 94.
18.00 חדשות.
18.10 קונצרט.
18.40 שבוע ספורט.
19.05 החברים שלנו. סדרת דרמה מקורית.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.45 מגאזין ספורט.
21.00 המטבים. סדרת דרמה מקורית.
21.45 קונצרט עממי.
22.35 נתפס על חם. סדרה.
23.25 מגאזין ספורט.
00.10 חדשות.

2TRT טורקיה

09.00 סרט.
09.10 גיאוגרפיה עולמית.
10.00 סרט (ש.ח.).
11.40 היום השביעי. מגאזין אקטואליה.
12.25 את וילדך. מגאזין.
12.40 עכבים. תעודה.
13.30 סלודריבוק.
14.00 מגאזין אמנות.
16.10 נעצרים לעבר. תעודה.
16.40 תעסוקה ועולם העסקים.
17.10 שירה.
17.25 פריש הגיאון. סדרה דרמטית.
18.20 והאנושות שלנו.
19.00 מבזק שיר.
19.15 חדשות מתורגמות.
20.00 עכשיו באו.
20.20 העולם והכלכלה.
20.50 העצמאות בזמתם. תעודה.
21.30 מגאזין אמנות.
22.00 חדשות באנגלית ובגרמנית.

צפיית שיא

	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	חדשות	סטוץ	צעירים חסרי (18.50)	התחלות ראשונות (19.10)	קרובים רחוקים מאוד	מאוריציו נוטליב	רוגבי עולמי (18.45)	גביע העולם בכדורגל	היום בשידור חי	גותי
[illegible]	גביע העולם בכדורגל	מיסטר בין	שידור מקומי		שכנים, שכנים	הלובר (19.45)			חדשות אי.טי.אן	
[illegible]	חדשות (20.15)	החדשות	אנטונלה		נשואים פלוס (19.55)	מכוניות קלאסיות				
[illegible]	המשך השידור (מיקבו) (20.20)	חנן ונתן	פלקון קרסט (20.50)		משפחת סימפסון (20.20)	על גג העולם	היומן הבינלאומי		יעדים לתופשה	
[illegible]		בירה ומצב רוח		קומנדו עירוני	הכל נשאר במשפחה (20.45)	מגאזין לעניני בריאות			עולם האופנה	נפש זוהר
[illegible]	מבט		חופשי על הבר (21.40)		האנטר (21.10)	אוצרות הבניים	מרוץ אופנועים	מרוץ אופנועים	המשוב של רעכשיו	עולם האופנה
[illegible]	לא רק כדורגל	אין עם מי לדבר	פרסונה (22.10)		הנאשמים	מעבר ל־2000	כדורעף חופים (22.10)	מכוניות תיור		שכנים שכנים
[illegible]				גנבי הסכונים					קירבנ"י כ"או	גותי
[illegible]	חדשות (22.35)	רצח באפילה			מלאך על כתפי (21.50)	שורשים		מירוץ מכוניות	חדשות אי.טי.אן	

טלוויזיה שני 27.6.94

18.35 תרבות ומדע • סרט תיעודי: בתוך הקופסה

הקניונים שינו את הרגלי הקנייה, הבילוי והצריכה של האדם המודרני, ואפילו אצלנו אפשר למצוא קניונים על כל גבעה ותחת כל עץ רענן. הסרט עוסק בתופעת הקניונים המתפשטת בעולם המערבי ומביאה עימה תרבות חדשה, שהיא מעבר לסתם עריכת קניות. היבט מרתק בסרט: המתמכרים לקניות והבריות הפוקדים את הקניונים, לא רק לקניות – אלא לשם בידור, חברה, אכילה ומפלט מפגעי מזג־האוויר. שידורים חוזרים: ב־06.35, 14.35 ו־00.35.

19.30 כללית • תרבות: משהו מהסרטים

תכנית מיוחדת המוקדשת לפסטיבל הקולנוע הבינלאומי, שייפתח ב־30 ביוני ויציג 130 סרטים מרחבי העולם (כולל, לראשונה, סרטים מתוניס, אל־ג'יר ומרוקו), מספר שיא של כ־30 סרטי עלילה ותעודה ישראליים ועוד. באולפן יתארחו מייסדת הפסטיבל ליה ואן־ליר, ומנהלו האמנותי, אבינועם חרפק. מנחה נעמי קרן.



כדאי לשמוע, קיי.די לאנג, 'מופע אקוסטי'

22.00 אם.טי.וי אירופה • מופע אקוסטי: קיי.די לאנג

הזמרת המלחינה הקנדית המשובחת קיי.די לאנג התפרסמה לא רק בזכות שיריה היפים והמרגשים, אלא גם בזכות אומץ־לבה, כאשר הכריזה על נטייתה המינית לבנות מינה. במופע האקוסטי היא שרה שירים ישנים וחדשים שלה ושל אחרים – 'בוכה', 'מיס קטלין' ואחרים. כדאי לראות ולשמוע.

22.00 הצגה שנייה • סרט: יומו של הארבה

הצגה סאטירית ציניות של הוליווד הריקנית באמצעות חבורת מסתדנים נוגים ובודדים, המנסים לממש את החלום ההוליוודי שהופך לסיוט. פיי גריינר (קרן בלאק), סטטיסטית ילדותית ויפה, הסטריאוטיפ הבלונדיני כהתגלמותו, היא בתו של בדרן בושל שנזרק מהבמה (בורג'ס מרדית), היא שאפת להיות כוכבת ומחפשת אחר גבר עשיר, ועד שתמצא היא מתעמרת בהומר (דונלד סאתרלנד) – מנהל חשבונות גמלוני, תמים, אומלל ומפוחד שהתאהב בה. פיי הוהה את תודרו של צייר תפאורות צעיר, שהגיע מאוניברסיטת ייל. הוליווד מוצגת כעיר של ניגודים – עושר מופרז, נהנתנות ורקבנות מול עוני, בדידות, כישלונות ותסכול. הסרט מסתיים בחיזיון אפוקליפטי אלים, קודר, ממוזר ובהתקפי טירוף במהלך הקרנת בכורה של סרט תוצרת ססיל ב' דה־מיל, ההמון המשולהב משתולל ומאבד את הרסן, וזהו לא רק סרפה של הוליווד, אלא נבואה שודרית על חורבן אמריקה וקץ העולם המערבי. עיבוד לרומן של הסופר נתנאל ווסט (ובמקור – נתן וויינשטיין), ביים המקצוען ג'ון שלזינגר ('קאובוי של חצות'). כדאי לראות. 1975. 144 דקות.

אמירה קמיגר

22.45 סאט 3 • סרט תיעודי: אנדי וורהול

לכבוד פתיחת תערוכת יצירות אנדי וורהול בעיר הולדתו, ולמרות שמחירי עבודותיו ירדו לאחרונה, מקרינים סרט תיעודי דובר אנגלית וגרמנית על האמן המהולל וורהול – האפיקוזר של הפופ ארט בשנות ה־60, חובב תרבות הזוהר, הסלבריטיז והפרסום, קולנוען, ספק מוזיקלי, בליין ניו־יורקי, שאהב לשכפל ולצבוע בצבעים עזים מוצרי קולנוע, מגזינים, מוצרי צריכה ונשות חברה, וצייר ותיעד את כל התופעה הקרויה "החלום האמריקני". מבוזי גדול ועד גברת מאיה, מגהלין מונרו ואלוויס פרסלי ועד בקבוקי קוקה־קולה ומרק קמפבל.

כללית וחינוכית

06.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט. מושגים ומיומנויות: ריצופים ופינות. (כ).
08.40 טבע. בממלכת בעלי החיים: חרקים מומרים.
08.50 ראשית קריאה. בלי סודות: ביניים שורוק, קובוץ – חנות. (כ).
09.10 מדעי הטבע. תופעות בטבע: מגנטים. (תרגום לערבית).
09.20 טבע וסביבה. רואים ועושים: הבית. (כ).
09.40 רחוב סומסום. מלון חדש. (כ).
10.15 איכפת לי. גבול הציות.
11.10 גיאוגרפיה. מיומנויות יסוד: תיאור גרפי של תופעות. (תרגום לערבית).
11.15 מדעי הטבע. מעולם הטבע: אנרגיית השמש. (דובר ערבית).
11.35 גיאוגרפיה. פני כדור־הארץ: מחזור הסלע. (תרגום לערבית).
11.55 אזרחות. כללי המשחק: עבודת לילה. (תרגום לערבית).
12.15 צרפתית. AVEC PLAISIR.
12.30 היסטוריה כללית. המזרח התיכון: פסיפס אנושי. (תרגום לערבית).
13.05 חברה. עניין של זמן: עומרים במבחן. (כ).
13.30 אמנות. הולנד: ארץ המוזיאונים.
14.00 פרפר נחמד. כדאי לזכור. (כ).
14.25 הקטר הקטן. סדרת הרפתקאות.
15.00 נשף ותעמלות תנועה ומחול.
15.30 גביע העולם בכדורגל. תקציר משחקי אתמול.
16.00 חדשות.
16.05 עלילות מייניטון.
16.30 אריק. סדרת הרפתקאות.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.30 חיות וחיוכים. שעשועון.
17.55 מי סופר.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 ספורט. מגאזין.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 משהו מהסרטים. ראה הרחבה.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 פוטוליטיקה. אירוח בשידור חי.
22.05 חשיפה לצפון. סדרת דרמה.
22.55 שעה לחצות. חדשות הלילה.
23.00 גביע העולם בכדורגל. שידור ישיר: בוליביה – ספרד, גרמניה – קוריאה.
00.55 גביע העולם בכדורגל. סיכום משחקי היום.
01.10 פסוק של יום.

14.00 פלמפום.
14.05 הפסקת צהריים. עם בתיה ברק ואורי חיה.
14.30 משימה סודית ביותר. סדרת הרפתקאות.
15.00 זמן ריפוי. 'השכונה של גופי'. 'עולם סתרהר'.
16.00 החתול העשיר בעולם. חלק ב'.
17.00 חדשות.
17.05 רוצי האוחר – רומא. סדרת דרמה קומית.
17.30 דובלה. משחק טלוויזיה.
18.00 הדינוזאורים. סדרה קומית.
18.30 מי כריבוע. סדרת פעולה.
19.00 קריב רחוק. סדרת דרמה.
19.30 יותר מול משכל. משחק טלוויזיה.
20.00 החדשות.
20.30 קומדי סטור. בידור בהפקה מקורית.
21.00 בנך אתה לאמא. סרט תיעודי בהפקה מקורית.
22.00 פול סימון – נולד בזמן הנכון. סרט תיעודי.
23.30 החדשות.
23.35 פול סימון. המשך.

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 האסטרונאוטים. סדרה בצרפתית.
18.30 מאגי. סדרה צרפתית.
19.15 מגאזין ספורט. צרפתית.
19.45 מגאזין מדע.
20.30 ננו. סדרה קומית.
21.00 תעודה.
22.20 אבקת שודרת. דרמה מקומית.
23.20 שומרים בצמרת. סדרה.

14.00 מועדון 700.
14.55 סרט: הנמר והלהבה.
16.30 העכבר והאריה. מצויר.
17.20 העכבר והמטוקן. מצויר.
17.45 סופר בוק. מצויר.
18.10 תכנית תעודה.
19.10 בית הצלה 911. סדרה דרמטית.

20.30 24 שעות. סי.אן.אן מרווח.
21.00 משפחת קוסבי. סדרה קומית.
21.30 איש משטרה. סדרת דרמה משטרתית.
22.20 בחיפוש אחר נעורים.
23.10 מועדון 700.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים באולפן / שידור מקומי.
11.00 לומי אוהבתי. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.15 מרפי בראון. קומדיה.
12.45 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.30 המאמן. קומדיה.
14.00 הקופסה. קליפים עבריים.
14.10 נשים מסוכנות. דרמה.
15.00 מופז. טלנובלה.
15.50 נוטס לנדינג. דרמה בהמשכים.
16.40 שלושה בדירה אחת. קומדיה.
17.05 ספינת האהבה. קומדיה.
17.50 הקופסה. קליפים עבריים.
18.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 חופשי על הכר. קומדיה.
22.10 מרפי בראון. קומדיה.
22.35 ננו. קומדיה.
23.00 אי.אן.ג'י. דרמה.
23.50 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
00.15 זינוק לאתמול. דרמה.
01.05 קוואק. פעולה.

ערוץ הסרטים

10.30 המתמרד. סרט ערבי.
12.05 סיפור החתול. סרט קצר.
12.35 השיפוט של אלדו מורו. 1988, איטליה. דרמה המשחזרת את חטיפת יו"ר הפרלמנט האיטלקי במרץ 1978, בידי ארגון הטרור 'הבריגדות האדומות'. לחובבי הדיונים בלבד. במאי: ג'וזפה פרארה.
14.30 צבי הנינג'ה. 1990, ארה"ב. צבי־ארס במחילות ניו־יורק נאבקים ברוע. חנאת לילדים. במאי: סטיב בארון.
16.05 בקצב הנעורים. 1986, בריטניה. צמד לא־יוצלח מנסה להציל בי"ס לילדים נזקקים. תמים. עם מייקל אוקיף.
17.35 משהו על אמיליה. 1984, ארה"ב. דרמה סוציולוגית על משפחה אמריקנית למופת, שמתברר כי לא הכל תקין מתחת לפני השטח: אמיליה נופלת קרבן להתעללות מינית מצד אביה. כדאי. עם טד דנסון וגלן קלה.
19.15 צדק מלילי. 1990, ארה"ב. אסיר משוחרר מואשם בתקיפת פרוצה, ובבית־המשפט מתנהל מאבק בין התובע לבין הסניגור, החושף את כל מערכת הצדק האמריקנית. דיון מעניין. עם פורסט ויטקר.
21.00 אהבה ומלחמה. 1987, ארה"ב. דרמה. סיפורו האמיתי של טייס אמריקני (ג'ימס וודס), שהיה שמונה שנים בשבי הווייטנאמי, בזמן שאשתו ניהלה בארה"ב מאבק לשחרורו מהשבי. טוב. משחק מרשים של ג'יין אלכסנדר.
22.35 בלוז. 1990, ארה"ב. נגן חצוצרה שחור (דנזל וושינגטון) נקרע בין הקריירה שלו ובין שתי נשים בחייו. הרבה ג'אז, אבל איפה הסיפור? במאי: ספייק לי.
00.40 במלכודת התשוקה. 1990, ארה"ב. שוטר מושחת מפעיל מניפולציות מיניות לטשטש עקבותיו, מפני צמד חוקרים המתוקה אחריו. עלילות מסובכת, עמוסה ולא אמינה. ריצ'ארד גיר, אנדי גארסיה. במאי: מייק פיגיס.
03.40 סיוט ברחוב אלם 3. 1987, ארה"ב. אימה. נערה מארחת חבורת צעירים בחלומותיה, במטרה לחסל את פרדי קרוגר המשתולל. רע. עם רוברט אנגלונד.

סמן שלא תפסיד

שם התכנית	שעה	ערוץ

ערוץ הילדים

06.30 לתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 לתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המחסן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות (ש.ח).
10.05 סנדוקאן.
10.30 איק החתול.
11.00 הביתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 ניצי הכסף.
12.20 אולפן חי (ש.ח).
11.30 אחותי ספ.
11.50 אולפן חי (ש.ח).
12.00 מקס גליק.
12.30 פרקר לואיס.
12.50 האוניברסיטה הקטנה (ש.ח).
13.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך (ש.ח).
13.30 המחסן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 צבי־הנינג'ה.
14.30 שדים קטנים.
15.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 ניצי הכסף.
15.20 אולפן חי. אני והחבר'ה.
15.30 קשרי משפחה.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 הרפתקאות בארץ אבודה.
16.30 בחזרה לעתיד.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה המשודרת.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
17.30 המחסן של באילו.
18.00 גינת ההפתעות (ש.ח).
18.05 סנדוקאן.
18.30 איק החתול.
19.00 קרובים רחוקים מאוד.
19.30 שכנים, שכנים. קומדיה.
19.55 נשואים פלוס. קומדיה.
20.20 משפחת סימפסון. קומדיה.
20.45 הכל נשאר במשפחה. קומדיה.
21.10 זאנטר. פעולה.

הצגה שנייה

22.00 יומו של הארבה. 1975, ארה"ב. ראה הרחבה.
00.30 חשיכעון של מאריה. 1938, ארה"ב. קומדיה. חבורה שנונה נעורת באשה פריזאית כדי לסחוט את בעלה העשיר. נחמד, לא יותר מזה. עם דניאל דרייה, דגלאס פיירבנקס. במאי: הנרי קוסטר.

תרבות ומדע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. ניהול וכלכלה (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 גוף בריא. מגאזין.
11.30 אוצרות חבויים. (ש.ח. מאמש).
12.00 מעבר ל־2000. (ש.ח. מאמש).
13.00 מכוניות קלאסיות. (ש.ח. מאמש).
13.30 דיסקברי. על גג העולם. (ש.ח. מאמש).
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 גוף בריא. מגאזין (ש.ח).
16.30 אוצרות חבויים. (ש.ח).
17.00 מעבר ל־2000. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. עולם הכספים של אדם סמית: 'הבהלה העולמית לזהב'; 18.35 בתוך הקופסה (ראה הרחבה); 19.10 קח יוזמה: 'חדש או משומש'; 19.40 חקר עסקים: 'עסק משלך'.
20.00 ממדים נסתרים.
21.00 לשחק את שייקספיר. 'שירה גלויה ומוסווית'.
22.00 בזין הארוזמן. תעודה.
23.00 קרולין קרלסון, הקדמה למחול 'חשיכה'.
00.20 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהבוקר).

08.00 סנפת בריברת. אופרת סבון.
09.00 חושים והאמיצים. אופרת סבון.
09.30 פיל הדנהיו. אירוח.
10.30 אופרה ווינפרי. אירוח.
11.30 ממטבחת של נטלי דופרה. מגאזין בישול.

13.00 מעבירים לאחור. (ש.ח).
14.00 תנודות. וידאוקליפים בהגשת רובי.
16.00 וידאוקליפים כבקשתך.
17.30 מעבר לסינה. מוסיקה אלטרנטיבית בהגשת סופיה.
18.00 OYE TV מגאזין המוסיקה ההודית.
19.00 ביג בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה בהגשת קאמל סידהו.
20.00 מעבירים לאחור. (ש.ח).
21.00 תמונה אחר תמונה. (ש.ח).
23.00 דוהרים קדימה. (ש.ח).

ערוץ הספורט

16.00 רגעים גדולים מהליגה האנגלית בכדורגל.
17.30 אופנועים. המרוץ השלישי בסופרקרוס האמריקני.
18.20 היומן הבינלאומי.
20.30 טניס. השבוע ב־ATP.
21.00 כדורעף. מהליגה העולמית.

PRIME SPORT

08.00 גולף: היום האחרון באליפות צרפת הפתוחה.
11.00 ביליארד: אליפות העולם לנשים.
12.00 אירוביקה.
12.30 מרברים בייסבול.
13.00 גולף: היום האחרון באליפות ארה"ב הפתוחה.
15.00 טניס: טורניר ווימבלדון מלונדון. שידור חי.
22.00 ביליארד: אליפות העולם לנשים.
23.00 סנוקר: הליגה האירופית, הנרריאופוליבן.

BBC

08.30 ארוחת בוקר עסקית.
09.25 התכנית הכלכלית (ש.ח).
10.25 קלרוי. אקטואליה.

11.05 משימה. אקטואליה (ש.ח).
12.25 התכנית הכלכלית (ש.ח).
13.05 מדריך נסיעות.
13.35 תלת מימד. סדרה תיעודית.
15.05 מבט אל הזמן. תעודה.
18.10 דו"ח עסקים בינלאומי.
18.25 לאכול בצרפת עם פלויד.
19.05 אופקים (ש.ח).
20.25 התכנית הכלכלית (ש.ח).
22.25 אנטנה. מגאזין מדע (ש.ח).
23.05 משימה (ש.ח).
00.25 בחלוך גבוה. מגאזין מטורי (ש.ח).

EUROSPORT

08.00 חדשות גביע העולם בכדורגל.
10.00 כדורגל: גביע העולם. תקציר.
12.00 מרוץ מכוניות: מרוץ האינדיקאר ממורטלנד.
13.30 חדשות גביע העולם בכדורגל.
14.00 כדורגל: גביע העולם. תקציר המשחקים מאתמול.
16.00 מגאזין יורוגולף.
17.00 מגאזין ספורט הפנאי.
17.30 עולם מהיר. מגאזין מוטורי.
19.00 כדורגל: גביע העולם. תקציר המשחקים מאתמול.
20.30 חדשות יורוספורט.
21.00 כדורגל: גביע העולם.
22.30 כדורגל: גביע העולם, בוליביה־ספרד. שידור חי.

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 אורות פריס. מגאזין תרבות (ש.ח).
10.05 7 על 7. אקטואליה (ש.ח).
11.00 מול פני העיתונות: ריון מריני (ש.ח)

טול סימון, 'נולד בזמן הנכון', 22.00 ערוץ 2

11.45 שבעה ימים באפריקה. סקירת העיתונות (ש.ח).
12.00 שעת האמת. ראיון (ש.ח).
13.00 מבזק חדשות.
13.05 שעה של שאנסון.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 בית האופנה דשאן. סדרה דרמטית (ש.ח).
14.30 לדעת יותר. מגאזין רפואה וחברה (ש.ח).
15.45 עדיף לדעת. מגאזין שימושי מבלגיה (ש.ח).
16.10 ניאופוליס. מגאזין גיאופוליטי.
17.00 מבזק חדשות.
17.10 מראות 5. מגאזין אקטואליה.
17.25 מספרים ואותיות. שעשועון.
17.50 מטבח המוסקטרים. מגאזין בישול.
18.05 אנרגיה מתפרצת. נוער.
18.35 גילויים. מגאזין מדע פופולרי.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 אורות פריס. מגאזין תרבות.
20.25 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
20.30 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
21.00 הנקודה. אקטואליה מקנדה.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 מלפת. מגאזין ימי.
23.35 אומת אנושית: בורת הסוס.
00.35 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

ARTE

18.00 בשירות הרייך: עוברי כפייה במלחמת העולם השנייה.
20.00 סקוש טי.ו. סדרה קומית.

ספרד

טורקיה

צפיית שיא

כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

שלישי

טלוויזיה

28.6.94

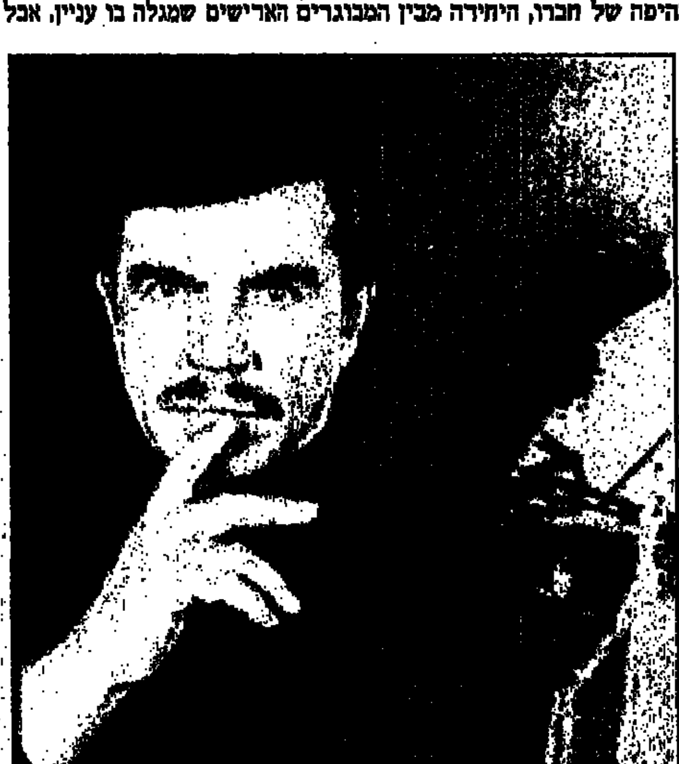
19.00 יורוספורט • מונדיאל: אירלנד – נורווגיה

אנגליה לא הגיעה למונדיאל, אבל המשחק הזה כהחלט יספק את חסידי התה, הערפילים והכדורגל האנגלי. רוב השחקנים שיעלו לכר הדשא, מבין שתי הקבוצות, משחקים באי הבריטי – החל מן השוער האירי המצויין פט בונאר שמגן על שערה של סלטיק וכלה בחלוץ הנורווגי יאן־אגה פיורטופט, מכונת השערים האנושית של סווינדון. שתי הנבחרות תבקשנה להוכיח שהשגיהן הקודמים לא היו מקריים. לנורווגים מערך חסון שקשה להפתיע, אבל האירים מזכירים סיירת קטנה ומובחרת שמונעת מכוח מוטיבציה ועידוד היסטרי של 70 אלף אירים באיצטדיון בניו־ג'רסי.
ג'קי צ'רלטון, המפקד, הוא לבטח האנגלי האהוב ביותר באירלנד. ביג ג'ק אמר להם לבעוט מכל מצב ומול איטליה ריי האוטון מילא את ההוראה והבקיע שער עוצר נשימה. הערב הנורווגים כבר יפקחו עיניים חשדניות עליו ועל מקטיר. יהיה מעניין.

בועז כהן

22.00 הצגה שנייה • סרט: המקשר

סרט ראוי נוסף, שנוצר משיתוף הפעולה האיכותי והפורה בין הבמאי ג'וזף לוסי ('המשרת') והמחזאי־תסריטאי הרולד פינטר. הצמד עוסק כאן בנושא אהוב עליהם: התפרצותו־חדירתו של זר למקום שאליו אינו שייך וגורר התפרצות קונפליקטים חבויים. העלילה ממוקמת בסוף התקופה הויקטוריאנית ומציגה סיפור של התבגרות, יוהרה וניאוף, על רקע האידיליה הכפרית של האריסטוקרטיה האנגלית. ליאו (דומיניק גארד המצוין) הוא ילד תמים ועני, המבלה חופשה בביתו המפואר של חברו הטוב בחבל נורפולק. ליאו מתאהב במריאן (ג'ולי כריסטי), אחותו המבוגרת והיפה של חברו, היחידה מבין המבוגרים האריסטים שמגלה בו עניין. אבל



פשוט ומתוסכם. אלן בייטס, 'המקשר'

מריאן מאוהבת באיכר (אלן בייטס) גברי, פשוט ומתוסכם, בעוד משפחתה חפצה שתינשא ללורד אציל (ארוארד פוקס), גיבור מלחמה וג'נטלמן מושלם שמאוהב בה. אהבה לאיכר היא דבר אסור בעידן של הבדלי מעמדות, ומריאן מנצלת את ליאו להעברת מכתבים ומסרים לאהובה. ואז יום אחד גאליץ המקשר האומלל למעול באמונם, וטראומת הבגידה והאשמה תרדוף אותו כל חייו. לוסי עוסק כאן בנושאים שתמיד ריתקו אותו: טקסים טודיים, משחקים ותחרויות ספורטיביות, התבגרות וניגודים חברתיים ואתניים. הסרט שוכה בדקל הזהב בפסטיבל קאן, נחשב לאחד הסרטים הטובים ביותר של לוסי: השחקנים משובחים, הכימיה כארוקי ומבריק, שחזור־עיצוב תקופתי יפהפה ומדויק, צילום מעולה ומרהיב. בקיצור, מומלץ מאוד. 1971, 111 דקות.

אמיר קמינר

עובדים על זה

תכניות טלוויזיה ורדיו בהכנה:

מיכל במקום שרון • דידי הררי ומיכל ווארץ (שנבחרה לאחר ששרון חזיז התחרטה ברגע האחרון) ינחו את 'קיץ על החוף', תכנית בידור בשידור חי, שתעלה בערוץ 2 (רשת) ביולי־אוגוסט. התכנית תשודר בראשון בערב, ותשלב ריקודים סוערים של צעירים בבגדי ים. מעכשיו – היאשה.

לא דיברנו על אנטבה • מיכל והשבסקי, מחטופי אנטבה, ער־כת על 'לא דיברנו על אנטבה', סרט תעודי, המתאר את החטיפה מחווית האישית. יוקרן בערוץ 2 (טלעד) ב־4 ביולי.

ואיפה השכלין? • הבמאי אודי גולדשטיין עובד על סרט תעודי העוסק אמר להקת הרוק 'זקני צפת'. הסרט יוקרן בכללית, ב־24 ביולי, במ־סגרת הסדרה התעודית 'התבוננות'.

עדנה אדשר

כללית וחינוכית

08.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 עבים בא. כטיחות בדרכים.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 ספרות. קריאת כיוון: בתי־ספר ופנימ־יות. (כ).
08.40 בא בחשבון. משמעות היחס: שינוי קנה מידה בגרף. (כ).
08.55 ספרות. ספר המעשיות: כיפת קני הסוף. (כ).
09.20 אנגלית. CANDY CAN DO IT.
09.40 תגיל הרך. סיפור לי: פרת הכסף. (כ).
09.50 בארץ האגדות. סבתא קסם. (כ).
10.00 תגיל הרך. כאן יא מכאן: הנסיכה והצ־פרדע (דובר ערבית).
10.15 קשר משפחתי. גדול ילדים אחרת.
10.45 אבא לעניין. סדרה קומית.
11.10 מתמטיקה. בעין מתמטית: מדידות. (כ).
11.30 גיאוגרפיות של איי. פני הארץ: עיר קטנה גדולה. (תרגום לערבית).
11.50 מדעים. בעין חוקרת: אוצרות טבע ומיחזור. (כ).
12.10 תלמוד. שניים אוחזין: פשיטא (כ). (כ)
12.30 מדעי החיים. אשנב אל הטבע: סוקצ־סיה. (תרגום לערבית).
12.40 מדעי החיים. אשנב אל הטבע: יונקים מטילי ביצים. (תרגום לערבית).
13.00 צרפתית. BIENVENUE EN FRANCE.
13.15 ספרות וסרט. הסיפור האמריקני הק־צר: דליקה באסם. (כ).
14.00 ספר המעשיות. שלש המטבעות.
14.30 העמק המוזר. סדרת הרפתקאות קו־מית.
15.00 חדש בעיניים. תכנית מקורית.
15.30 גביע העולם בכדורגל. תקציר משחקי אתמול.
16.00 חדשות.
16.05 טום וג'רי. דור המשך.
16.30 אורחי דין. בית משפט לילדים.
17.00 ערב חדש. מנחה: שלי יחימוביץ'.
17.30 נורתנזור. סדרת דרמה.
17.55 ויתקליף וחבריו. סדרה בהנפשה.
18.15 חדשות באנגלית.
18.30 אבירי הרכיבות הזוהרות. סרט תיעו־די.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 גביע העולם בכדורגל. שידור ישיר: איטליה – מקסיקו.
20.15 חדשות. (בעת ההפסקה).
20.20 המשך המשחק.
21.25 ההגרלה השבועית של הלוטו בשי־דור חי.
21.30 מבט לחדשות.
22.00 לא רק כדורגל. עם יאיר לפיד.
22.55 חדשות הלילה.
23.00 גביע העולם בכדורגל. שידור ישיר: רוסיה – קמרון, ברזיל – שוודיה.
00.55 גביע העולם בכדורגל. סיכום משחקי היום.
01.10 פסוקו של יום.

ערוץ 2

14.00 פלטפורם.
14.05 מזבוזים. צרכנות נוער.
14.30 תחת שמי אמריקה. סדרת הרפתק־אות.
15.00 קספר והמלאכיות. סרט מצויר.
15.25 דאפי דק.
15.35 מייק ואנג'לו.
16.00 הישים והאמיצים. אופרת סבון.
17.00 החדשות.
17.05 זהר זה. ש.ח.
18.00 אלף. סדרה קומית.
18.30 חוף פרדייס.
19.00 גרופיו.
19.30 מי הבוס.
20.00 החדשות.
20.30 גלגל המזל. שעשועון.
21.00 התכנית של דן מרגלית.
22.10 NYPD. סדרת משטרה.
23.15 מוסף לילה. עם דן מרגלית.
23.30 החדשות.
23.35 מקום קטן. יד השמונה.
24.00 מגאזין הספורט העולמי של ג'ילט.

[illegible]

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 החיים מתחת למים.
18.30 כומנאצ'י. סדרה בצרפתית.
19.45 שירים.
20.30 אבא הורג, אמא הורגת.
21.10 ירח מעל מיאמי. סדרת מתח בלשית.
22.20 סרט.

[illegible]

14.25 מועדון 700.
14.55 סרט: צריישי מברנר קווין.
16.30 העכבר האדיר. מצויר.
17.20 העכבר המסוכן. מצויר.
17.45 מופר בוק. מצויר.
18.10 תכנית מוסיקלית־דוקומנטרית.
19.10 כח הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 סרטי הוידאו הביתיים האמריקנים המשעשעים ביותר.
21.30 מסע בין כוכבים – הדור הבא. סדרת מדע בידיוני.
22.20 ירח מעל מיאמי. סדרת מתח בלשית.
23.10 מועדון 700.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים במלון / שידור מקומי.
11.00 לופי אהובתי. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.20 מרפי בראון. קומדיה.
12.45 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.35 המאמן. קומדיה.
14.00 הקופסה. קליפים עבריים.
14.10 נשים מסוכנות. דרמה.
15.00 מופו. טלנובלה.
15.50 נוטס לנדינג. דרמה.
16.40 שלושה בדירה אחת. קומדיה.
17.05 ספינת האהבה. קומדיה.
17.50 הקופסה. קליפים עבריים.
18.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
18.50 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 חופשי על הבר. קומדיה.
22.10 סיינפלד. קומדיה.
22.35 מרייזר. קומדיה.
23.00 רוזי אוניל. דרמה.
23.50 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
00.15 זינוק לאתמול. דרמה.
01.05 קוזאק. פעולה.

ערוץ סרטים

10.30 פצצה. 1933, ארה"ב.
12.25 המשחק הגורלי. 1981, ארה"ב. מאמן מוביל את נבחרת ארה"ב לניצחון באר־לימפיאדת החורף 1980. דרמת ספר־רט, מבוססת על סיפור אמיתי. לחובבי תיק־קרח. עם סטיב גוטנברג, קארל מלדן.
14.45 שדות הקטל. 1987, צרפת. צעיר צר־פתי במאה ה־19 מקבל שוחד ומתגייס למלחמה במקום אדם אחר. משעמם. במאי: ז'אן־פייר דני.
16.15 גברת ואוזות. 1981, ארה"ב. יורשת יפה אוהבת בעל מטעים בדרום ארה"ב, מסתבכת בעסקי ווהו. רע. ז'נבייב בוז'ולד.
17.50 במעלת הנהר. 1984, ארה"ב. טומי לי ג'ונס בדרמה על אסיר החוזר לביתו, אחרי 13 שנה בכלא, על רצח שלא ביצע. עכשיו עליו להתמודד עם בתו בת ה־12, שלא פגש מעולם. משחק טוב, הסרט פחות.
19.25 עוזרת לעוזרת. 1991, ארה"ב. קומ־דיה. אלמנה מתפרנסת כעוזרת של זמרת מפורסמת, ויחד הן מפענחות מעשה רצח. לספר אותתו עם רינה מנוף.
21.00 שקט מעון. 1986, ארה"ב. פעולה. שר־טר ניו־יורקי בעקבות מגדלי סמים רצחניים. מקצועי. עם רפנה אשב־רוק.
22.20 דוגמניות במלכוד. 1991, ארה"ב. מתח. מי מחסל חמש דוגמניות חטו־בות באיים הקאריביים? לנושים בעיים. עם הולי פלוריה.
23.45 האדם הנרדף. 1992, ארה"ב. דרמה. הבמאי סטיבן סודרברג נטל את דמותו של פרנץ קפקא ואלמנטים מספריו, ורקם מותחן אפל ודווי הומור שוהר על פקיד בודד ומסוגר המבקש לחשוף את האמת על היעלמו של חבר לעבו־דה. לא טוב. עם: ג'רמי איירונס, אלק גינס, טרזה ראסל.
01.20 קללת אנשי החתול. 1982, ארה"ב. אימים. אח ואחות הופכים לנמרים טר־רפים במהלך אקט של אהבה, עם נסטסיה קינסקי ומלקולם מקדואל, מבוך גנן מריי. כתב וביים: פול שרדר.

ריי האוטון, קשר נבחרת אירלנד. 'מונדיאל', 19.00 יורוספורט

ערוץ הילדים

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח.).
09.30 המוחמן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות (ש.ח.).
10.05 צבי־הנינג'ה.
10.30 שדים קטנים.
11.00 הביתה המעופפת. (ש.ח.).
11.05 ניצי הכסף.
11.20 אולפן חי (ש.ח.).
11.30 קשרי משפחה.
11.50 אולפן חי (ש.ח.).
12.00 הרפתקאות בארץ אבודה.
12.30 בחזרה לעתיד.
12.50 אולפן חי (ש.ח.).
13.20 אולפן חי (ש.ח).
13.30 המוחמן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 בספר וחברים.
14.30 עיר החזיר.
15.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 ניצי הכסף.
15.20 אולפן חי. אמנות.
15.30 להתגבר ולהתגבר.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 מקגייוור.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.00 קומיקו.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך, ששטוס.
17.30 המוחמן של באילו. תום החתול הש־בב, זיג זג.
18.00 גינת ההפתעות (ש.ח.).
18.05 צבי־הנינג'ה.
18.30 שדים קטנים.
19.00 קרובים רחוקים מאוד.
19.30 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
19.55 נשואים פלוס. קומדיה.
20.20 משפחת סימפסון. קומדיה.
20.45 הכל נשאר במשפחה. קומדיה.
21.10 האנטר. פעולה.

הצגה שנייה

22.00 המקשר. 1971, אנגליה. ראה הרחבה.
23.55 משען אמור. 1954, אנגליה. חוקר פר־טי מונע הברחת מטען גדול של סמים. עם: ג'ייג'ל פטריק ואליזבת סל־רס. לא משהו. במאי: הרולד פרנץ'.

ערוץ תרבות ומדע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. היסטוריה ומד־עי המדינה (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 עולם המסתורין. 'לחצות את הש־רוק'.
12.00 המרא מבה שנית. 'ציירים ומסביב'.
13.00 ממרים נמתרים. ש.ח.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 עולם המסתורין. ש.ח.
17.00 המרא מבה שנית. ש.ח.

סמן שלא תפסיד

שם התכנית	שעה	ערוץ

STAR [illegible]

[illegible]

SUPER CHANNEL

[illegible]

SKY NEWS

[illegible]

STAR MUSIC

08.00 וידאוקליפים בבקשתך. בהגשת נוני.
09.00 דוהרים קדימה. קליפים חדשים מרח־בי העולם בהגשת דני.
11.00 מקורות יודעי דבר. רכילות מעולם המוסיקה.
12.00 ביג בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה בהגשת קאמל סידהו.
13.00 מעבירים לאחור. להיטים גדולים מכל הזמנים (ש.ח.).
14.00 תנודות. וידאוקליפים בהגשת רובי.
16.00 וידאוקליפים בבקשתך. בהגשת נוני.
17.30 מעבר לפינה. מוסיקה אלטרנטיבית בהגשת סופיה.
18.00 מקורות יודעי דבר. רכילות מעולם המוסיקה.
19.00 ביג בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה בהגשת קאמל סידהו.
20.00 מעבירים לאחור. (ש.ח.).
21.00 תמונה אחר תמונה. (ש.ח.).
23.00 דוהרים קדימה. (ש.ח.).

ערוץ הספורט

16.00 כדורעף. מהליגה העולמית.
18.00 טניס השבוע ב־ATP.
18.30 יפורסם.
19.00 טניס שולחן מאליפות אירופה.
20.00 רוגבי עולמי.
20.30 פוטבול אוסטרלי.
21.00 יפורסם.
21.30 בושידו.
22.30 אחד על אחד: מאמן ארקנסס, נולן ריצ'רדסון ושני כוכבי הקבוצה, סקוטי תורמן וקורליס ויליאמסון.

EUROSPORT

08.00 חדשות גביע העולם בכדורגל.
10.00 כדורגל: גביע העולם.
12.00 שייט: מרוץ וייטברד, סביב העולם. תקציר.
13.00 מגאזין ספורט הפנאי.
13.30 חדשות גביע העולם בכדורגל.
14.00 כדורגל: גביע העולם.
16.00 אתלטיקה: גמר גביע אירופה מבריטניה.
17.00 סנוקר: הליגה האירופית.
19.00 כדורגל: גביע העולם, איטליה־מקסיקו או אירלנד־נורבגיה. שידור חי.
21.00 חדשות יורוספורט.
21.30 כדורגל: גביע העולם, איטליה־מקסיקו או אירלנד־נורבגיה.
22.30 כדורגל: גביע העולם, ברזיל־שבדיה. שידור חי.
01.00 כדורגל: גביע העולם, רוסיה־קמרון. שידור חי.

PRIME SPORT

11.00 ביליארד: אליפות העולם לנשים.
12.00 אירוביקה.
12.30 בייסבול.
13.00 מרוץ מכוניות: מרוץ 24 השעות של לה־מאן.
14.00 שייט: מרוץ וייטברד.
15.00 טניס: טורניר ווימבלדון. תקציר.
16.00 טניס: טורניר ווימבלדון מלונדון. שידור חי.
22.00 ביליארד: אליפות העולם לנשים.
23.00 מרוץ מכוניות: מרוץ 24 השעות של לה־מאן.
24.00 שייט: מרוץ וייטברד.

BBC

08.30 אורות בוקר עסקית.
09.15 פנורמה.
10.25 עולם האדם. כלכלה בעולם.
11.05 אופקים (ש.ח.).
12.15 פנורמה (ש.ח.).
13.05 אגדות מחדר המתות (ש.ח.).
13.35 מרחב מחיה. מגאזין הברה.
15.05 מסביב לעולם בשמונים יום.
18.10 דיוית עסקים בינלאומי.
18.25 עולם המחר (ש.ח.).
19.05 999. מבצעי הצלה (ש.ח.).
20.15 פנורמה (ש.ח.).
22.25 לאכול בצרפת עם פלויד.
23.05 אופקים (ש.ח.).

5 צרפת

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 אורות פריס. מגאזין תרבות (ש.ח.).
10.05 הנקודה. אקטואליה מקנדה (ש.ח.).
11.00 פיות דרום. סקירת העיתונות.
11.10 גיאופוליס. מגאזין גיאופוליטי
12.00 בזויות ההיסטוריה. סדרה תיעודית.
13.00 מבזק חדשות.
13.05 שעה של שאנסון.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 בית האופנה דשאן. (ש.ח.).
14.30 אומנות אנרשות: בורית הטוחם.
15.30 הספה. ש.ח.
16.00 אסור לגברים. מגאזין נשים (ש.ח.).
17.00 מבזק חדשות.
17.10 מראות 5. מגאזין אקטואליה.
17.25 ספרים ואותיות. שעשועון.
17.50 מטבח המוסקטרים. מגאזין בישול.
18.05 אנריגיה מתפרצת. נוער.
18.35 פרקטו. מגאזין אופנה קנדי.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 אורות פריס. מגאזין תרבות.
20.25 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
20.30 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
21.00 אל תחלום. מגאזין פנאי.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 שלוחנו המוזהב. כתבות תחקיר.
00.05 סרט: יצל אשה. דרמה.

[illegible]

20.00 הויל הפיים. סדרה קומית בריטית.
20.30 העולם בשנות ה־50.

ספרד

08.00 חדשות אירופה.
08.30 יומן חדשות הבוקר.
10.00 הראשונים (ש.ח.).
11.30 הרפתקאה שירע.
13.00 מתכון לכל יום.
13.30 חדשות.
14.00 התשובה הראשונה. חינוך.
15.00 ללא בושה. שעשועון.
15.30 ספרים ואותיות. שעשועון.
16.00 יומן חדשות.
16.30 חיים עבריים. אקטואליה.
18.15 חוביבים.
18.45 מגאזין גביע העולם בכדורגל.
19.00 חדשות.
19.30 כדורגל: איטליה־מקסיקו. שידור חי.
21.30 ישיר, ישיר.
22.00 יומן חדשות.
22.30 מגאזין גביע העולם בכדורגל.
23.00 מי יודע הכי. חיפוש נעדרים בשידור חי.
01.00 מרוץ אופנוע.
01.15 חדשות.
5 21.25 ויקות אירופה: צילומים נדירים. סדרה תיעודית.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 פרנזיס. מגאזין אקטואליה.
22.40 ערב בנושא דון ז'ואן.
22.45 סרט: דון ז'ואן או משתה האבן.
00.30 דון ז'ואן מאת מולייר. תעודה.

גרמניה SAT3

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 עיתון החדשות.
10.05 מגאזין הבוקר.
11.00 לומדים רוסית.
11.25 תולדות כלי הנגינה: קונצרט־באס.
11.55 מוסיקת פרשים מגרמניה.
12.50 לודוטים של פעם.
13.00 מגאזין תרבות בשידור חי.
14.00 חדשות היום.
14.05 מגאזין הצהריים.
14.45 מגאזין מדע (ש.ח.).
15.15 סרט: קמבה.
16.35 הילוך מצוין נרמני ממלחמת ה־2 במנע פרוסה.
17.05 עכברון. סדרה קומית.
17.35 אבן החלומות. סדרה מצוירת.
18.00 מיניות. חדשות לילדים.
18.10 חדשות דה קאפו.
18.15 ריוקו: גיני הומבורג־דורף.

TRT טורקיה

10.00 חדשות.
10.10 סיפורה של לין. סדרה.
10.35 גברית מרחזרת ובנותיה.
11.00 מגאזין הבוקר.
11.30 זה שווה הכול. סדרה.
12.15 נרנרת.
13.00 חדשות.
13.10 איש מיוחד במינו. סדרה.
13.40 מעיין המוסיקה.
14.10 סנראי.
15.00 חדשות.
15.10 אתה וגבול בשבילי. סדרה.
16.00 החייל ג'י. מצויר.
16.25 חיות ויער. סדרה מצוירת.
17.00 מגאזין מוסיקלי.
17.30 מגאזין לנוער.
18.00 חדשות.
18.20 מעיין המוסיקה.
18.35 מוסיקה עממית.
19.00 קולו של הנרכן.
19.10 לקראת ערב.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.45 ספורט.
21.00 סרט.
22.55 הכוסות של איירין שנר.
24.00 חדשות.
19.00 תמונות מגרמניה.
19.55 סיפורי לילה טוב.
20.00 חדשות היום.
20.20 שיחת היום.
20.30 מגאזין תרבות.
21.00 יומן החדשות.
21.15 סרט: צאברת פרינצים. סראייבו 1914.
22.45 סראייבו 1914. דיון באולפן.

TRT2 טורקיה

17.00 רוצב סומסום. ילדים.
17.30 קשרי אהבה. סדרה.
17.55 קרטונים.
18.10 חוף פרדייס. סדרה דרמטית.
18.35 עיר אור הלב. סדרה.
19.00 חדשות.
19.20 תכנית אירוח שבועית.
19.45 תכנית מוסיקה.
20.30 מגאזין אמנות.
21.10 המכה הנבוחית. סדרה.
22.00 חדשות.
22.50 אתרי עשר.
23.50 סיפורים מעולם הרמון.



'סיינפלד', 22.10 ערוץ 3

צפיית שיא

STAR PLUS	SUPER CHANNEL	יורוספורט	ספורט	תרבות ומדע	הצגה שנייה	סרטים	ערוץ 3	ערוץ 2	כללית	
שעות הקסם	היום בשידור חי	גביע העולם בכדורגל	טניס שולחן	בצל הפטריה	קרובים רחוקים מאוד		צעירים חסרי מנוח (18.50)	גרופיו	חדשות	[illegible]
דוגי האוזר, רופא				אתונה כמעט המושית	שכנים, שכנים	עוזרת לעוזרת (19.25)	שידור מקומי	מי הבוס?	גביע העולם בכדורגל	[illegible]
בלשים בלילה	חדשות איי.בי.סי		רוגבי עולמי	המצאות	נשואים פלוס (19.55)		אנטונלה	החדשות	חדשות (20.15)	[illegible]
	הרפתקאות		פוטבול אוסטרלי	עולם של פסטיבלים	משפחת סימפסון (20.20)		פלקון קרסט (20.50)	גלגל המזל	המשך השידור מוושינגטון (20.20)	[illegible]
מ.א.ש.		חדשות יורוספורט		אנרגיה חלופית	הכל נשאר במשפחה (20.45)	שקט מעון		התוכנית של דן מרגלית		[illegible]
בעין טלוויזיונית	חיוזית	גביע העולם בכדורגל	בושידו		האנטר (21.10)		חופשי על הבר (21.40)		מבט	[illegible]
שכנים, שכנים				ספורט וסמים	המקשר	דוגמניות במלכוד (22.20)	סיינפלד (22.10)	[illegible] (22.10)	לא רק כדורגל	[illegible]
שעות הקסם	אלופי המשחק		אחד על אחד				מרייזר			[illegible]
דוגי האוזר, רופא	חדשות איי.בי.סי			[illegible]	משען אמור (23.55)	האדם הנרדף (23.45)	רוזי אוניל	מוסף לילה (23.15)	חדשות (22.55)	[illegible]

18.00 תרבות ומדע • הכל במוח: השכל הישר

הפרק הנוכחי, 'השכל הישר', דן בפסיכולוגיה של התפתחות החשיבה, הלמידה והזיכרון, מראה כיצד זיכרון של פריטים תלוי במשמעות שמייחסים להם, מתאר התפתחות אינטלקטואלית מוקדמת ומציע דרכים לשיפור הזיכרון בגיל המבוגר. שידורים חוזרים ב־06.00, 14.00 וב־24.00.

22.00 ערוץ 2 • סרט: יום במלכודת

מסע פנטסטי באמת, שאולי יום אחד יתברר כמסע מציאותי ביותר. מסע אל תוך גוף אדם. טייס ניסוי בצי האמריקני ממוזער לגודל מיקרוסקופי בשיטה חדשנית. הוא אמור להיות מוזרק לתוך גופו של ארנב למען מטרה מדעית סורית. אך בטעות מוזרק הטייס אל תוך גופו של צעיר היפוכונדר על כל הראש. והטייס טס בתוכו, המהומה מגיעה לשיאים חדשים, ורבים מהפעלולים מרהיבים באמת. במאי: ג'ו דאנטה. עם דניס קווייד, מג ראיין, מרטין שורט, קווין מקארתי ופיונה לואיס, 1987.

23.10 כללית • סרט: החבורה

גרי אולדמן הוא מתווך דירות וחי בשלווה ובאושר עם אשתו האהובה ובנם הקט. אך מאחורי החזות התמה הזאת מסתתר אדם אחר לגמרי. בשעות הפנאי שלו הוא מוביל ומנהיג חבורה של בריוני כדורגל, המנבלים את פיהם ומתנפלים באלימות על כל מי שעומד מולם. עם בוא גמר גביע אירופה מבקש האיש לקדם ככל שיוכל את קבוצתו על חשבון הקבוצות היריבות. דם ואש ותמרות עשן, וכן כמות אלימות מעין זאת, שרק אוהדים אנגליים יכולים לגייס. בוים אלן קלארק. מוגש ודאי לרגל המונדיאל.

23.35 הצגה שנייה • סרט: צל של ספק

הסרט שהיצ'קוק בחר כטוב ביותר מכל סרטיו. מלודרמת־מתח מרתקת על נערה משועממת בעיירה פרובינציאלית, שחייה משתנים מקצה אל קצה, כשדודה הנערץ מגיע לביקור. אט־אט היא מגלה לחרדתה, שהדוד האהוב איננו אלא רוצח אכזר. היצ'קוק חוזר ומתגלה כאן כאמן הסיפור הקולנועי, האחד והיחיד, שאין דומה לו. ג'וזף קוטן עושה תפקיד מעולה ברמות הדוד צ'ארלי, וטרזה רייט כובשת־לב, בנערה מתבגרת, המתפכחת מהערצתה העיוורת. ארה"ב, 1943, 103 דקות, ואיזה שחור־לבן נפלא.

שילרנדע



חידה מס' 131, תשע אותיות, מלה אחת או יותר

מלא את המשבצות, גזור את החידה ושלח את התשובה ל"ידיעות אחרונות" עבור "7 לילות", חידה מס' 131, ת"ד 9164 ת"א, מיקוד 61091. לא יתקבלו מכתבים רשומים. הם ישלחו בחזרה.

בין הפותרים יוגרלו שלושה פרסים בסך 1,000 ש' כל אחד. הפתרון יפורסם בגיליון "7 לילות" בעוד שבועיים.

פתרון חידה מס' 129: מלפני שבועיים: למה אין אף נציג של המשלחת כי לא מאשר לי חבר'ה; מילו בשר שפי המשקל. ניתוח מנתח מרכל ומשפרת – יוצרי מישאל ביסר – לפעמים מצערת בליח פריט – פונח מצליו, פולמס שם הכתוב וגם מטירת הגרפל, כפשה קפה.

החידה של יגאל שילון

כללית וחינוכית

06.30 חדשות בערבית.
06.45 עבים בא.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט. מושגים ומיומנויות: מספרים שליליים. (כ).
08.35 ארץ מולדת: בין תורכיה לבריטניה.
08.55 יהדות. קשת וענן: תן לי את יבנה. (כ).
09.20 נביט למעלה. עוד דברים שעפים.
09.40 פשוט אמרו לא. טוק טוק. (כ).
09.42 מיסטר נחמד. אלפאביתא. (כ).
10.15 חייו של כריליו. סדרת דרמה.
11.10 תצפית בטבע. סלמנדרה ענקית. (דובר ערבית).
11.20 מדע וטכנולוגיה. תכונות האור. (תרגום לערבית).
11.45 מקומות ואנשים. אספקט הזמנה.
12.05 מתמטיקה. וקטורים. שימוש והפעלת כוחות.
12.10 עולם ומלואו. האינדיאנים בני המאיה.
12.30 מתמטיקה לבגרות. הסתברות: שימושי ההתפלגות הנורמלית.
13.00 מדע וטכנולוגיה. המהפכה הביולוגית: תיבת פנדורה. (בתרגום לערבית).
14.00 מסיפורי המלך בבר. סדרה מדובבת.
14.30 שנות הקסם. חג המולד של קאטלים.
15.00 זומביט.
15.30 גביע העולם בכדורגל. תקציר משחקי אתמול.
16.00 חדשות.
16.05 פו הדוב. סדרה בהגשה.
16.30 תכנית מיוחדת לכבוד מטייבל המיחל בכרמיאל.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 ילדורים. חדשות טובות: סדרת הנפשה אמריקנית מבית היוצר של 'משפחת סימפסון'. על מה וזה על העולם מנקודת מבטם של תינוקות, ובמילים אחרות: יאפים עצבניים מנסים לחנך את צאצאיהם לפי תיאוריות פסיכולוגיות קונסטרוקטיביות, אך הקטנים מעדיפים להיצמד ליצריהם הבריאים (כספרק הראשון, למשל, חוגגים הוריו של טומי את יום הולדתו הראשון, אך התן השמחה מתעניין הרבה יותר בבחינת טעמו של אוכל לכלבים). התוכנה זכתה כבר פעמיים בפרס האמי לסדרת האנימציה הטובה של השנה.
17.55 אגדות המלך שלמה. סדרה מקורית בהגשה.
18.10 אגדה של מקום.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 ארבע העונות.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 גביע העולם בכדורגל. שידור ישיר: מרוקו – הולנד.
20.15 חדשות בזמן הפסקה.
20.20 המשך המשחק.
21.30 מבט לחדשות.
22.00 אולפן לילה. עם מני פאר.
23.00 שעה לחצות. חדשות הלילה.
23.10 סרט: החבורה. ראה הרחבה.
00.20 פסוק של יום.

14.00 פלטפורם.
14.05 מסע בין כוכבים – הדור הבא. סדרת הרפתקאות בדיונית.
15.01 חבורת חובל. סדרה מצוירת.
15.30 פין פין. סדרה מצוירת לילדים.
16.00 חיפים והאמיצים. אופרת סבון.
17.00 חדשות.
17.05 ראגו. סדרה מצוירת.
17.30 הנסיך המדליק מבל איר. סדרה.
18.01 מוזקליפייה בוערת. עם אברי גלעד.
19.00 NBA אקשן – מגאזין שבועי. ליגת הכדורסל הטובה בעולם.
19.30 כלבורק.
20.00 החדשות.
20.30 הגשש החיוור. מערכונים.
21.00 בירה ומצב רוח. עם יעקב אגמון.
22.00 סרט: יום במלכודת. ראה הרחבה.
23.30 חדשות.
23.35 המשך הסרט.
00.05 התחנה. סדרת דרמה משטרתית.

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 סרטים מצוירים.
18.00 סרט תעודה.
19.15 לקט שירים.
20.30 קרוב מדי לבית. סדרה קומית.
20.50 פריזמה.
21.00 כיתוב הקסם. בידור.
21.30 העולם בשנות השלושים. סדרה.
22.20 טולראק. סדרת דרמה.

14.00 מעורץ 700.
14.55 סרט: יהשגה.

ערוץ 2





מג ראיין ומרטין שורט ב'יום במלכודת'. 22.00 ערוץ 2

16.20 העכבר ואייה. מצויר.
17.20 העכבר המופלך. מצויר.
17.45 פוטר בוק. מצויר.
18.10 ואריס ואשתו.
19.10 בת הצלה 911. דרמה.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 בנפיים. סדרה קומית.
21.30 מסלוק. סדרה בלשית.
22.20 רצח במשיכת קולמוס. סדרה בלשית.
23.10 מועדון 700.

08.00 שידור מקומי.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים במלון / שידור מקומי.
11.00 לוסי אהובתי. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.15 מרפי בראון. קומדיה.
12.40 פלקן קרסט. דרמה בהמשכים.
13.30 המאמן. קומדיה.
14.00 הקופסה. קליפים עבריים.
14.10 נשים מסוכנות. דרמה.
15.00 מופז. טלנובלה.
15.50 נוטס לנדינג. דרמה.
16.40 שלושה בדירה אחת. קומדיה.
17.05 ספינת האהבה.
17.50 הקופסה. קליפים עבריים.
18.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקן קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 המפשר על הכר. קומדיה.
22.10 מלרוז פלייס. דרמה.
23.00 אקפולקו חיט. פעולה.
23.50 רדיו מינטינטי החדש. קומדיה.
00.15 זינוק לאתמול. דרמה.
01.05 קוזאק. פעולה.

10.30 חניכות. סרט הדרי.
12.45 רצח בציינה לייק, 1989, ארה"ב. מתח. שוטר מבקר בעיירה מדברית קטנה, והשריף המקומי חושד בו שהוא רוצח צפוי.
14.15 נקמתה של אשה, 1992, ארה"ב. אשת טייס שנהרג בהתרסקות מטוס, יוצאת למאבק משפטי בצבא האמריקני ובחברה שייצרה את המטוס. במערב אין כל חדש. עם לורה דרן.
15.55 עולם נסתר, 1988, אנגליה. דרמה על האפרטהייד, מבוססת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית דרום־אפריקנית לבנה (ברברה הרשי), שבעלה נאלץ לברוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במשטר האפרטהייד ומתעמתת עם בתה בת ה־13. טוב.
17.45 תאומים, 1988, ארה"ב. קומדיה. תאומים שהופרדו בלידתם, יוצאים לחפש את אמם. האחד גבוה, שרירי ומבריק (ארנולד שוורצנגר), השני נמוך, מסחר וכושל (דני דה ויטו). וולגרי.
19.30 שובו של סם מקלאוד, 1989, ארה"ב. סנאטור וקאובוי־לשעבר, הנלחם כחרום הסביבה, חוקר את רצח אחייניתו בלונדון. אפשר לראות. עם דניס ויבר.
21.00 תשביץ, 1989, אוסטרליה. מותחן. מי רצח את סוחר הנדל"ן והותיר אלמנה צעירה וחסרת־ביטחון? קטן, צנוע ולא מעניין. עם דומיניק סוויני.
22.30 נוף בערפל, 1988, יוון. דרמה. שני ילדים נודדים בדרכים, מחפשים את אביהם בגרמניה. אישי, עצוב ונפלא. הבמאי היווני, תיאו אנגלופולוס, כמיטבו.
00.35 צבע הכסף, 1986, ארה"ב. דרמה. אדי פלסון (פול ניומן), גיבור סרטו של רוברט רוסן מ־61' חוזר אחרי 25 שנה. שחקן הביליארד לשעבר מלמד סודות מקצוע את בן־טיפוחיו, שחקן צעיר ומוכשר (טום קרוז). בכת. בים מרטין סקורסזה.
02.35 סמי ורוזי עושים את זה, 1987, אנגליה.

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המחסן של באילו.
10.00 גינת התפתעות.
10.05 כמספר והבריות.
10.30 עיר החוור.
11.00 הביתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 ניצוי הכפר.
11.20 אולפן חי (ש.ח).
11.30 להתחבר ולהתגבר.
11.50 אולפן חי (ש.ח).
12.00 מקצוור.
12.30 האוניברסיטה הקטנה (ש.ח).
13.00 קופיקו.
13.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך (ש.ח).
13.30 המחסן של באילו. באלאנל, סיפורי סבא.
14.00 גינת התפתעות.
14.05 מכמתי־השורים.
14.30 אבן החלומות.
15.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 ניצוי הכפר.
15.20 אולפן חי. ספורט עם רונן גורביץ'.
15.30 סוטר מכתא.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 הנרשי השיבת־ביניים.
16.30 מקס גליק.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
17.30 המחסן של באילו.
18.00 גינת התפתעות (ש.ח).
18.05 כמספר והבריות.
18.30 עיר החוור.

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

חמישי
טלוויזיה
30.6.94

22.00 תרבות ומדע • מוסיקה: דניאל בורנבוים

הוא רופס ודרופק. בפסנתר, כמובן. זהו הפסנתרן דניאל בורנבוים המנגן מכס רגר (ואריציות על נושא של באך), בפוזה של "מתייסר". אבל מה שיוצא זו סתם נגינה רומנטית מיושנת, שאין בה שום דבר שמעורר סקרנות: לא פרשנות חדשה, לא אמירה אישית, לא זווית מקורית. על נגינה שכזו זורקים מתחרה מתחרות רובינשטיין, כבר בשלב הראשון. ואז עובר בורנבוים לנגן כאורגן. ושוב באך, ושוב בעיבוד רומנטי, הפעם של ליסט. גרוע יותר: סלט מבולבל של צלילים. לו היתה זו לפחות תכנית יפה – מילא. לו היתה לפחות נגינה מרתקת – ניחא. יושב הקהל בפסטיבל מינכן 1985 ומקשיב בשקט. הוא הרי שילם כסף. אבל אתם? מיותר לגמרי.

חנוך רון



אסי דיין וגבי עמרני ב'הטוב, הרע והלא נורא'

23.10 כללית • סרט: הטוב, הרע והלא־נורא

יוסף שילוח הוא לשם שינוי סוהר פרסי מצטיין. עם המבטא, המראה, הצחוקים הרמים וכל היתר. שהרי בסרט של אסי דיין עסקינן. הוא שומר על אסיר ששמו בובקעס (משה איש־כסית ז"ל), טוב שם משמן טוב. בובקעס דנן רוצה להכניס את רעייתו להריון, אך הסוהר השחיף והאסיר המלא כבולים זה לזה, דבר המקשה על בובקעס לעשות בובקעס עם אשתו. יתרה מזאת, משימה קשה נוספת מוטלת על הסוהר: למצוא את שותפו לפשע של האסיר, האמור לחלוק את שלל היהלומים ששדדו. עדיף כבר לראות את כל משחקי המונדיאל ברצף וללא הפוגה. עם אסי דיין וגבי עמרני. הופק ב־1986. 89 דקות.

23.30 הצגה שנייה • סרט: דרקולה

גל של סרטי־אימה גותיים תוקף אותנו לאחרונה (זה התחיל ב'דרקולה' של קופולה, וימשיך עם 'פרנקנשטיין' ו'איש הזאב'). 'דרקולה', כמו סרטי־ערפדים אחרים, מבוסס על ספרו הקלאסי של בראם סטוקר. צעיר אנגלי נשלח לטרנסילבניה הרחוקה והמסתורית, כדי לתאם את משלוח המטען של הרוזן דרקולה לאנגליה. דרקולה הוא, בעצם, ערפד צמא דם, שכולא את הצעיר בטירתו האפלה. דרקולה מפליג ליורקשייר, שם הוא מקווה למצוא את אהבת חייו האבודה. הוא מתחזה לאיש תרבותי ומטורר, מתערה בחברה הגבוהה ומתאהב בנערה תמה. פרופ' ואן הלסינג חושף את זהותו האמיתית. בלה לוגוסי המגלם את דרקולה הפך לכוכב גדול בעקבות הצלחת הסרט, והרבה להופיע בסרטי־אימה, אבל בערוב ימיו דעכה הקריירה שלו. הוא התמכר לסמים ולאלכוהול ונאלץ להופיע בסרטים סוג ו'. ביים טוד בראונינג, מי שיצר את 'פריקס' המופתי. חובבי אימה קלאסית מתבקשים לא להחמיץ. 1931. 71 דקות.

אמיר קמינר

שידורי יום ו'

06.31 חדשות בערבית. 06.45 עב"ם בא. 07.00 בוקר טוב, ישראל. 08.05 שעת כושר. 08.15 תולדות התרבות המערבית. 08.45 עופל בופל. 09.00 רחוב סומסום. 09.30 קייט ואלי. 10.00 לורל והארדי. 11.00 ימכבה קיץ. 12.30 אבא לעניין. 13.00 ומביט. 13.30 צאבלה. 14.00 אכפת לי. 15.00 קליידוסקופ. שבועון ברוסית. 15.30 צולם ביום חול. 16.00 מוסף המוספים – ערב חדש. 16.30 חדשות באנגלית. 16.40 משפחות. 17.05 על המרקע. 17.15 סרט ערבי. 19.00 יומן השבוע. 20.00 יומן. 21.05 תכנית מפסטיבל הבלוז בחיפה. 22.00 סרט קולנוע: ראמבו 3. 23.40 חדשות. 23.45 בית־דין לילי.

ערוץ 2 החודש 08.00 מקום קטן. 08.30 מצלמה עולה. 08.50 סרט קולנוע. 10.30 כוח המחץ. 11.00 מסאראת. 11.30 דרך המשי ביבשה. 12.30 המחשב ואני. 13.00 חדשות בערבית. 13.30 מכת נגר. סדרת פעולה. 14.30 גבריאלה. אופרת־סבון. 16.00 הימים והאמיצים. 17.00 החדשות. 17.05 מי הבוס. 17.35 זהו זה. 18.25 משחק החיים – חלק ב'. 20.00 מסמך בשושי. 21.00 רשות הדיבור עם דודו טופז. 22.15 סרט קולנוע: עשירות ומפורסמות. 23.30 החדשות. 23.35 המשך הסרט.

השכלה ותרבות

06.30 חדשות בערבית.
06.45 עב"ם בא.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 בלי סודות. ביניים שורוק, קיבוץ – חנות. (כ).
08.30 בא בחשבון. אסטרטגיות בפתרון בעיות: להעזר במדריך. (כ).
08.45 בעין מתמטית. מושגים ומיומנויות: סימטריה. (כ).
09.05 חברה. יהודי אירופה.
09.40 חגיל הרך. נצייר ונראה אותך: קרקס. (כ).
10.00 באן יא סבאן. אבו קירזאן והשועל.
10.15 חייו של בריליה. סדרת דרמה.
11.10 אנגלית. THE KIDSONGS TV SHOW.
11.20 יהדות: משא ומתן באמונה. (כ).
11.40 מסורת ומדע. חיפושית הזהב.
12.10 מדעי החיים. גוף האדם: נשימה. (דובר ערבית).
12.30 אנגלית. HERE, THERE AND EVERYWHERE.
12.50 גיאוגרפיה. מקומות ואנשים: קהיר. עיר צומחת. (תרגום לערבית).
13.10 היסטוריה כללית. ג'ון פ. קנדי: אתגרים ומרגריה. (תרגום לערבית).
13.25 סיפורי התבגרות. אמא לא היתה ילדה.
14.00 סיפורי מוש.
14.20 הי בינבת. לגיל הרך.
14.30 בית. סדרת דרמה.
15.00 פיצוחים.
15.30 גביע העולם בכדורגל. תקציר משחקי אתמול.
16.00 חדשות.
16.05 ילדוקלת. סדרה בהמשכים.
16.30 מתגלגלים. סיבה למריבה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 דבראשי. החופש הגדול.
18.00 מוסיקת חרים. מופע חלת מימרי בפלסטלינה.
18.10 הגיע זמן לשון.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 מבגש. דיון בענייני היום.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 מסגן חיל־אוויר.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 יומן תרבות.
21.45 לא רק כדורגל. עם יאיר לפיד.
23.00 שעה לחצות. מהדורת חדשות הלילה.
23.10 סרט ישראלי: הטוב, הרע והלא נורא. ראה הרחבה.
00.40 מוניתי 2.
02.30 שידור ישיר: ארגנטינה – בולגריה.

ערוץ 2

14.00 פלסטום.
14.05 בזבוזים. צרכנות לנוער.
14.30 פנג הלבן. סדרת הרפתקאות.
15.00 זמן דיסני. אגדות בדווים.
15.25 כנפי הרעם.
15.55 במעט כמו בבית. סדרה קומית.
16.20 בלונים יש רק אחת. סדרה דרמטית.
16.45 אוסף לחשים.
17.00 חדשות.
17.05 אגדות הנסיך וליאנס.
17.30 תיק תקשורת.
18.00 תפוס כיוון. משחק טלוויזיה לילדים.
18.30 בחזרה לאזור הדמדומים. סדרת מתח.
19.00 קרוב רחוק. סדרת דרמה.
19.30 יותר מול משכל. בהנחיית רני רופ.
20.00 החדשות.
20.30 עולמו של וייב. סדרה קומית.
21.00 כל שני וחמישי רפי רשף.
22.00 עובדה. בהגשת אילנה דיין.
22.30 החמישייה הקאמרית. המטור וסאטירה.
23.00 ואחים בלוז. ספיישל. קטעים מתוך 'סאטרדיי נייט לייב' ומתוך מסע ההופעות של 'האחים בלוז' שנערך בארה"ב ב־97' (כולל 'איש הנשמה' רחיי, מחג'). כדאי לראות.
23.30 החדשות.
23.35 האחים בלוז. המשך.
00.05 מבזק בד. בהנחיית נחמן שי.

[illegible]

16.25 אולפן לילדים.
17.40 המתעת, המתעת. סדרה בצרפתית.
18.10 סרט תעודה צרפתי.
19.15 אשנב.
19.45 עולם הספורט.
21.10 בוני. סדרה.
22.20 סרט קולנוע.

[illegible]

14.00 מועדון 700.
14.55 סרטו צבתון חלולי.

16.30 העכבר האדיר. מצויר.
17.20 העכבר המסוכן. מצויר
17.45 סופר בוק. מצויר.
18.10 הוואי 5־0. סדרה בלשית.
19.10 כוח הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 בית אריסון. סדרה.
21.30 ג'ייק והשמן. סדרה בלשית.
22.20 חוק וסדר. סדרה משפטית־משטרתית.
23.10 מועדון 700.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים במלון / שידור מקומי.
11.00 לוסי אהובתי. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.15 מרפי בראון. קומדיה.
12.45 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.30 המאמן. קומדיה.
14.00 הקופסה. קליפים עבריים.
14.10 נשים מסוכנות. דרמה.
15.00 מוסו. טלנובלה.
15.50 גוטס לנדינג. דרמה.
16.40 שלושה בדירה אחת. קומדיה.
17.05 ספינת האהבה.
17.50 הקופסה. קליפים עבריים.
18.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 חופשי על חבר. קומדיה.
22.10 חוק וסדר. דרמה.
23.00 איש משטרה. דרמה.
23.50 רויז סינסינטי החדש. קומדיה.
00.15 זינוק לאתמול. דרמה.
01.05 קוואק. פעולה.
01.55 המשווה. בילוש.
02.45 רצח במשיכת קולמוס. בילוש.
03.30 רמינגטון סטיל. בילוש.
04.20 הבלש המיליונר. בילוש.

ערוץ סרטים

10.30 אמא שפוטה. 1987, ארה"ב. אשה מרעלת בכספי מעבירה בהשפעתו הרעה של חברה לחיים, ומשלמת על כך ביוקר. מלודרמה לא רעה, עם אן ג'יליאן, קייל מרטין ופרד סאבאג'.
12.10 ימי זוהר. 1988, ארה"ב. רק אחרי 30 שנה, זוכה תלמיד שהיה שחקן פוטבול מצטיין, לחגשים את חלומו הישן. זוהר עמום. עם רוברט קונראד.
13.45 הבריחה ממזרח ברלין. 1981, ארה"ב. דרמה מרתקת על בריחה מן המשטר הקומוניסטי, דרך מנהרה תת־קרקעית, הנחפרת מתחת לחומת ברלין. בסדר. עם ריצ'ארד תומאס.
16.00 שבועת דמים. 1991, אנגליה. שרלוק הולמס מפענח תעלומת שרשרת מיתות משונות הקשורות באוצר מסתורי. שעמום כבד. עם צ'רלטון הסטון.
17.45 הקובת. סרט הודי.
19.40 ללא אזהרה: סיפורו של ג'יימס בריידי. 1991, ארה"ב. דרמה המבוססת על סיפורו של ג'יימס בריידי, יועץ התקשורת של רונאלד רייגן, שנפגע כאשר בעת ניסיון ההתנקשות בחיי הנשיא. שגרתי.
21.05 אלן ונעמי. 1992, ארה"ב. תלמיד תיכון מברוקלין מתיידד עם ניצולת־שואה, בניו־יורק של שנות ה־40. נוגע ללב. עם לוקאס האס.
22.40 סיוט ברחוב אלם 4. 1988, ארה"ב. אימים. ילדים נרדמים, ובחלומם מופיע המפלצת שהורגת אותם, על־אמת. צעקני, מבולבל, הרבה פחות טוב ממספר 1 ו־3. עם רוברט אנגלנד.
00.15 וידויו של נואף. 1989, יוון. קומדיית־מין. לבו של הרמן מושתל בלבו של עורך עיתון שמרני וגורם לשינוי מהותי בחייו. סרט גס־רוח.
01.55 למה אימלקים לא יכולים לעשות סנגמיי? (1989, ארה"ב). קומדיה. גבר מאושר בשנות השלושים של חייו מתערער, כשחברו הטוב מת מהתקף־לב כתוצאה מהתקפת צחוק. נחמד. עם ג'ף דניאלס.
03.25 התחלות ראשונות. 1986, אנגליה.

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

רדיו

30.6- 24.6.94

שישי

24.6.94

רשת א'

08.05 זה רעיון. סיפים של סוף שבוע.
09.05 דרך אשה.
10.05 יש עצה.
11.05 הירושלמים. הווי ופולקלור.
12.05 עונג שבת. פולקלור.
14.05 בראש צעיר.
15.05 קבלת שבת.
16.05 רדיו־דרמה: 'ריק'. מאת דוד גרוסמן.
17.05 יומן תרבות חוץ.
18.05 מוסף רדיו לספרות.
19.05 מגלינקה ועד פוגצ'בה.
20.00 יומן.
21.10 קצת מות וקצת מות. שירים.
22.05 לקראת שבת. שירים מבית אבא.
23.05 ומן אמן. שיחה עם אמנים.

רשת ב'

08.05 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה.
09.05 מה יהיה. יואב גינאי ואורחיו.
11.05 שירים עבריים.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 במעט שבת. עם מנחם מיכלסון.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עיתונות חוץ.
16.05 שירים עם חיים קינן.
17.05 פניני שבת. עם גדעון הוד.
18.05 ליל שבת. עם ירון אנוש.
20.05 שירים שאהבנו.
23.05 בין שישי לשבת. עם יצחק ליבני.
00.05 שירים עם טל השילוני.

רשת ג'

08.05 עברי על הגל.
10.05 אגן הים התיכון.
13.05 צפיחית בדבש.
15.05 לפנות ערב.
17.05 כאן שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבוה.
20.05 ראנס F.M
22.05 97.8 רוק קלאסי.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 ליפשיץ משותה. על עיתוני סוף השבוע.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 בילוי נעים. עם טלי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם לאה עוז.
12.05 פריחה. עם דורי בן־זאב.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 פריחה. עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 ספיישל: פול יאנג.
16.05 שיר בשקט בשקט. עם סיון דורון.
17.05 החלון של יום שישי.
18.05 קלאסי בבית.
19.05 תיאטרון הדימיון.
20.05 לא על החלוף לבדו.
22.05 עשן בעיניך. עם גרי ליבנה.
00.05 מוסיקה. עם נויה עינב.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגלצ

07.05 מועדון ארוחת הבוקר. עם לילך כרינע.
09.05 מסיבת חוף. עם לישור ודאן בחוף דרו כחיפה.
12.05 פדורים. מוסיקה וריווחי תנועה.
14.05 מסיבת חוף. עם לאה עוז ורונית כפיר בחוף דדו בחיפה.
19.05 ששת. מוסיקה ישראלית לשישי בערב.
20.05 פך הכול רוקנרול. רוק ישראלי. עם אורי לוטן.
23.05 מסיבת ריקודים.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שניה.
08.05 לקום עם מוסיקה. גריג: סונטה מס' 2 בסול מז'ור לכינור ולפסנתר, אופ' 13 (דימיר/ פירש); ראוטאוורה: 'קאנטוס ארקטיקוס' – קונצ'רטו לציפורים ולתז' (תז' סימפ' לאחטי/ ייגסקה); דבר ז'אק: פתיחה 'מולדתי', אופ' 62 (פיל' ב־בי־סי/ גונצנהאוזר).
09.00 תבניות הבוקר. אורלנדוס לאסוס: 'אוה מריה' (פרו קנציונה אנטיקואה/ טרנר); באך: טריו־סונטה בדו מינור, לעוגב (הריק); קורלי: סונטה דאקמרה מס' 6 בסול מינור, אופ' 2 (לונדון ברוק); מוצרט: אנדנטה בפה מז'ור לעוגב (האולבק); מוצרט: רביעייה בסי במול מז'ור לקלרנית ולכלי־קשת, ע"פ הסונטה לכינור, ק' 317 ד" (הפרשי/ חברי רביעיית 'ארטאריה').
10.00 בטהובן: הקונצ'רטו המשולש בדו מז'ור לפסנתר, כינור, צ'לו ותז' (שלישיית סוק/ פיל' צ'כית/ מזור); דבוז'אק: סרנדה במי מז'ור לתז' כלי־קשת, אופ' 22 (קאמ' של קונסבטוריון סנט־פטרבורג/ טיטוב).
11.05 שופן: סונטה מס' 1 בדו מינור לפסנתר, אופ' 4 (צ'יצ'יאק); שוסטקוביץ': פרלודים אופ' 34 „בעיבוד לתז' כלי־קשת" (הוירטואוזים ממוסקבה/ ספיבקוב); אוטר טאקטאשווילי: מזמורים גרוזיניים הילוניים (מק' הנגרים הארקי' של אסטוניה בניצוח המלחין).
12.10 פרוקופייב: סימפ' מס' 5 בסי במול מז'ור, אופ' 100 (פיל' ניו־יורק/ ברנשטיין).
12.50 שעה ישראלית. נועם שריף: 'חזון לדוד' (פיל' ישראלית/ מהטה); מיכאל וולפה: 'קסדיוומה מס' 1' (סיקרון – טופרן/ אנס' כלי בניצוח המלחין).
13.57 בימת שיר. חוי לסקלי בקולו.
14.06 צעירים במרכז. שידור חי מהמרכז למוסיקה משכנות שאננים, י-ם. ימפרלסקי – רסיטל לפסנתר. באך: פתיה צרפתית בסי מינור; מוצרט: סונטה בפה מז'ור, ק' 280; שופן: ואלסים/ בלדה מס' 1; סטרייאבין: אטיודים; גרנדוס: מתוך 'גוייסקס'; שומאן: סונטה מס' 2 בסול מינור, אופ' 22.
16.00 כבקשתך. באך: קנטטה מס' 208 'הצייד' (מנצח: רייחה); מוצרט: קונצ'רטו מס' 2 ברה מז'ור לחליל ולתז', ק' 314 (רמפל/ הפיל' הישראלית/ מהטה); ורדי: לקט מתוך האופרה 'אאידה' (ריצ'ארלי, דומינגו/ מק' ותז' הסקאלה ממילנו/ אבאדו).
18.00 דור הזהב. הפסנתרן ארתור שנאבל. בטהובן: סונטה מס' 5 בדו מינור, אופ' 1/10 (הקלטה: 6.11.1935); סונטה מס' 9 במי מז'ור, אופ' 1/14 (הקלטה: 25.3.1932); סונטה מס' 23 בפה מינור 'אפסיונאטה'.
19.00 קשת של צלילים. פרובגר: טוקטה לצ'מבלו (טול); י.י. וולטר: אריה בסול מינור לכינור ולבסו־קונטו' (ריצ'רקר קונסורט); ברונס: 'אדם ילוד אשה קצר ימים ושבע רוגז', קנטה לפי איוב (דה רייכרה/ דה מיי/ ואן אחמונר/ ריצ'רקר קונסורט); ביבר: סונטה למיתרים בלה מינור



פול יאנג. 'ספיישל', ו' 15.05 גל"צ

מתוך 'מנסה סונורה' (מוסיקה אנטיקווה קלן); ברונס: 'עבדו את ה' בשמחה', קנטטה, תהלים ק' (דה מיי – טנור/ ריצ'רקר קונסורט).
20.05 בימת שיר. 'עכשיו 60': מבחר תרגומים.
20.08 קונצרט ליל השבת. טלמן: קונצ'רטו בלה מינור לחלילית, ויולה דה־גמבה וכלי־מיתר (ורבריגן/ קניגנהס/ תז' 'העידן הנאור'/ הגט); היידן: סימפ' מס' 31 ברה מז'ור, 'תרועת הקרן' (תז' סנט־לוק/ מקרס); סלייר: קונצ'רטו בסי במול מז'ור לפסנתר ולתז' (צ'יקוליני/ 'הסולנים מונטר'/ שימרנו); בטהובן: סונטה מס' 1 ברה מז'ור לכינור ולפסנתר, אופ' 1/12 (חפץ/ בייו); מנדלסון: סימפ' מס' 3 בלה מינור, אופ' 56, 'הסקוטית' (תז' קליבלנד/ פון דוהנני); פאייה: 'הכובע המשולש' (אקר' סנט־מרטין/ מריי – סר פראן/ מרינר).
23.00 צלילים לסיומו של יום.

שבת



25.6.94

רשת א'

08.05 מי ישן.
08.05 בין המשמעות. המרע בראי העתונות.
09.30 דעת קל. ת"ד בענייני מדע.
09.55 נוף ארצנו. עם עוזיה אלון.
10.05 מילים שמנסות לגעת.
11.05 מושגים. מוסף עיוני.
12.05 שלוש משאלות. עם אתי פולק.
14.05 בראש צעיר.
15.05 פנים אל פנים.
16.05 אמנות נקודה. שיחות עם יובל מסקין.
17.05 הקול קולנוע. שבועון קולנוע.
18.05 מסביב לעולם בשעת קלה. עם יצחק נוי.
19.05 מוזה. הצצה אל תהליך היצירה. עם מילכה למון.
20.05 חשופשת פורחת.
21.05 קפה ראשון. חידונים בשידור חי בעדי־כת שמואל רוזן.
22.05 מלווה מלכה.
23.05 תרמיל צד. על מסעות ונסיעות.

רשת ב'

08.05 שי לשבת. עם שמואל שי.
08.55 נוף ארצנו. עם עוזיה אלון.
09.05 שי לשבת. (המשך).
09.45 שבועוני העולם. עם דן פתיר.
10.05 השבוע. יומן ארועים.
11.05 אולפן קיץ עם מני פאר.
13.05 רגעי קסם.
15.05 מספרי סיפורים. עם יוסי אלפי.
16.05 אותי זה מצחיק. שירים ומערכונים.
18.05 עבריה שבת.
21.05 חוזרים הביתה. מוסיקה ודיווחי תנועה.
23.05 בהעשה אישית. עם חיים קינן.
00.05 יומן חצות.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'

08.05 דרך ארץ. שירים עבריים.
10.05 רדיו חוק.
12.05 מרתון בגימל.
15.05 רדיו חוק.
18.05 הצעירים. קליף ריצ'רד.
19.00 מאחורי השירים.
20.05 פזמונתמון.
22.05 שירים עברים.
23.05 גאו ישראלי. עם אילנה השכל.
00.05 רוקנצרט.

גלי צה"ל

07.05 יומו של שירים. שירים עבריים.
08.05 מקהלה עליזה. עם שירה גרא.
09.05 שבת צחוק. מערכונים ופזמונים.
10.00 במצב הנוכחי. עם ערי טלמור.
11.05 התרוממות. שירים עבריים.
12.05 הדרך. עם אנטוניו קרלוס ז'ובים.
13.05 שאלות אישיות. עם יעקב אגמון המשוחח עם דוד עברי, מנכ"ל משרד הבטחון.
14.05 גל עברי ירוק.
16.05 טלסינה. טלוויזיה וקולנוע.
17.05 נדבר במוצ"ש. עם פנחס עידן.
18.00 שישבת. סוף השבוע עם גיא זהר.
20.05 שבת בדבש.
21.30 ג'וקים בראש. מגאזין בנושא מחשבים.
24.00 יומן חצות.
00.10 יומן מונדיאל. סיכום אירועי היום.
00.15 ציפורי לילה מארחות. עם גרי טאוב המארח את פרופ' אניטה שפירא.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגלצ

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עם פנחס עידן.
10.05 המטה. עם יעל אלמוג.
12.05 משחק השבת. עם רונית כפיר.
15.05 עבריות של שבת.
17.05 נעים. עם מרב מיכאלי.
20.05 אולדיז.
22.05 מעבירים לראשון. עם יעל קרון.

קול המוסיקה

07.10 שבת של מוסיקה. באך/בזוני: שקון מתוך הפרטיטה מס' 2 (כנרטימי־כאלאנג'לי – פסנתר); מוצרט: סימפ' מס' 40 בסול מינור, ק' 550 (הפיל' של ברלין); וכר: אנדנטה ורונדו הונגרי, אופ' 35 (טונמן – בסון/ אקר' סנט־מרטין/ מרינר); ניקולאי: הפתיחה 'נשי וינדזור העליזות' (פיל' ניו־יורק/ ברנשטיין); פורה: סויטה 'דולי', אופ' 56 (קטיה ומריאל לבק – פסנתר ב־4 ידיים); שוסטקוביץ': סימפ' מס' 9, אופ' 70 (הסימפ' של אטלנטה/ לוי).
09.00 למי סי־דו־רה? להפתעה.
10.00 מוצרט: 'מוסיקת ליל זעירה', ק' 525 (תז' פילהרמוניה החדשה/ קלמפרר); קלמנטי: סונטה בדו מז'ור, אופ' 3/33 (כאילו קונצ'רטו) (הורוביץ); ברהמס: קונצ'רטו ברה מז'ור לכינור ולתז' אופ' 77 (פרלמן/ סימפ' שיקגו/ ג'וליני); מרטינו: סימפונייטה ג'וקוזה (הניג – פסנתר/ תז' קאמ' אוסטרליה/ מקרס).
11.57 בימת שיר. חוי לסקלי בקולו.
12.05 צלילי עמים.
13.00 קונצרט לצהרי השבת. וסטיגי: מחולות עתיקים, סויטה מס' 1 (התז' הקאמ' 'אורפאוס'); באך: מגואט (לקחליליות 'דננים'/ מרקוס); מוצרט: קונצ'רטו מס' 3 בסול מז'ור לכינור ולתז', ק' 216 (איסטרן – סולן ומנצח/ פיל' ברלין); שוברט: ריברטימאן בסגנון הונגרי, ד' 818 (יאנדו, פרוניי – פסנתר ב־4 ידיים); ארמונן רובררה: סונטה ברה מז'ור לאבוב ולפסנתר, אופ' 100 (פולמור – אבוב/ אמבצ'י – פסנתר); העלפס: שלשה שירים ללק' קולית (זמרי הולסט); דבוז'אק: סויטה צ'כית ברה מז'ור, אופ' 39 (התז' הקאמ' של פראג/ ולצ'ק).
15.00 מוסיקה עתיקה.
16.00 מהקלטות ותזמורת הסימפונית י־ם רשה"ש. מנצח – פירסט. סולן: מי־שורי – פסנתר. פאול בן־חיים: 'קריאה' מתוך 'נעים זמירות ישראל'; גריג: קונצ'רטו לפסנתר ולתז'; דבר ז'אק: סימפ' מס' 5 בפה מז'ור, אופ' 76.
18.00 שבוע טוב עם דני אורסתיו. דריוס מיו: 'השור על הגג' (התז' הלאומית של צרפת/ ברנשטיין); ברהמס: קונצ'רטו מס' 1 ברה מינור לפסנתר ולתז', אופ' 15 (מרגלית/ סימפ' לונדון/ תומסון); אכל ארליך: 'מכתב לחוקיהו', לסופראן ולתז' קאמ' „עפ"י ישעיהו ל"ח" (ארוניילו/ האנס' הקאמ' הישראלי/ תלמי); בטהובן: סימפ' מס' 7 בלה מז'ור, אופ' 92 (הפיל' של ברלין/ ברנבוים).
20.05 אורחים באולפן. גרינפלד – קלרנית/ אייזנברג – פסנתר. פולנק: סונטה לקלרנית ולפסנתר; קרל ברמן: ארזאג'ז לקלרנית ולפסנתר; פול הארדי: 3 אטיודים עפ"י גרשוין; מרטינו: סונטה; ליאו ויינר: מחול המתגייסים; ז'אן פרנסה: נושא ווריאציות.
21.00 רסיטל בשידור חי. שיף – צ'לו/ צירמן – ויולה. באך: סויטה מס' 4 לצ'לו סולו; ליגטי: סונטה לויולה סולו „בכורה בישראל"; הנצה: סרנדה לצ'לו סולו; הינדמית: סונטה לויולה סולו, אופ' 52 מס' 1; באך: סויטה מס' 3 לצ'לו סולו.

ראשון





26.6.94

רשת א'

08.05 שורשים. עם ורדה נצר.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. הסכון והשקעות.
09.55 מתכון יומי.
10.05 מלרדיו. שרות מידע.
11.05 חיים. בריאות, רווחה ופנאי.
12.05 עתונות במוקד.
14.05 בראש צעיר.
15.05 פנים אל פנים.
16.05 מה קרה לי. סיפורים מהחיים.
17.05 צלצול שלישי. מגאזין לאמנויות.
18.05 מינחת ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 כלים שלובים. ייעוץ משפחתי ע"פ המסורת.
22.05 אומר בשבחין.
23.05 עתונות במוקד. עם יצחק אלון.

רשת ב'

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי לידר.
18.05 היום הזה.
19.05 שירים עבריים.
23.05 אהבת עבריות. עם רבקה מיכאלי ואהוד מנור.
00.05 יומן חצות.
00.30 אהבת עבריות. המשך.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבת עצמות. עם גיל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עטרי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 חדיש חדיש ומחודש.
15.00 חולה רדיו. עם רידי הררי.
16.05 קוססת הלהיטים.
17.05 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראליים.
20.05 פופ 94.
21.05 בותל המזרח.
22.05 שיר לאחותי.
23.05 חולם בהקיץ. עם נאוה סביון.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 עמיות על הבוקר.



אנטוניו קרלוס ז'ובים. 'הדרך', ש' 12.05 גל"צ

אמיר אשר. 'מדינה בדרך', א' 07.05 גלגל"צ

16.05 מועדון שעון הזהב.
17.05 רחוק מהאמצע. על שוליים באמנות.
18.05 מינחת ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 שירים עבריים.
21.00 פופוליטיקה.
22.05 יחסים. על חיזור, אהבה ומין.
23.05 מילים שמנסות לגעת.

רשת ב'

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי לידר.
18.05 היום הזה.
19.05 דין ודברים. מגאון בענייני משפט.
20.05 שירים עבריים.
21.15 משחקי לילה. עם זאב ענר.
23.05 שירים. בעריכת חיים קינן.
00.05 יומן חצות.
00.30 שירים. המשך.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבת עצמות. עם גיל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עטרי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 חדיש חדיש ומחודש.
15.00 חולה רדיו. עם רידי הררי.
16.05 קטפות להיטים.
17.05 מופע רוק.
18.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג.
20.05 פופ 94.
21.05 בותל המזרח.
22.05 שיר לאחותי.
23.05 חולם בהקיץ. עם עופר נחשון.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.

סורט/ הקאמ' של פסט' שוטר/ רלר).
10.15 פותחים באלינגטון ומסיימים בשוסטקוביץ'. דיוק אלינגטון (רניאלס – קלרנית/ גרוזין – פסנתר ועיבוד); ברהמס: סונטה בפה מינור לקלרנית ולפסנתר, אופ' 1/120 (קינג/ בנסון); שתי יצירות עם טריו דה קלארונה (ס. מאייר, ו. מאייר, והל); פולנק: סונטה לשתי קלרניתות; – מוצרט: דיברטימנטו בפה מז'ור ל־3 בסט־הורן „בעקבות אריות מתוך 'דון ג'ובאני'"; בטהובן: החמישיה במי במול מז'ור לפסנתר וכלי־נשיפה, אופ' 16 (לופו/ דה פריה/ פיטרסון/ זארזו/ פולארד); שוסטקוביץ': החמישייה בסול מינור לפסנתר ולכלי־קשת, אופ' 57 (אשכנזי/ רביעיית פיצוויליאם).
12.00 קול החצוצרות. לגראן: 'ההגעה' ודייויס; הומל: קונצ'רטו במי במול מז'ור לחצוצרה ולתז' (סנדובאל/ סימפ' לונדון/ האוזה); ואצ'קאו: קונצ'רטו לחצוצרה, כלי־נקישה וכלי־מקלדת (ורלאס/ קלקשן/ קואפיל/ רייט); ארוטוניאן: קונצ'רטו לחצוצרה ולתז' (כ. סוסטרו/ פיל' עמק הלואר/מ. סוסטרו); שלשה חצוצרנים בהופעה משותפת בפסט' מונטרה 1975: גילספי, אלדירג', טרי ושלישיית אוסקר פיטרסון.
13.10 אגן ים התיכון. ציפי פליישר: 'נערה ושמה לימונדה' – ע"פ משורר לבנוני (הסימפ' ים רשה"ש/ ריקליס); אנואר בראהם: 'הלילה של העיניים' וכראהם – עוד; ג'ון וויליאמס מנגן מיצירות אלבניז: גרנדה/ אסטוריאס/ סביליה.
13.57 בימת שיר. אמיר אור: פריון המת.
14.06 מעולם האופרה. פוצ'יני: קטעים נבחרים מתוך האופרה 'טוסקה' (טה־קא

שלישי

28.6.94

רשת א'

08.05 שורשים – מלח הארץ.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח.
09.55 מתכון יומי.
10.05 מלרדיו. שרות מידע למאזינים.
11.05 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
12.05 ארץ מולדת. עם רות בקי.
14.05 בראש צעיר.
15.05 מספר הסיפורים.
16.05 בכותרות. מגאזין חדשות.
17.05 ספורטרבות. פוטוליטיקה ספרותית.
18.05 מינחת ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 ברכי נפשי. פרקי חזנות.
23.05 שמירת הצים. עם אמנון בירמן.

רשת ב'

08.05 הבוקר הזה.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי לידר.
18.05 היום הזה.
19.05 שעת הברית. עם מיכאל מירה.
20.05 שירים עבריים.
23.05 שירים. עם חיים קינן.
00.05 יומן חצות.
00.30 שירים. המשך.
01.05 מועדון הלילה השלישי.

רשת ג'

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבת עצמות. עם גיל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עטרי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 חדיש חדיש ומחודש.
15.00 חולה רדיו. עם רידי הררי.
16.05 קוססת הלהיטים.
17.05 מצעד הפזמונים הלועזי. עם עופר נחשון.
20.05 פופ 94.
21.05 כותל המזרח.
22.05 שיר לאחותי.
23.05 חולם בהקיץ – אורח קתיק. עם רן עטרי.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 עבריות על הבוקר.
10.05 גבין לקיץ. עם קובי מידן ואורי גלעד.
12.00 בילוי היום. מדריך תרבות.
13.00 מבחרי היום.
13.15 החום בושל. עם טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. עם גדעון רייכר.

נאווה, אראגל/ נוצ'ה/ המק' הלאומית של נאופרה הוולשית/ מק' הילדים של בית האופרה 'קובנט גארדן'/ פיל' לאמית/ שולטי; קטעים נבחרים מתוך האופרות של מלחינים צרפתים: גונו, הלוי, דליב, מאיירבר, סן־סנס, בינה פסי סאתרלנר/ הורן/ קורלי/ דומינגו/ די. סטפנו/ ויקרס/ גיאורגו).
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. מינץ – כינור/ גולן – פסנתר. היידן: סונטה בסול מז'ור, הוב' 32; שוברט: סונטה לכינור ולפסנתר, 'גראן דואו', ד' 574; בטהובן: סונטה בלה מז'ור, אופ' 47 'קרויצר'.
18.00 מחזורי יצירות. היצירות לפסנתר של יוהאנס ברהמס. פנטסיות, אופ' 116.
19.05 צלילים בין ערביים. פרסל: שקון בסול מינור (אקר' סנט מרטין/ מרינר); שוברט: אמפרומפטו בסול במול מז'ור, אופ' 90 מס' 3 (צ'רקסקי – פסנתר); ברהמס: פתיחה אקדמית חגיגית, אופ' 80 (פיל' ברלין/ אבאדו); צ'ייקובסקי: 'פרנצ'סקה די רימיני' – פנטסיה סימפונית לפי דנטה, אופ' 32 (הסימפ' של שיקגו/ ברנבוים).
20.00 בימת שיר. חוי לסקלי בקולו.
20.08 מעברים.
22.00 מבחר הקלטות. שידור שני.
23.00 קשת של צלילים. פרובגר: טוקטה לצ'מבלו (טול); י.י. וולטר: אריה בסול מינור לכינור ולבסו־קונטו' (ריצ'רקר קונסורט); ברונס: 'אדם ילוד אשה קצר ימים ושבע רוגז', קנטטה לפי איוב (דה רייכרה/ דה מיי/ ואן אחמונר/ ריצ'רקר קונסורט); ביבר: סונטה למיתרים בלה מינור מתוך 'מנסה סונורה' (מוסיקה אנטיקווה קלן); ברונס: 'עבדו את ה' בשמחה', קנטטה, תהלים ק' (דה מיי – טנור/ ריצ'רקר קונסורט).

המדריך

קולנוע תיאטרון מוסיקה מחול בידור ילדים

שולמית רון

נמל עם רגש

ביום ג' ייפתח בנמל חיפה פסטיבל הבלוז והנשמה. אורחים בולטים: ריי צ'ארלס, פול יאנג ומרלה גלן

לאור ההצלחה הגדולה בשנה שעברה ייערך גם השנה בנמל חיפה פסטיבל בלוז ונשמה. בפסטיבל, שיתקיים השבוע, הושקעו, לדברי המפיקים, כמיליון דולר, שהוקדשו לייבוא גלריה מרשימה של אמנים מחו"ל, להקמת יציעי ישיבה ולשיפור איכות הסאונד במופעים.

לפחות לפי רשימת האמנים, יש למה לצפות. בראשם עומד ריי צ'ארלס האמריקני, מגדולי אמני הנשמה של כל הזמנים. אמנים נוספים: פול יאנג הבריטי, אחד מכוכבי הפופ הגדולים בשנות ה־80, מרלה גלן האמריקנית, הנחשבת להבטחה גדולה בעקבות אלבום הבכורה שלה, וכן הלהקות 'דרטי דאון בראס', 'אס 3' ו'בלייר' והמוזיקאים מיק טיילור, ג'ון מייאל ופול רוג'רס. הנציג הישראלי – דייוויד ברוזה.

המופעים יתקיימו בשתי במות בנמל, 'במת ההאנגר' ו'במת הרציף', לפי לוח הזמנים הבא:

יום ג': 'דרטי דאון בראס באנד' (20.00), ריי צ'ארלס (21.15), במת הרציף; מרלה גלן (24.00), 'אס 3' (01.15), במת ההאנגר.

יום ד': מיק טיילור (20.00), ג'ון מייאל (21.15), פול רוג'רס (22.30), במת הרציף; 'בלייר' (24.00), 'אס 3' (01.15), במת ההאנגר.

יום ה': מרלה גלן (20.00), דיוויד ברוזה (21.15), פול יאנג (22.30), במת הרציף.

יובל ניב

צלילים חושניים

המכון הצרפתי ותיאטרון גשר מפיקים ביפו שני לילות ג'ז

המכון הצרפתי ממשיך לתרום לחיי התרבות בישראל ולהרוות את צמאונם של שוחרי המוזיקה הטובה. אחרי שהביא לכאן בעבר את 'רביעיית מישל פורטל' ואת הנרי טקסייה, הוא חובר לתיאטרון גשר להפקת 'לילות הג'ז הצרפתי ביפו' – שני ערבים שלא ישימו דגש על הג'ז הקלאסי, אלא על הז'אנר המודרני, העממי־ידומנטי והאקלקטי יותר.

בערב הראשון יופיע רפאל פאיס ואחריו – כריסטיאן אסקודה. פאיס החל להופיע בגיל 15 וניגן בעיקר יצירות של דג'נגו ריינהרדט. בגיל מאוחר יותר החל לכתוב בעצמו, כשהוא מנצית את מוזיקת הנשמה הצוענית ומשלב בה מוטיבים ערביים ואנדלוסיים. הוא יופיע עם פטריק סוסו (גיטארה) וז'אן־קלוד בנטו (קונטראבס). א' 21.00.

כריסטיאן אסקודה, צרפתי ממוצא צועני, נשען יותר על הסווינג האמריקני. הוא ניגן בשנות ה־80 עם ג'ון מקלפלין, הקים צמד עם דידייה לוקווד ועכשיו הוא נע בעולם עם מארי אנז' מרטן, צ'לנית וגיטאריסטית, ופרדריק סילבסטר, המנגן בגיטארה־סינתסייזר. איתם הוא אף יופיע אצלנו. א' 23.00.

היום השני ייפתח עם שלישייתו של ברנאר לובה, פסנתרן־קלידן־מתופף וירטואוז, שיגיע לכאן עם נגניו הקבועים בשנים האחרונות – אנדרה מיניאל (שירה וכלי הקשה) ופטריק אוזייה (טרומבון וטובה). ב' 21.00.

האירוע ייחתם בהופעתו של רישאר גליאנו, אמן ומוזיקאי צרפתי גדול שלא מוכר מספיק אצלנו, שהוגדר בשעתו כילד־פלא. בגיל 20 הוא כבר עבד עם גדולי האמנים הצרפתיים כמו ז'ולייט גרקו, ברברה ואיב מונטאן. גליאנו מטמיע ביצירותיו השפעות של מוזיקה צוענית עממית, כמו גם של ביל אוואנס, קית' ג'ארט ואסטור פיאצולה, ויוצר מרקמי צלילים חושניים. יש לו ברקורד מספר אלבומי חובה, שהבולטים בהם הינם 'ניו מוזט' עם פיליפ קתרין, הגיטאריסט הבלגי הנהדר, 'ספלין' מ־85' ו־'VIAGGIO' מ־93', שיש לקוות כי עיקר הערב ביפו יושתת על החומר שבו. אסור להחמיץ! ב' 23.00.

כרטיסים: להופעה אחת – 40 שקל, לשתי הופעות בערב אחד – 70 שקל. מי שיקנה כרטיסים לכל ארבע ההופעות ישלם 120 שקל בלבד.

כל המופעים ייערכו בתיאטרון גשר, רח' לואי פסטר 15.

בועז כהן

סינמטקים

סרטים

סרטי מיקיו נארוזה והמשך אירועי חודש הגאווה

● סרטי הבמאי היפני מיקיו נארוזה.

התרצית שאיזורה לפרוח ('54). סיפורה של גיישה לשעבר, מבוגרת, שמקדישה ומנה לעסקים איתרה על האהבה. עם האורקו סוגימורה. א' (19.00), סינמטק ת"א.

חתר ('54). מלודרמה משפחתית. על הבעיות הפוקדות זוג צעיר ללא ילדים, המתגורר בבית הורי הבעל, בעיר חוף הסמוכה לטוקיו. עם ססטוקו ואריה. ב' (21.30), סינמטק ת"א.

ענן נישא ברוח ('55). יצירת־מופת. צעירה חוזרת ליפן ב־1946 ומחפשת אחר היערן שפגשה בווייטנאם, והבטיח לה, שיתגרש מאשתו כדי להתחתן עימה. ד' (19.00), סינמטק ת"א.

אירוע

● חודש הגאווה של הקהילה ההומוסקסואלית והלסבית. סאבל תקשורת. דיון בהנחיית מני פאר ובהשתתפות חברי הכנסת יעל דיין, ענת מאור, גונן שגב, תמר גוז'נסקי וסילבן שלום. היום (14.00), סינמטק ת"א.

הגינות והאגודה. נאומים של פרופ' עוזי אבן ויו"ר האגודה לזכויות הפרט, סוזן קירשנר. הופעות של רנה אינשרנשינגל, הלהקה 'משחקי תרעבת' ודפנה ארמוני. כולל מסיבת ריקודים, בהנחיית עופר ניסים. היום (החל מ־11.00), רחובת סינמטק ת"א.

אמיר קמינר

קולנוע

בשיא הרגש. ריי צ'ארלס במסגרת פסטיבל בלוז ונשמה

רדיו

30.6-24.6.94

15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלת.
18.30 סוף היום. עם דידי פייר ואייל פרידמן.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 לגופו של עניין.
21.05 פארנויה. עם נויה עינב.
22.05 תכניתו האישית של דני קרפל.
23.05 עשרים וארבע היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות.
00.10 יומן מונדיאל. סיכום אירועי היום.
00.15 ציפורי לילה. עם אורי לוטן.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 המרינה שבורך. עם אמיר אשר.
09.05 גלגל הצלת. שירים עבריים.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזג אוויר. עם ארי שמאי.
14.05 זרעי קיץ. עם סיון דורון.
15.05 שבוע דוב. עם דוכי לנץ.
16.05 חכם בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאות. עם לאה עוז.
20.05 דרייב אין. עם נרב רביד.
22.05 לילה טוב.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית.
09.00 קול המוסיקה. לאמפה, ארן, הנדל: אריות (קרקבי/ אקד' למוסיקה עתיקה/ הוגווד).
09.30 מוצרט: סימפ' מס' 25 בסול מינור, ק' 173 (אקד' למוסיקה עתיקה/ הוגווד); צ'ייקובסקי: סונטה מס' 1 בדו דיאש מינור (פוסטניקובה); פורה: רביעיית כלייקשת במי מינור, אופ' 121 (רביעיית סימון).
10.50 היידן: מיסה מס' 12 בסי במול מז'ור (טוקסדי/ טאקאש/ גוליאש/ גרגור/ המק' והתז' הפיל' הסלובקית/ פרנצ'יץ'); ברהמס: רביעיית פסנתר מס' 2 בלה מז'ור, אופ' 26 (רביעיית דורמוס); מאהלר: 'שירי שוליה נודד' (לורביג/ תז' פילהרמוניה/ בולט); ברהמס־שנברג: רביעיית פסנתר אופ' 25, בגירסה לתז' (הסימפ' של רדיו בוואריה/ טילסון־תומס); נרג: 'היין' – אריה קונצרטית לסופראן ולתז' (טרמן/ הפיל' של ניו־יורק/ בולז).
13.57 בימת שיר. אמיר אור: פריון המת.
14.08 הרדן. צלילים וקולות בעקבות הזמן.
16.00 בבקשתך. פונקיילי: מחול השעות, מתוך 'לה ג'וקונדה' (תז' פילהרמוניה/ מקרס); צ'ייקובסקי: קונצ'רטו מס' 2 בסול מז'ור לפסנתר ולתז' (לאונסקאייה/ גבנדהאוז / מאזור); תומא: לקט מתוך האופרה 'מיניון' (רודס/ אספוזיטו/ ונזו/ רה/ תז' האופרה קומיק מפריס/ הארטמן).
18.00 מאולפן הקלטות. רותם – בסון/ ריינשמידט – פסנתר. סן־סנס: סונטה לבסון ולפסנתר, אופ' 168; הינדמית: סונטה לבסון ולפסנתר (1938); יחזקאל בראון: זמירות לבסון ולפסנתר (1974); אהרון חרל"פ: סויטה לבסון ולפסנתר (1975); א. טנסמן: סונטינה לבסון ולפסנתר.
19.05 צלילים בין ערביים. קרל צרני: אנדנטה ופולקה לקרן ולפסנתר (טאקוול – קרן/ בלומנטאהל – פסנתר); שוברט: ארג'ו ורונדו קונצ'רטי בפה מינור לפסנתר ולכלייקשת, ר' 487 (רביעיית דומוס); שוברט: 'גרטשן ליד הכישור'; פורה: 'נל' (סה קאנאווה/ אמנר); גלינקה: שלישיית פסנתר ...

רביעי

29.6.94

רשת א

08.05 הוגת.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתרוה. דיני אישות.
09.55 מתכון יומי.
10.05 סלרדיו. שירות מידע.
11.05 ברנבון. על הורים ותינוקות.
12.05 תעשיית. מגאזין.
14.05 בראש צעיר.
15.05 צימוקים ושקדים.
16.05 מי על דתו. הדירון המוסיקלי.

14.00 ענולה. חדשות פופ.
14.05 חדש חדיש ומחודש.
15.00 הולה רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת הלהיטים.
17.05 רוק ישראלי.
18.05 קו ההתחלה. עם מנחם פרי.
19.05 פסטיבל הבלוז בנמל חיפה. שידור ישיר.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 עברית על הבוקר.
10.05 נכון לקיץ. עם קובי מידן ואברי גלעד.
12.50 בילוי היום. מדריך יומי בנושאי תרבות ובידור.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 חתום בוטל. עם טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. עם איתן ליפשיץ.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 מעבר לאופק. צבא ובטחון.
18.30 סוף היום. עם דידי פייר ואיל פרידמן.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 ציפור הנפש. מגאזין פסיכולוגיה.
21.05 פארנויה. עם נויה עינב.
22.05 תכניתו האישית של דני קרפל.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 יומן מונדיאל. סיכום אירועי היום.

סימפ' מס' 1 (תז' גבנדהאוז, לייפציג/ דה־וואארט).
13.25 ל. ברנשטיין: 'מזמורי צ'יצ'סטר' (באומן/ מק' קינגס קולג' מקיימברידג'/ אליס/ לנסלו/ קרקהיל/ לדג'ר); סטרווינסקי: 'סימפונית תהלים' (מק' זמרי הפסט' של טורונטו/ תז' קולומביה/ מנצח – המלחין).
13.57 בימת שיר. אמיר אור: פריון המת.
14.06 מוסיקה לשעת צהריים. מיצירותיו של רוברט שומאן: פרקי סקרצו מתוך סימפוניות (תז' ממלכתית דרזדן/ סוואליש); קונצ'רטו בלה מינור לצ'לו ולתז', אופ' 129 (ספרינגל – צ'לו); הזיות (ליתגו – פסנתר); ארבעה דואטים לסופראן ולטנור, אופ' 78 (שיראי/ פרוטשקה); קטעי פנטסיה לקלרנית ולפסנתר, אופ' 73 (דמבינסקי/ זק); קונצ'רטו בלה מינור לפסנתר ולתז' (ברנדל).
16.00 הקול פתוח. תכניתו של דני אורסתיו.
18.00 מפתחות. עם: רביעיית 'ברוואלד'/ הסימפ' של רדיו שבדיה/ סאלונן/ חמישיית 'אאולוס', סינתיסייזרים ומכשור אלקטרוני.
19.05 צלילי עמים. מוסיקה מקדוב ומרחוק.
20.00 בימת שיר. חוי לסקלי בקולו.
20.03 מאולמי הקונצרטים שלנו. התז' הסימפ' ים רשה"ש/ סולן ומנצח – שיף. מוצרט: הפתיחה לאופרה 'דון ג'ובאני'; היידן: קונצ'רטו בדו מז'ור לצ'לו ולתז'; בטהובן: סימפ' מס' 5.
23.00 צלילים לסיומו של יום. 'דומינו' – תכניתו של שלמה ישראלי. רצף של ג'אז קלאסי ואילתורים מן העולם.

17.05 חמש אחרי החדשות. עם זוהר כהלול.
18.05 היום הזה.
19.05 שירים עבריים.
21.15 אחוז החסימה. דברים שלא הגיעו לכותרות.
23.05 שנינו ביחד וכל אחד לחוד. עם יונב כץ.
00.05 יומן חצות.
00.20 שנינו ביחד וכל אחד לחוד. המשך.
01.05 לילה חי מאור.

רשת ג

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עטרי.
14.00 ענולה. חדשות פופ.
14.05 חדש חדיש ומחודש.
15.00 הולה רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת הלהיטים.
17.05 קולבר. שבועון פופ. עם מנחם פרי.
20.05 פסטיבל הבלוז בנמל חיפה. שידור ישיר.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 עברית על הבוקר.
10.05 נכון לקיץ. עם גיא זהר.
12.50 בילוי היום. מדריך תרבות.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 חתום בוטל. עם טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלת.
18.30 הרשא של חשבון.
18.45 15 קטנות. צבא ובטחון.
19.05 סוף היום.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 דרך הרגלים. מגאזין א"י.
21.05 פארנויה. עם נויה עינב.
22.05 תכניתו האישית של דני קרפל.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 יומן מונדיאל. סיכום אירועי היום.
00.15 ציפורי לילה. עם דורון נשר.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 המרינה שבורך. עם לילך ברנע.
09.05 גלגל הצלת. שירים עבריים.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזג אוויר. עם ארי שמאי.
14.05 זרעי קיץ. עם סיון דורון.
15.05 שבוע דוב. עם דובי לנץ.
16.05 חכם בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאות. עם לאה עוז.
20.05 דרייב אין. עם נרב רביד.
22.05 לילה טוב.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית.

דוד עברי. 'שאלות אישיות', ש' 13.05 גל"צ

חמישי

30.6.94

רשת א

07.30 שירים עבריים.
08.05 הוגת.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתרוה. זכויות צרכנים. עם תמר עמית.
09.55 מתכון יומי.
10.05 סלרדיו. שרות מידע למאזינים.
11.05 אצבע על הדופק.
12.05 צלול. מגאזין לאיכות הסביבה.
14.05 מי ישן.
15.05 ארץ ועם. מגאזין פולקלור.
16.05 מוסף רדיו לספרות.
17.05 סקיצה. על מוסיקה ישראלית.
18.05 מנחת ערב.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 סולם חומרות. מצעד המזמנים המסורתיים.

17.05 שיחה אישית. עם איציק וינגרטן.
18.05 מנחת ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 שיעור בפרשת השבוע. עם הרב מרדכי אלון.
21.30 שירים עבריים.
21.40 אולפן לילה.
22.30 שירים עבריים.
23.05 דיון באולפן בעקבות 'אולפן לילה'.

רשת ב

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי לירד.
18.05 היום הזה.
19.05 שעת ערבית. עם זוהיר בהלול.
20.05 שירים עבריים.
21.15 הערכת מצב. ניתוח ענייני חדשות מרכזיים.
23.05 מיבה לילית. עם יואב גינאי.
00.05 יומן חצות.

00.15 ציפורי לילה. עם חיים שוסטר.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 המדינה שבדרך. עם אמיר אשר.
09.05 גלגל הצלת. שירים עבריים.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזג אוויר.
14.05 זרעי קיץ. עם סיון דורון.
15.05 שבוע דוב. עם דובי לנץ.
16.05 חכם בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאות. עם לאה עוז.
20.05 דרייב אין. עם נרב רביד.
22.05 לילה טוב.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית.
09.00 תכניות הבוקר. בטהובן: שלישייה מס' 6 בסי במול מז'ור, אופ' 97, 'ארכידוכס' (שטרן/ רוז/ איסטומין); ברהמס: סונטה בפה מינור לקלרנית ולפסנתר, אופ' 1/120 (דה פאייאר/ ברנבוים).

המדריך

קולנוע
תיאטרון
מוסיקה
מחול
בידור
ילדים

שולמית רון

לם התחתון הישראלי. לא טוב. עם אורי גבריאלוב ומשה איבגי. סיילת, ת"א.

מרדף בשידור ישיר

★★★ פעולה. צ'רלי שין כבציר תף ממשע, הנרדף בידי המשטרה וחוטף כרודך בתערובה עשירה. בסודי. חן, ת"א: חן, ים: גת, חיפה: מור, חיפה: חן, אשקלון: חן, נתניה: חן, ראשל"צ: גן, ר"ג: נגב, כ"ש: חן, בת ים.

עדה באפלה

★★★ מותח. אשה עיוורת (מדלן סטו) זוכה מתרש בראייתה ומאויימת בידי רדצח שהיתה עדה למעשיו. לא רע. חן, ת"א: חן, ים: מור, חיפה: אור, חיפה: אואזיס, ר"ג: חן, נתניה: חן, ראשל"צ: חן, בת ים: גיל, נצרת עילית: רון, ראשל"צ: סינמה קפה, שדרות.

קיקה

★★★★ גרוטסקה מרד-

קצר בזמן

★★★ קומדיה. שוטר עומד למות ממחלה נדירה, מנסה למות בזמן מילוי תפקידו כדי להבטיח את עתיד בנו. אבל החיים מלאי הפתעות. נחמד, לקיץ. עם דבני קלמן. הוד, ת"א: גיל, ים: עצמון, היכל פ"ת: גיל, כפ"ס: גיל, נתניה: הזהב, תולון ראשל"צ: גיל, אשדוד: קריו, ק' ביאליק.

תנועה אחת – ארבע נשימות

★★ ופסבוע של ארבעה צעירים סתמיים, המעבירים חיים סתמיים בעיירה סתמית. גם הסרט סתמי. לב, ת"א.

מעל חודשיים

אמון הדדי

★★★★ גימנזיסטית וטכנאי־מחשבים נמלטים

משתולל אנס אכזרי. רע. חן, ת"א: חן, ים: מור, חיפה.

בני וג'ון

★★★ דרמה. קשר נרקם בין צעיר תמהוני החולם להיות באסטר קיטון ואמנית צעירה הסובלת ממחלת נפש, וחיה עם אחיה המוסכניק. רדוד. עם ג'וני דפ, איידן קווין ומרי סטוארט מסטרסון. שחף, ת"א.

ברקה

★★★★ פסיפס מרהיב־עין של תמונות ומוסיקה, הסוקר תופעות ומראות שצולמו ב־24 ארצות ברחבי העולם. ריזנגוף, ת"א: סנורמה, חיפה: גיל, נתניה: גל, תולון ראשל"צ.

בשם האב

★★★★★ דרמה מעולה, המשחזרת את משפטם הסנסציוני של ארבעה חברי המחתרת האירית, שהואשמו על מעשה שלא ביצעו. משחק מצויין של כל המשתתפי-

דס, ונאבק במשרד־הפרקליטים שפיטר אותו. בימוי מסקרן של יונתן דמי ("שתיקת הכבשים"). משחק מצוין של טום האנקס, זוכה פרס האוסקר. דקל, ת"א: חן, ים: פארק, רעננה: סטאר, תולון ראשל"צ: לב, חדרה: גיל, נצרת עילית: חן, אשקלון: היכל התרבות, עפולה.

רשימת שינדלר

★★★★★ זוכה 7 פר-

כוים). סדרת־מיפגשים בין פסיכולוג למטופלת – כנרת עולמית, אשת מלחין מפורסם, שלקתה בטרשת נפוצה. עם גילה אלמגור ושלמה בר־שביט. ביים איציק ויינגרטן. מוצ"ש, בית־ליסין.

האחיות רוזנצווייג

ת' הבימה. מאת האמריקנית וונדי וסרשטיין. לוש אחיות

למרט. ישראלית ניצולת־שואה מבקרת בפולין וסוגרת חשבון מורחק. עם זהרירה חריפאי, אלברט כהן, יוסף כרמון וחנה רוט. ביים גדליה בסר. מוצ"ש, א'־ג' (16.30, 20.30), בצ"א ת"א.

קומדיה של תאומים

ת' יובל. מאת הבריטי ג'ראלד מון וכבימויו. שחקן מובטל מוציא־חוזה על תאר



שיחות הנפש. גילה אלמגור ב'דואט לאחת' – ת' בית־ליסין

שה לפני 'אמון הדדי'. גורדון, ת"א.

האשה שייצרה שמן שומשום

★★★★ אשה סינית המנהלת מפעל קטן ומצליח לייצור שמן, מגלה את נשירתה המורצת מבער לעוולות הגברתיות המסדרות את חייה. מרשים. פרס ראשון בפסטיבל ברלין 93'. מוזיאון ת"א: אור, ים: וניאל, הרצליה.

הפיתוי הכי יפה של חיי

★★★ שריק מצבא המלוכה הספרדית מוצא מחסה אצל צייר כפרי ובתיקן של ארבע בנותיו השתאויות. סרט ספרדי – זוכה פרס האוסקר לסרט הזר – המתרחש בתחילת שנות ה־30. לא משהו. ריזנגוף, ת"א: מופת, בית שמש.

המסתר

★★★★★ סרטה הנפלא של ג'יין קמפיון, זוכה פרס 'דקל הזהב' בקאן 93'. משולש ומנטי בניו־זילנד של המאה ה־19. עם הולי האנטר – זוכת פרס האוסקר, הארווי קייטל וסם ניל. בראי-

סי האוסקר. סיפורו של תעשיין גרמני שהציל יהודים בשואה. במאי: סטיבן שפילברג. עם ליאם ניסן, בן קינגסלי. סוחף ומרשים. שחף, ת"א: גיל, ים: פנורמה, חיפה: גל, תולון ראשל"צ: רם, פ"ת: חן, בת ים: סינמה, כרמיאל: שביט, גבעתיים: חן, מגדל העמק: מופת, רעננה: היכל התרבות, רמלה: מופת, הוד השרון.

שארית היום

★★★★★ דרמה. אנטוני הופקינס כמשרת אנגלי המחמיץ את חייו ואת אהבתה של אמה תומפסון. משחק מעולה. אור, ת"א: אורלי, חיפה: כוכב, רמה"ש.

שלום לפילגש

★★★★★ חייהם של שני ידידים, כוכבי האופרה של בייג'ין, נפרשים משנות ה־20 עד ההמהפכה התרבותית בשנות ה־60. סיפור מרתק, בסרט בלתי־נישכח. במאי: צ'ן קאייגה. לב, ת"א.

תיק שקנאי

★★★ פעולה. עורכת־דין צעירה (ג'וליה רוברטס) ועיתונאי (דנזל וושינגטון) פותרים תעלומת רצח בוושינגטון. כבה כבה. סיילת, ת"א:

יהודיות בתפוצות, מתכנסות לרגל יומולדת הבכירה. עם מרים זוהר, רוזינה קמבוס, ליאת גורן, יהודה אפרוני ועוד. ביים עמית גזית. מוצ"ש, הבימה ת"א.

החגיגה של ז'וקו

ת' הסימטה. קומדיה אלגורית מאת הצרפתי רולן טופור. ז'וקו משלים הכנסה באמצעות הרכבת בני־אדם על גבו. עם יואב בר־לב, פירה קנטר, אליעזר אפלבוים, ויקי מורן ועוד. ביים ניקו ניתאי. מוצ"ש, ב', ו', הסימטה יפו; ה', אולם כלי"ל יפו.

הינשוף והחתלתולה

ת' החאן. קומדיה רומנטית מאת האמריקני ביל מנהוף. (הונצחה קולנועית עם ברברה סטרייסנד וג'ורג' סיגל.) אהבה בלתי־אפשרית בין אינטלקטואל מתוסכל לצעירה סטגונית מהשוליים. עם פלורנס בלוך ושלום שמואלוב. בימוי דיני פלדמסר. א'־ג', החאן ים.

הבביל

ת' חיפה. כתבה – עפ"י סיפור של דוסטוייבסקי – עדנא מזי"א. פקיד ששוף נתקל

מו העשיה. עם דודו דותן, גבי עמרני, שולה חן ושמואל אייזר. הערב, ת' חולון; מוצ"ש, בית־הזיל ת"א.

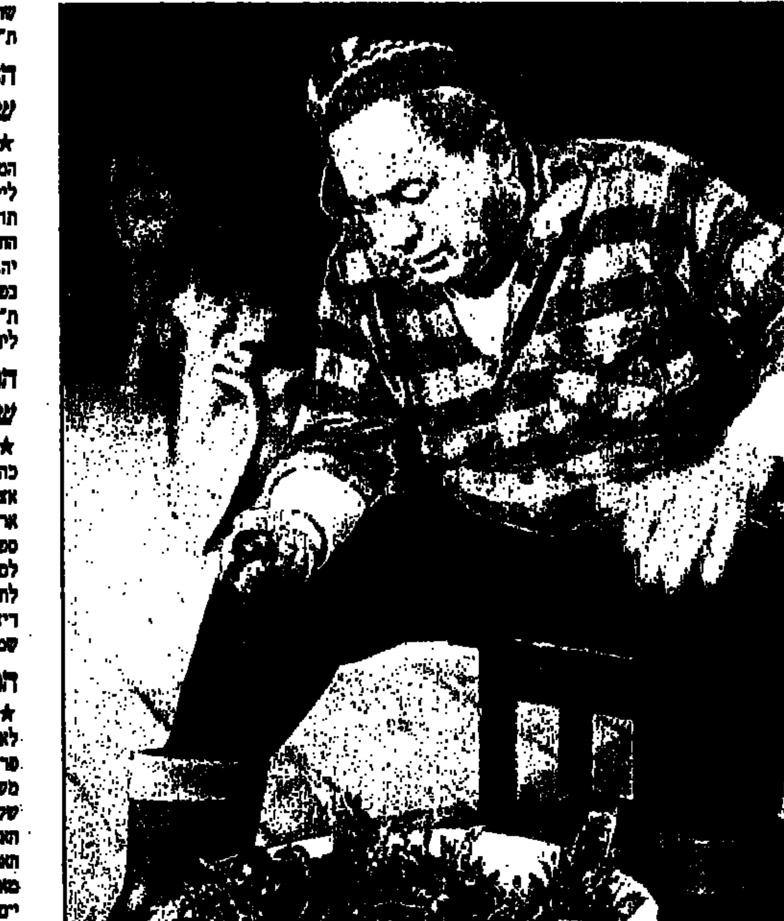
רומיאו ויוליה

ת' החאן ואל־קסבה. שקספיר מזוית של כאן ועכשיו. אהבתם הטראגית – בגלל סיכסוך־אבות – של רומיאו לבית מונטגיו ויוליה לבית קאפולט. בני־מונטגיו מגולמים ע"י שחקנים פלשתינים, בעוד שהקאפולטים – ישראליים. לצידם של חליפה נאטור ואורנה כץ, בתפקידי הנאהבים – 16 שחקנים. ביימו פואד עוואד ועירן בניאל. בערבית ובעברית, כולל תרגום. ו', ה' האנגר דוך בית־לחם.

רוקדים בלונאסה

ת' הבימה. מאת האירי בריאן פריל. עולמן המתוסכל של חמש אחיות בפרובינציה הקאתולית של שנות השלושים. עם גיל פרנק, רבקה גור, עדית טפרסון, אורה מאירסון ועוד. ביים עידו ריקלין. מוצ"ש, א'־ג', הבימה ת"א.

שוקי – קומדיה תל־אביבית זולה



בגלל המלחמה ההיא. יוסף כרמון ב'פנטסיה לפסנתר' – ת' הקאמרי

עה של הבמאי הספרדי פדרו אלמודובר, על מאמרת המנסה לשרוד בג'ונגל החיים. ...

מאימת הדיהום הכפייתיים, נקשרים זה לזה בוכות אמון הדדי וכך צומחת אהבה. ...

סים וכראשם דניאל דיי־לואיס. ביים ג'ים שרידן ('כף רגלי השמאלית'). סיילת, ת"א: ת"א, ת"א: גיל, ים:

תיאטרון

בית־המלאכה

ת' ב"ש. צלע מתוך טרילוגיה של הצרפתי ז'אן־קלוד גרומברג (יחד עם 'מישפט דרייפוס' ו'האיזור החופשי'). עובדות בית־מלאכה פאריזאי מנסות לשקם את חייהן לאחר מילחמת־העולם השנייה. עם נתן דטנר, רבקה גור, אורית עופר־שוורצמן, ארזה עדני ועוד. ביים יורם פאלק. המישחק – טוב, הבימוי – פחות. ב', תיאטרון ים.

גורודיש – היום השביעי

ת' הקאמרי. מאת הלל מיטלפונקט ובבימויו. עלייתו ונפילתו של גיבור 67'. עם יגאל נאור, אבי קושניר, אלישבע מיכאלי, תחיה דנון ועוד. עשוי היטב. חזק. מוצ"ש, היכל־התרבות לוד; ג', מגדל העמק; ד', ת' חיפה; ה', עין־השופט.

האשה המופלאה שבתוכנו

הקאמרי והחאן. מאת חנוך לוין ובבימויו. מחזרים ומתחדרים, משפילים ומושפלים. עם יצחק חזקיה, יהודה אלמגור, אורנה כץ, יוסף שילוח ועוד. בועה נוצצת – ומשעממת (לעיתים קרובות). מוצ"ש, החאן ים: ד', ה', בצ"א ת"א.

קוביץ וכהשתתפותו. פגישה נוסטלגית הופכת לערב של חשיפה. ביימה ודי ברוך־בלנקשטיין. עם יורם יוספסברג, צביקה שורצברג ונטע מורן. המישחק סביר, המחזה – לא. א', ב', מועדון הת' חיפה.

ילדה וציפור גדולה

ת' חיפה ונאמן הפ'. מהצגות תיאטרונטו 94'. כתב (בהשראת ציור־שמן של אמיל נולדה) דני הורוביץ – וביים. מבצעת מיכל מתתיהו. מונולוג של ילדה בעקבות עזיבת האב. אמין, מרגש ומרתק. מוצ"ש, מועדון הת' חיפה.

לרקוד עם אבא

ת' הבימה. פרס ראשון תיאטרונטו 92'. איציק וינגרטן בהצגת־יחיד, שכתב וביים. מערכת־יחסים בין רקדן לבנו המפגר. מבקרנו: עבודה יפה מאוד. ה', תיאטרון חיפה.

מבקר המדינה

ת' הקאמרי. קומדיה ישראלית מאת אילן חצור – עפ"י 'רביזור' של הרוסי ניקולי גוגול. נוכל שנקלע לעיר־שלשחיתויות, נחשב בטעות לשליח מבקרת־המדינה. עם יוסי גרבר, רמי ברוך, תיקי דיין, אילן דר ועוד. ביים אילן רונן. מישחק טוב. בידור עממי משעשע. מוצ"ש (18.30,

עם ליאור בן־אברהם, נועם בן־עזור, דוד בנטוביץ', פנינה ברט ועוד. תמונות מיזחיבות ללא מימד אנושי. ב', ג', בצ"א ת"א.

שיינדלה

ת' הקאמרי. מחזה מאת אמנון לוי ורמי דנון, שגם ביים. מבוסס על סיפור מהחיים. אשה נרמסת ע"י ואקף הרחוב החרדי. עם אורנה פורת, עדי תאומי, מירב גרובר, אסתר גרינברג־שבק ועוד. אין רגע משעמם, אבל יש מעט רגעי אמת. מוצ"ש, א'־ג' (16.30, 20.30), הקאמרי ת"א.

שלמה ניצן – המלבוש/מזל־דגים

קטלר־אשר. הצגת־יחיד לניצן שגם עיבד וביים שני סיפורים מאת ש"י עגנון. ערב שבולו תרבות, יופי, חן וכישרון. מוצ"ש, מוזיאון א"י ת"א.

האב

ת' הבימה. הפקה מחודשת למחזהו של השבדי אוגוסט סטרינדברג על מילחמת־המינים. אשה מוליכה את בעלה לשיגעון ואבדון. מבכבים

המתקשים להתבטא. עם חוה אורטמן ואלי דנקר. עיבד וביים יורם פורת. בימוי נבון, מישחק מרשים. א', ת' צבעים בקצה הדרזשרון.

פגישה בסופר

באלי הפקות. מהצגות שבוע ת' מקורי 92'. כתבה שולה מגידו וביים זכריה טובי. בין אלמן לאלמנה. עם גדעון שמר ועידית צור. ריאליזם נחמד. הערב, ג', הסימטה יפו.

שלאף שמונדה

נאמן הפקות. פרס (במשרתף) תיאטרונטו 91'. דניאל מיכאלי מבויימת ע"י ירם פאלק בעיבודם לסיפור מאת יהודית קציר. אשה מפליגה אל נעוריה, שהיו ימי התום גם של המדינה. יפה. א' (16.30, 20.30), מועדון הת' חיפה.

שלישיית במי במול

ת' הסימטה. מחזה לשניים מאת הקולנוען אריק רוהמר. סיפור ידידותם העכשווית של אוהבים בעבר. ביימת רודי רהב־שתיל. עם דורית ניתאי והרון ליניק. הרגשים נבונים. בעיקר לצעירים. הערב, קיבוץ אורים.

היינריך שיף (צ'לו) וטביאה צימרמן (ויולה)

רסיטל משותף לאורחי הסדרה מס' ים. בתוכנית: באך, ליגטי, הנצה, הינדמית. מוצ"ש (21.00) ת' ים.

הסימפונית ים

היינריך שיף מנצח וסולן (צ'לו). בתוכנית: מוצארט, היידן, בטהובן. ג'־ה', תיאטרון ים.

הקאמרית הישראלית

מנצח וסטנתרן פיליפ אנטרמו מצרפת. בתוכנית: שוברט, מוצארט. ב', ד', נגה יפו: מוצ"ש, ת' ים ● פיליפ אנטרמו וסולני התזמורת. בתוכנית: דביוסי, פולנק, שוברט. ה', מוזיאון ת"א.

כנסיית עמנואל

אלכסנדר קננובסקי, צ'לו; אלכסנדר גורין, עוגב. בתוכנית: באך. מוצ"ש, יפו.

מודיאורג'ו

סלבה גנלין, פסנתר וקלידרים. סגנונות שונים של ג'ז. ה', בית־דאובן ת"א.

מוזיאון ישראל ים

ראיסה ורגונצקי, כינור; בוריס מיכנובסקי, צ'לו; גבי טלירוז, פסנתר. בתוכניתו

מוצארט, מנדלסון. היום (11.00).

מועדון יובל רמת"ש

דימיטרי שטיינברג – פסנתר. בתוכנית: באך, בטהובן, שומאן, פרוקופייב. הערב. ● מיכה הרן, צ'לו; ורד מיכאלי, פסנתר: חנן פיינשטיין, גיטרה. בתוכנית: בטהובן, רודפאית, ועוד. מוצ"ש.

מירי יפסולסקי – פסנתר

בתוכנית: באך, שופן, גראנאדוס, שומן. היום (14.00), המרכז למוסיקה משכנות שאננים ים.

מקהלת אורטוריו ים

אורטוריו הצעירה, המקהלה הקאמרית ואורטוריו הבוגרת. מנצחים: לאה סילבר ויונתן לסר. סולנית: גילה ירון, סופרן. בליווי תז' קאמרית. בתוכנית: היידן, בוקסטהודה, קטלנר, מנדלסון ועוד. היום (14.30), תיאטרון ים.

צוותא ת"א – שבת 11:11

הרביעייה הישראלית: יגאל טונה ואליקום זלצמן, כינור; רוברט מוזס, ויולה; סשה קנונבסקי, צ'לו. בתוכניתו: מוצארט, דבוז'אק, מנדלסון.

שלישיית מורדים ויוונדי

אלכסנדר פיין, אבוב ובסון; איריס גלוברסון, צ'מבלו; אלכסנדר סינלניקוב, צ'לו. בתוכנית: טלמן, הנדל, ויואלדי, קופרן ועוד. מוצ"ש, מוזיאון ארצות־המקרא ים.

תז' סימפונט רעננה

מנצח: ירוחם שרובסקי. רוברט קטי, כינור; מיכאל הרן, צ'לו. בתוכנית: ינעם ליף, בראהמס, שומאן, שוברט. ד', ה', יד־לבנים רעננה.

מחול

הבאלט הישראלי

3 יצירות. 2 מתוכן – בכורות. 'שומניאנה' של הרוסי מיכאל פוקין לצלילי (כמובן) שומן (חידוש הפקת 1908); 'גררה לירור' מאת ברטה ימפולסקי לצלילי שנברגנ; 'קנצרטו 622' של האמריק-

במקום הנמוך ביותר בעולם

אהוד בנאי וברי סחרוף יופיעו ב'רוק בים המלח'

אהוד בנאי וברי סחרוף, שניים מהיוצרים החשובים ביותר ברוק הישראלי, יופיעו היום (יום ו') בקיבוץ מצפה שלם, באירוע שיישא את השם דוק בים המלח. כל אחד מהאמנים יבצע את מיטב שיריו. את סחרוף, שיופיע ראשון, ילוו צוות נגניו עודד פרח (תופים), אורן לוטנברג (גיטארה) וחיים לרוו (בס). הצוות של בנאי יכלול את: עובד אפרת (הפקה מוזיקאלית וגיטארות), רועי שקד (תופים), דודי לוי (גיטארות) ועודד שכטר (בס). תחילת המופע ב־22.00, והכניסה היא בכרטיס אחד.

יואב בירנברג

רוק בלי בנים. להקת 'ילדות מבית טוב'

כל העולם מסך

פסטיבל הקולנוע הבינלאומי של ירושלים ייפתח ביום ה'

'פסטיבל הקולנוע הבינלאומי ה־11 ירושלים' ייפתח ביום ה', ה־30 ביוני ויימשך עד ל־9 ביולי. הפסטיבל שיכלול את מיטב הקולנוע העולמי והרבה בכורות ארציות, ייפתח בבריכת השולטן, בהקרנת ענק של סרטם החדש של האחים איתן וג'ואל כהן, 'הקפיצה הגדולה', מול חומות העיר העתיקה. בסרט מככבים טים רובינס, פול ניומן וג'ניפר ג'ייסון לי. יכבדו את האירוע בנוכחותם אורחי הכבוד של הפסטיבל, הבמאים איליה קאוזן ('זוהר ברשא'), קשישטוף קישלובסקי, השחקנית אירן ז'קוב ('חייה הכפולים של ורוניק') והמפיק מרין קרמיץ.

בין הסרטים הבולטים: 'גו פיש', 'קיץ בלתי נשכח', 'שלושת הצבעים – אדום', 'תחת חג תגרי', '32 סרטים קצרים על גלן גולד', 'היומן של נאני מורטי' ו'ענין פורמאלי בלבד' של ג'וזפה טורנטורה.

הפסטיבל שואף השנה להשתלב באווירת השלום, עם הקרנת סרטים ערביים המגיעים לכאן מטוניס, ממרוקו ומאלג'יר. הפסטיבל גם יקדיש רטרוספקטיבה לסרטי הבמאי האוסטרו־אמריקני אריך פון־שטרוהיים, שגילם ברבים מסרטיו את התפקיד הראשי. הסרטים שיוצגו: 'סתרוהרת' (1922), 'במסדר ברודווי' (1939), 'האלמנה העליזה' (1925), 'נשים פתיות' (1922), 'תאוות בצע' (1924), 'בעלים עיוורים' (1919) ו'מארש החתונה' (1928). הסרטים האילמים ברטרוספקטיבה יוקרנו בליווי מוזיקלי של מוזיקאים מהאקדמיה למוזיקה ע"ש רובין בירושלים.

לקולנוע הישראלי צפויה בפסטיבל הגיגה משלו: רבע מכלל הסרטים שיוקרנו שם, יהיו כחול־לבן. רובם בהקרנת בכורה. לקטגוריית הסרטים העלילתיים, יתחרו עשרה סרטים ישראליים הרשים על פרס וולגין, המוענק זו השנה השלישית (25 אלף דולר לסרט הטוב ביותר): 'סיפור שמתחיל בהלוויה של נחש' (במאית: דינה צבי־ריקליס), 'הגמל המעופף' (רמי נעמן), 'קסה עם לימון' (לאוניד גורביץ'), 'אחרי החגים' (אמנון רובינשטיין), 'ארץ חדשה' (אורנה בן־דור), 'צלקת' (חיים בוזגלו), 'כשם האהבה' (עירית שחורי), 'המרחק' (דני וולמן), 'שחור' (שמואל הספרי) ו'אוטוביוגרפיה רמיונית' (מיכל בת־אדם). שמיכה חשמלית ושמה משה' של אסי דיין, יוקרן בערב חלוקת הפרסים, אך לא ישתתף בתחרות.

הפסטיבל יכלול גם חטיבות מיוחדות לקולנוע יהודי (ובמסגרתו סרטי עלילה ותעודה העוסקים בהתמודדות עם מציאות החברה אנטישמיות), סרטי מוזיקה, קולנוע הומוסקסואלי, וכן תיערך הקרנה מיוחדת של הסרט 'וודסטוק' שזכה במיקס חדש.

אירועים מיוחדים:

● סרטים של ביה"ס לקולנוע ולטלוויזיה בירושלים והחוג לקולנוע באוניברסיטת תל־אביב, יוצגו בשש תכניות שונות.

● המלחין הפולני זבגנייב פרייזנר, שהלחין את המוזיקה לסרטיו של קישלובסקי, יקיים מפגש עם מלחינים וסטודנטים למוזיקה, שבו ידבר על תהליך הכתיבה לסרטים, בשילוב הדגמות.

● מבקר הקולנוע אורי קליין ועדן בניאל, מנהלו האמנותי של תיאטרון החאן, יקיימו מפגש עם הבמאי איליה קאוזן בשיחה על עבודתו בקולנוע ובתיאטרון.

● מרק לנגר, המביא לפסטיבל את סרטי האנימציה של האחים מקס ודייב פליישר, יקיים מפגש שיציג את עבודתם של שני יוצרי אנימציה חשובים אלה.

ערן הרס

מוסיקה

הבית של מרווין

ת' בית־ליסין. מאת האמריקני סקוט מקפירסון. איחודם של שני ענפי משפחה מרודכת מחלות. עם ענת וקסמן, רבקה גוימן, דבורה קידר, רפי תבור ועוד. ביים איציק וינגרטן. גמיפה סבירית. ערב נעים. בועת־סבון ורודה. ד', ה', תיאטרון ב"ש.

הדיוואן (הדיון)

המרכז לת' עכו. צליש פסטיבל עכו 93'. מיפגש מתוכנן ספונטאני בין הצופים לבין 11 חברי קבוצת עכו ...

(21.30), א', ב', הקאמרי ת"א.

משרתם של שני אדונים

ת' הבימה. קומדיה מאת האיטלקי קרלו גולדוני בתרגום נסים אלוני. כששניים, מבלי לדעת, מעסיקים אותו משרת... עם שמואל וילוז'ני, דוב רייזר, שרית וינגורד ועוד. ביים עמרי ניצן. תרגום נפלא, בימוי מקורי, מישחק מעולה. ד', ה', טבריה.

נעמי

הצגת־יחיד. פרס פסטיבל עכו 92'. ...

יוסי פולק וטטיאנה קנליסי אליעד. ביים חנן שניר. משרת, מוסלק. א'־ה', הבימרתף ת"א.

הגמד

ת' החאן. פרס שני בתיאטרונטו 90'. יהודה אלמגור בהצגת־יחיד. עליתי רומן מאת השבדי פר לאגרקוויסט. גמדו של נסיך רנסאנסי סורס את תכני החצר. עיבוד ארד קה סטיר וביימה בנוחתו עם השחקן. מישחק מעניין, הערב, משגב; ג', צוותא רמה"ש.

התפילה

הסימטה. ...

אנסאמבל קפריזמה

מנצח: מיכאל הרן. בתוכנית: דביוסי, וילה־לובוס, קירן חנן ועוד. א', מוזיאון ישראל ...

האופרה הישראלית החדשה

האקדמיה למוסיקה ...

המדריך

קולנוע
תיאטרון
מוסיקה
מחול
בידור
ילדים

שולמית רון

ני לאי לובוביץ לצלילי מו־צארט. מוצ"ש, אודי' חיפה.

לחקת בת־דור

שלושה מחולות. 'סמפרטה' מאת אורה ודור לקלאוד מר־סיקולי (תנרעה ויגאומירו); 'טופו' (החי ומירשן) לצלילי בטהובן ו'קרטונס' (מלא מתו־קות) לצלילי סרסאנס, שני־הם מאת הצרפתי ג'יג'י קאצ'וליאנו. ומבקרת שלנו: שני זוגיים בלי מנה עיקרית. ג', בת־דור ת"א.

בידור

אבנר שטראוס – נשים גדולות

הפקה עצמית. ערב בלוז מרי־עסו של זמר־יוצר יהודי, וכי ביצוע. מלווים: מרק רוזן (סקסופון אלט), דודי קומידי (סקסופון טנור), יורם גולדו־מר (קלידים), קובי הס (בס), אילן צ'צ'קה (תופים) ושבחית בת־ישראל (שירה וקולות). ד', גמל חיפה.

אורית זיטנר – בעיקר אהבה

שירי־אהבה מקוריים ומתורג־מים. בין הכותבים: ביאליק, טשרניחובסקי, רחל, ז'ק פרו־ור ולואי אראגון. לחנים: אר־גוב, שמר, חיימן ואחרים. ד', בית־ליסין (מרתף) ת"א.

איפה הילד

טלית הפ'. אחת מלהקות־הרוק הצעירות והבולטות בשי־רים מתוך שני אלבומיה, 'זמן מכור' ו'שירים'. עם זמי רוזנר (שירה ובס), אסף מרוז (תו־פים), אסף שריג ואושר בר־עמי (גיטארות). מוצ"ש, צוו־תא ת"א.

אירים ועומר פורטוגלי

הפקה עצמית. ג'ז, ג'ודרק, עיבודים לשירים ישראליים ועוד. עם אלי בנאקוס (סקסו־פון) וערן זילברברג (קונטרא־בס). ניהול מוסיקלי עומר פורטוגלי. מוצ"ש, לוגוס ת"א.

אלון אולארצ'יק – תגיד לי מה אתה מרגיש

טבת הפקות. שירים מתוך התקליט ונותן של הזמר־יו־צר ולהיטים וותיקים בעיבו־רים עדכניים. מלווים: אבי יפרח (בס), אשר פרי (תופים) וברק תנוך (גיטארה). ב', לו־גוס ת"א.

אמיתי והנוגעים בדבר

אראמראי הפקות. להקת־רוק צעירה בשירים מאריינער של מנוזינה. אמיתי (שירה וגיטר־רה), אורן לאץ (בס), טל שגב (קלידים ושירה) ויובל לאוץ (תופים). מוצ"ש, כרקש ת"א.

אני פה בגלל אישתי

מסחרסמנים והיקל הפ'. קומ־דיה על שלושה גברים המנה־לים לטיפול קבוצתי. כתב וביים איתן לייבוביץ'.

אסף אמדורסקי

וליום הפ'. שירים מאלבומי הבכורה. אסף אמדורסקי (שי־רה וגיטארה) – קרני פוסטל (צ'לו ושירה), מתי גוריון (בס) וירון בן אלכסנדר (תופים). הפקה מוסיקלית אמדורסקי ודרי טל. ד', קובלט ים.

ארקדי דוכין

ארו הפקות. סולן להקת 'החברים של נטאשה', מלווה עצמו בגיטארה ובפסנתר. שירים מתוך אלבום הסולו 'דרנה ויהיה', שהוקדש לשירי ויסוצקי, לצד חומר של הלה־קה. ד' ברקה ת"א.

בועז שרעבי – לתת

אקורד הפ'. מבחר שירי־אהבה מהרפרטואר של הזמר־מלחין. מלווים: ירון בכר (הפ' מוסי' וקלידים), שמליק בוד־גוב (גיטארה), אילן אביב (בס), בוק בן־צור (תופים) וסימה עמר (קלות). מוצ"ש, קיבוץ גבע.

בידור בהלכה

הפקה עצמית. מצחיקון בנושאי דת בביצוע נויה שוסטר ונוריה הדר. על התי־ים החילוניים, שידוכים, הוד־רים בתשובה ועוד. בימוי: חנן גולדבלט. מוצ"ש, ה', צוותא ת"א.

דני רובס

'שיחיה'. טלית הפ'. מופע אקוסטי משירי הביטלס, לצד האגרות והשמועות שמאחו־ריהם. מלווים: רוני אנגלר (קלידים) ועמית יורגנמן (גי־טארה). הערב, מופת פ"ת. ● לא נרדמת תל־אביב'. טלית הפ'. מופע חגיגי לרגל צאת תקליט־אוסף. להיטים מכל התקליטים של הזמר־יוצר. מלווים: רוני אנגלר (קלי־דים), עמית יורגנמן (גיטא־רה), רביעיית מיתרים מתזמ־מורת הסימפונית של עיריית ת"א ומקהלת־הילדים של עי־ריית ת"א. מוצ"ש, אמפי־ואהל ת"א.

הברירה הטבעית – פעימות שחורות

הפקה עצמית. תוכנית, המ־בוססת על אלבום אחרון. שי־רים מאת יענקלה רוטבליט, מאיר אריאל ואהוד מנור ללחנים של שלמה בר כמי־קצבים בלקניים־צוענים. עם שלמה בר (שירה, תופים והפ־קה מוסיקלית), סמסון קומ־קי (כינור), אילן ברעמי (גי־טארה), מנשה ששון (סנטור), עמנואל כן (בס) ומשה מלי־אנקר (תופים הודיים). הערב, קאונטריגת שרה משה; מוצ"ש, כברי.

המוכתרי

הפקה עצמית. אמן־יוצר יהו־די בקומע משיריו, מלווה: איליה קורלס (אורגן). הערב, כרקש ת"א.

זקני צפת

קשלו־אשר הפ'. מופע המבו־סס על שני תקליטי להקת־הרוק שמנהגת מאור כהן (שי־רה וגיטארה). עם תם מוכיח (בס), אביב מאסו (גיטארה), ואל קיינר (תופים). מוצ"ש, ווליפל כפ"סן מוצ"ש (24.00), פילגש רחובות.

חנה לסלאו – החיים עפ"י לסלאו

יש תמורה לכל אגורה. ג', בית־זהויל ת"א.

יהודית רביץ

סדי הפקות. שירים מאלבומה האחרון, 'זמאור לא פשוט להבות', ומיבחר מלהיטיה. עם רביב גוית (קלידים), קובי אייזנמן (גיטארה), צוף פילד־סוף (בס) ומישל עמר (תו־פים). נפלאה, הזיקרית הצו־בה ביותר בארץ. ה', אמפי־ואהל ת"א.

יוסי בנאי – שובו של הטוראמללו

הת' העממי וייצוג 1. יוסי בנ־אי בתפקיד טוראמללו, הזוד־שלמי הסטגוני שנפטר לפני

כעשור. הו"ל מקבל הופשה ויורד ארצה לפגוש את ידי־דיו – הקהל שבאולם. ליקט, כתב וערך את הסיפורים המשעשעים של ועל טורא־מללו – הבנאי. אשר לתד־מיק. מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

ידן, סאיז מאקע פרידן!?

ת' ע"ש יונה איינשטיין. תר־גום שם המופע: 'יהודים, הפם באמת שלומו'. מופע מוסי־קלי ביידיש, המשלב קטעי־הומור וותיקים ותרשים בנושאים אקטואליים. הטכס־טים מאת שלום־עליכם, גבירטיג ויאשה איינשטיין, שגם ערך, ביים ומופיע לצד האחיות רייטער ואלה מיט־ניצקי. עם בלה איינשטיין (קלידים וניהול מוסיקלי) וליונא רבינוביץ' (כינור). מוצ"ש, בצ"א ת"א; ג', מופת חרות.

ילדות מבית טוב

הפקה עצמית. להקת־רוק בשירים מתוך תקליט ראשון

צבר) וקטיה קופר (כלי־הקשה). מוצ"ש, אולם תרבות צפת.

ירמי קפלן והפרחים

שילוח הפקות. ומרדוק בשי־רים מקוריים. הכוריה־להקה: עמיר רוסיאנו (בס וקולות), אורן קפלן (גיטארות) וזוהר פרסקו (תופים וכלי־הקשה). איגי פוש שלנו. ג', לוגוס ת"א.

ישראל גוריון – ערב טוב ישראל

הפקה עצמית. שירים מכל התקופות לצד סטנד־אפ קומ־די, קטעי הומור וגם קצת גס־ויות. על אהבה, נשים, החיים

וכל השאר. פסנתר: גיא מרוז/ מישה בלכרוביץ', ה', סלמת־קומדי־מיוזיק־באב ת"א.

לנדוד עם הזמן

אוריסגה הפ'. מסע מוסיקא־לי. עם לוסס (שירה), ואלדו (ניהול מוסיקלי וקלידים) וסאבו (ריקוד). מוצ"ש, צוותא ת"א ד', צוותא 2 ת"א.

מאיר אריאל והגיטארה

אריאל הוצאות. הזמר־יוצר במיבחר מרפרטואר הוותיק לצד שירים מהתקליט האח־רון. כולל קטעים מהצגת־היד חיר שהועלה בתיאטרונטו '93 – 'יש תורס'. א', כלבו־סבוע ימים ג', 'מאבליק' ראשל"צ.

מוסיקומי

גיורי הפקות. שירי שנות ה־60־90־60 מתובלים בקטעי הומור. עם שדי טוקס, גנסי ברגרס וזומרות תמי צוברי ושרה פריז. ביים חנן גולדב־לט. הערב, צוותא 2 ת"א.

חיים. הערב (22.00), צוותא ת"א ● מני פאר – ערב ממני. מוצ"ש (21.30), בית־ליסין (מרתף) ● תומר יוסף, גורי אלפי, תומר שרון, עידן אל־תרמן ואבי גריניק. מוצ"ש (23.30), צוותא ת"א ● עידן אלתרמן, אבי גריניק, שירי לי רשא, דני קשל, ירדן בר־כוכבא, שרון בריזו, אלן משי־לי, חנן לרדמן, תומר שרון, תומר יוסף, ערן איזנד, גורי אלפי, ניר שטרית. ה' (22.00), צוותא ת"א.

סיפורו של זרע

בית־צבי, סמיר ואדם הפ'. פנטזיה הומוריסטית ללא מלים על התפתחותו של הז־רע ושל האדם שנוצר ממנו. כתב וביים חנך רוזן. הלחין אילן שם. עם תלמידי שנה ג' בבית־הספר לאמנויות הבמה בית־צבי. הערב, מוזיאון א"י ת"א; ד', אודי' כפ"ס.

עלילות משה בעיר הגדולה

שרי הפקות. מתחלה עם שיר־

מצחוק. הערב, היכל־התרבות כ"ש.

סוויסה ויצפאן תחילה

ת' אורות. מאיר סוויסה ואלי יצפאן בפסיפס על חיי היומ־יום. כתבו דניאל לפין, דני רווה וחיים אידיסיס. ביים אי־לן רונן. ניהול מוסיקלי: עי־רן סוחובולסקי. הערב, בית־נגלר חיפה; מוצ"ש, א', יד לבנים אשדוד; ג', צוותא ת"א; ה', היכל־התרבות יוקנ־עם עילית.

סטנד־אפ קומדי

יעקב כהן. הערב (22.00), הי־כל־התרבות נצרת עילית; מוצ"ש (21.00), ת' חולון; ד' (22.00), צוותא ת"א ● הער־לם עפ"י נאור ציון. הערב (22.00), סכביון חיפה; מוצ"ש (21.30), ז'רר בכר ים; ה' (21.30), מופת טבריה ● אפ־רת מאירוביץ. הערב (22.30), בית שמואל ים ● אלון עמר, איתן נוה. הערב (22.00), פר־קוס רמת־אביב ● שאבי זר־עיה ואייל קיצים. הערב (22.30), ה' (22.00), בית־לי־סין ● עידן אלתרמן ואבי גר־יניק – ילדים סורגים לאלד


גם וגם. דני רובס בלא נרדמת תל־אביב' וב'שיחיה'

עצמה. ביים ישראל גוריון. נגנים: עופר בין (קלידים וני־הול מוסיקלי), רוני הולן (תופים) וניצן עין־זהב (כלי־נשיפה). מצגת אנרגית. הע־רב, היכל־התרבות רעננה; מוצ"ש, היכל־התרבות נתניה.

קליינשטיין והמועצה

קוטלר־אשר. שירים מתוך שלושת התקליטים בעקבות צאת השלישי, 'אתביני'. עם אלון הלל (תופים), ליאור יקותיאלי (גיטארה) ויוראי אורון (בס). מוצ"ש, סלמה־קומדי־מיוזיק־פאב ת"א.

קרן הכט

וליום ויקי הפ'. זמרת חרשה בשירים מתוך אלבום בכורה. מלים, לחנים והפקה מוסיקא־לית: אביב גפן. מלווים: ערן מיטלמן (קלידים), אילן בן־עמי (גיטארה), רונן ברק (תו־פים) ושמואל רביאל (בס). ה', טריף ת"א.

שימי תבורי – בואו נשירה

ארס הפקות. מופע חדש, המ־בוסס על תקליטו האחרון, 'זה את מה שיש', לצד להיטים מכל הרפרטואר. עם אלי צרויה (גיטארה), עמי אמויאל (בס), דורון ברקובר (תופים) ונרדי בקלו (קלידים). הערב, קיבוץ להבים; ה', מרכז מגדל ים.

שיר לשלום – משירי יאיר רוזנבלום

הרמת־ימסת אמנים. שיריו של המלחין הוותיק לצד הסי־פורים שמאחוריהם, המובאים מפיו. משתתפים, לצד רוזנב־לום: טלי תמיר, נגה אלגום, אבישי חביב, אלון כלית, שמ־עון ויצמן וקרן רוזנבלום. בי־ים גדי ענבר. קטעי־קישור: דניאלה שמי. ניהול מוסיקא־לי: גיל נגל. הערב, קאנטרי ראשל"צ.

שפיל

הפ' עצמית. רביעיית ג'ז במו־פע הכולל חומר מאלבומם הראשון. גלעד עצמון (סקסו־פון), ירון סתוי (בס), יוסי לוי (גיטארה) ודורון רשאלי (תו־פים). הערב, סלמה־קומדי־מיוזיק־פאב ת"א.

נינג'ה מסלקים עריץ אכזר משלטונו. עם לזלי נילסן. נחמד. לכל המשפחה. אור, חיפה; גן, ר"ג.

ג'יק וגמרנו

ראה טור קולנוע. חן, ים; נגב, ב"ש.

האקדח מת מצחוק $33\frac{1}{3}$

ראה טור קולנוע. גיל, גס ציונה; גל, חולון ראשל"צ; חן, בת ים.

המסע המופלא הביתה

גירסה חדשה ויפה לסרט־ה־חיות של דיסני מסוף שנות ה־50: שני כלבים וחתול סיא־מי עוברים נתיב־הרפתקאות מרתק, בדרכם למשפחה שטיפלה בהם. מדובב לעב־רית. סנרמה, חיפה.

התפרנים מבוורלי הילס

ראה טור קולנוע. חן, ת"א; פארק, רעננה; סטאר, חולון ראשל"צ; סטאר, הרצליה.

חתולים בצמרת

מצויר, של וולט דיסני. התר־לי־בית לזומרים מתתולי־רחוב, כולם מצויירים, את סורות מלחמת ההישרדות. לכל המשפחה. חן, ים; אור, חיפה; חן, נתניה; גיל, כפ"ס; הזהב, חולון ראשל"צ; נגב, ב"ש; גן, ר"ג; פארק, רעננה; חן, בת ים.

טום וג'רי

וגר זאב עם כמש. החתול וה־עכבר, גיבורי הסרטונים המ־צויירים, חוברים יחד להצלת ילדה בצרה. נחמד, לקטנים. מדובב לעברית. גן, ר"ג.

מלך האריות

ראה טור קולנוע. חן, ת"א.

סוד הגן הנעלם

ידידות בין שלושה ילדים, המגלים גן נסתר וסימלי. אגאוברזינישקי. פנורמה, חי־פה; הזהב, חולון ראשל"צ; סטאר, הרצליה; גיל, נס צי־ונה; גיל, כפ"ס.

פארק היורה

מרעננים וילדים נמלטים מדי־נוזאורים טורפים. מעולליס מרהימים. ביים סטיבן שפי־לברג. הזהב, חולון ראשל"צ.

ילדים

איתמר מטייל על קירות

ת' המריונה. בובות. עפ"י ס־פור מאת דוד גרוסמן. ילד נכנס לתוך תמונה שעל הקיר... מבצעת שרונה ספי־רא, שגם עיבדה. עיצבה מריה גורביץ', בימוי מיקי מכוזך. לבני 7־3. 'תפוח ועץ': מלא הומור ויופי. המנה קסומה. שבת (11.00, 12.30), גני יהו־שע פארק הירקון.

אצי רצי

ת' הגנה. מיבחר שירי מרים ילן־שטקליס בביצוע הזמרת־שחקנית דני קנסו. לחניהם קראוס, פיק, שמר ועוד. עיבוד ומלווה – קובי ישראל. בימוי אורנה נעמתי. לבני 7־4. 'תפוח ועץ': מיטמם. ד' (17.30), מרכז מגדל ים.

נעלי־הקסם של רחלי

ת' המטנטה. בובות ושחקנים. עפ"י סיפור מאת מציה ברגש־טיין. מספריטלאים בעלי־קסם.

אומנות עם שריריים

השריון האומנותי וכוכב הט־לוויזיה האלק הוגאן, הוא שמרטף של זוג ילדים שובו־בים, המציל את אביהם מחבו־רת מחבלים. משעשע. נגב, ב"ש; חן, בת ים.

אלאדין

גירסה מצויירת מאולפני דיסני לאגדת אלף לילה ולי־לה. במלה אותו מצויין. חן, ים; אור, חיפה; חן, נתניה; גל, חולון ראשל"צ סטאר, חולון ראשל"צ; נגב, ב"ש; גן, ר"ג.

בפוהבן 2

ראה טור קולנוע.

תערוכות

מוזיאונים

● מיכל רובנר צלמת בעלת איכויות יהודיות והצלחה בינלאומית. נית בודד, דמויות אמורפיות, צפות בים־זמלה. צילום משוחרר מתוויות־צילום בסיסיות כמו מיקוד או תיעוד של זמן ומקום ● בקורים חד־שים שלושה דורות של רישום יש־ראלי. היבט היסטורי, המבקש לאתר את הקשר בין דור־האבות – ליאופו־לד קרקאור, אביבה אורי, אריה ארוך, יצחק דנציגר – לדור הביניים – מנ־שה קדישמן, בוקי שוריק, מיכה אולי־מן, מיכאל גיטלין, יהושע בורשטיין, משה גרשוני, משה קופפרמן – לבין צעירים כגון מירי נשרי, מרים כבסה, מורן שניר, אירית חמו, ורדה גבצוב ומיכל שמיר ● קיקי סמית אמ־נית אמריקנית העוסקת בגוף האשה כימוי לשלל מצבים חברתיים, פולי־טיים ואנושיים. נשים ורימויים נוספים, המשקפים יחס של האמנית לדמויות ולפולחנים משתי ה'בריתות' המרכי־בות את כתבי־הקודש ● בראצר דימיטרייביץ' ביקור חוזר של אמן מסראיבו שחי בניו־יורק. מרכיב במקום עבודה תחת הכותרת 'הנצח מורכב משניות' ● סילוד לודי 58 עבודות מאוסף הפרטי, המקיפות 400 שנים של ציורי אמנים איטלקיים בנו־שא טבע דומם. מהמאה ה־16 ועד הי־ום. בין היתר: עבודות המיוחסות למיכלאנג'לו וקאראוואג'יו, ציורים של מוראנדי, דה־קיריקו, סוורינו ועוד ● זהב קדום מאוצרות וארנה, בולגריה. אלפי פריטי ועדיי־זהב, רו־בם קשורים לפולחני־מוות וקבורה, שהיו בשימוש האדם הקדמון, באלף הרביעי לפני הספירה. מוזיאון ישר־אל, גבעת־רם, ירושלים. א', ב', ד', ה', 10.00־17.00; ג', 16.00־22.00; ו', 10.00־14.00; שבת, 10.00־16.00.

● חרמן שטרוק מהדמויות הבולטות בציור היהודי בראשית המ־אה, חי ויצר בברלין ובירושלים.

רמניה. רכיבים גיאומטריים יוצרים מערכים אסוציאטיביים. האמנית יוצ־רת ברוב העבודות תחושת־חלל חוקה, המזכירה לנו שיש לנו כאן עסק, בע־צם, עם פסלת ● אלי גרוס מפגש סדר באי־סדר. מעצב גראפי מהשורה הראשונה, מציג לא רק עבודות, אלא השקפת עולם מקצועית. האיש ביצע (ומציג), בין היתר, לוגו'ס ומערכות־תדמית שלמות של גופים עסקיים וחב־רות, שלטים, חזיתות בתים, סמלים וכו'. התערוכה פותחת אגף חדש, לעי־צוב ותקשורת ● ציור מעל ומעבר 22 אמנים צעירים, רובם בוגרים טריים של בצלאל והמדרשה ברמה"ש, מציגים מגמות במכלול הפ־לורליסטי של הציור העכשווי. מוזיאון רמת־גן לאמנות ישראלית, אבא הלל סילבר 146, ר"ג. א', ג', ה', 08.00־19.00; ב', ד', 08.00־17.00; ו', 08.00־14.00; ו', 10.00־14.00; שבת, 10.00־14.00.

● מיכאל גרוס, נחום טבת, עדי בראל. המכון לאמנויות בתל־חי פתח מוזיאון חדש בחלל ההיסטורי בו לחמו טרומפלדור וחבריו. תערוכת־הפ־תיחה היא שלושה דורות באמנות המשתמשת בחפצים מהסביבה (-REA DY MADE) ונותנת להם משמעות חדשה. מוזיאון תל־חי בחצר תל־חי. א'־ה', 08.00־16.00; ו', 08.00־13.00; שבת וחג, 08.30־14.30.

● רודי להמן 'האדם אינו אלא תבנית נוף מולדתו'. תמצית יצירתו של אחד מחשובי הפסלים והמורים בתולדות אמנות ישראל. אמן שהמו־טיב ביצירתו הוא אינטגרציה של הא־דם, החי והנוף. המוזיאון ושתוח בתי־פן. א'־ה', 09.00־17.00; שבת, 10.00־17.00.

כתר תורה עשוי כסף (מהתערוכה 'אוצרות פראג')

למרבית האיומים האמנותיים של המ־אה. מגוון רחב מאוד של ציורי־שמן, רדי־מייד, עיצובים, פטישים ארוטיים, תחריטים ועוד. גלריה אוניברסיטאית, קרית האוניברסיטה, ת"א. א'־ה', 11.00־19.00.

● סיפורה של מצדה אוסף ממצאים שנחשפו בחפירות שנערכו בשנות ה־60. תקופת הורדוס, הסיקרי־קים, המצור. סך־כל התגליות המריצו מחקר חדש, החושף היבטים חדשים על מה שהיתה מצדה מתקופת הורדוס ועד חורבנה ● דוד ריב אמנות פולי־טית, רימויים מתקשורת האלקטרו־נית, עבודות בהשפעת צילום עיתונות.

10.00־17.00; ג', ה', 10.00־19.00; ו', 10.00־14.00.

● אמנים הודיים בניו־זמנו. מבט על האמנות ההודית של 30 הש־נים האחרונות, על כל סגנונותיה והת־רכויות המזינות אותה. מוזיאון וילפ־ריד ישראל, קיבוץ הזורע. א'־ה', 10.00־14.00; ו', 10.00־12.00; שבת וחג, 10.00־13.00; 17.00־18.00.

● חכל זורם שתי תערוכות בנוש־אי איכות הסביבה. מריצלו קאראנצת, אמן איטלקי, וקבוצה ישראלית: בי־אנקה אשל־גרשוני, יוסי אשר, שי גר־נות, אברהם חי, יחזקאל ירדני, יורם מריץ, עומר קוטלר, אסנת רבינוביץ', נועם רבינוביץ, פלבית ריכנבך. מו־זיאון בת־ים, סטרומה 6, בת־ים. א'־ה', 09.00־13.00, 16.00־19.00.

● כל שפיר 'כי האדם עץ השדה'. פיסול וציור בחומרים ואזכורים מהט־בע ● ביאנקה אשל־גרשו־ני, גדעון גכטמן, עודד ידעית, דו־רית יעקובי, ניר נאור/ארז הורדי, מאירה שמש. ביוגרפיה אישית כגורם ביצירה ● אירוואן שורבל ציורי־נוף של הרי־יהודה, בהשראת עונות השנה. שמן על בד. מוזיאון ידי־לבנים, ארלוזורוב 30, פ"ת. א'־ה', 10.00־13.00; א', ג', ה', 16.30־19.30; שבת, 10.00־13.00, 16.00־19.00.

כל אחד בדרכו, בחומרים ובצורות המ־קובלים עליו, דיון על משמעות המו־דרניזם. הגלריה ע"ש קונסטנט, סמדר 42, רמת־גן. א'־ה', 10.00־13.00, 16.00־19.00; שבת, 10.00־13.00.

● יעקב דורצ'ין, מוטי מזרחי, אורי ליפשיץ, דרורה דומיני, יעקב אפשטיין, דבורה מורג, הדר מאורי־רגני, תמר רבן, הרמן קריגהאוז. המ־שותף לקבוצה מרשימה זו של אמנים ישראליים היא היותם מורים במכון אבני. התערוכה היא לרגל פתיחת המרכז החדש לפיסול במוסר. מכון אב־ני, אילת 6, יפו. א'־ה', 09.00־20.00.

● נורית דוד אמנית מוזהה כיוון חדש. גלריה גבעון, גורדון 35, ת"א. א'־ה' 10.00־13.00, 17.00־19.30; ו', 10.00־13.00.

● סבינה צור דימוי שאול. תע־רוכה ראשונה בגלריה ותיקה (שמרוח־בה ומשנה פעילות) בכתובת חדשה. גלריה שרה ארמן, פרוג 42, ת"א. ב'־ה', 10.30־13.00, 17.00־19.30; ו', 10.00־13.00.

● מאירה שמש הרווים, עיניים מפלסטיק, סוכריות יומולדת. זיכרונות ילדות בפורמאטים קטנים. גלריה ג'ולי מ' גליקסון 7, ת"א. ב'־ה', 10.30־13.00, 17.00־19.30; ו', 10.00־13.00.

● אסנת רבינוביץ, שמחה שירמן. ציירת־פסלת וצלם עוסקים, כל אחד בדרכו, באיקרוס, הדמות המי־תולוגית, שכנפיה נשרפו. רבינוביץ מציגה, תחת הכותרת, 'למשל, פרוס כנף ערב', עשרה ציורים של דמויות מכונפות, היוצרות אשליה של רצף בתנועה. שירמן ממשיך לעסוק בגבו־לות המעשה האמנותי וזהותו כאמן. קאמרה אובסקורה, ריב"ל 4, ת"א. א'־ה', 10.00־20.00; ו', 10.00־12.30.

● אדוארד סרוטה צלם אמ־ריקני מתעד, בשחור־לבן דרמטי, את 700 ימי המצור והמלחמה על סראיבו, ובתוך זה על תפקודה של הקהילה הי־הודית כסמל של אחווה וכתובת לסיוע לכל אדם. בית־התפוצות, קמפוס אוני־ברסיטת ת"א. א'־ג', ה', 10.00־17.00; ד', 10.00־19.00; ו', 09.00־14.00.

● גבריאל הוניג, תרצה פרדי־נר, יואב אפרתי, בתיה קלמן, אביב קוריאט, אסף רוזמנו. שישה אמנים שהמשותף ביניהם היא היותם צעירים ונתונים בתהליך גיבוש אישיותם ואמ־נותם. הסטודיו, אחוזה 147, רעננה. א'־ה', 10.00־13.00; 17.00־19.30.

● יהודית לוין עבודות ריקס מוקדמות. נגיעה אישית, שוברת צו־רות. גלריה דביר, נחום 11, ת"א. ב'־ה', 10.00־13.00, 17.00־19.30; ו', 10.00־13.00.

● סמדר לוי מעצבת בחלל הגל־ריה אולם התעמלות על כל מה שאמור להימצא בו, סולמות, מזרונים והר־גלית והב המזוהה, חלק ב'. המזוהה סגורה מצופה בלבד (יריעות מישמש יבש, כבוש). על הקיר דיאלוג מתוך בין האמנית לאוצרת אריאלה אזולאי ● מוזרות לגלריה הלבנה